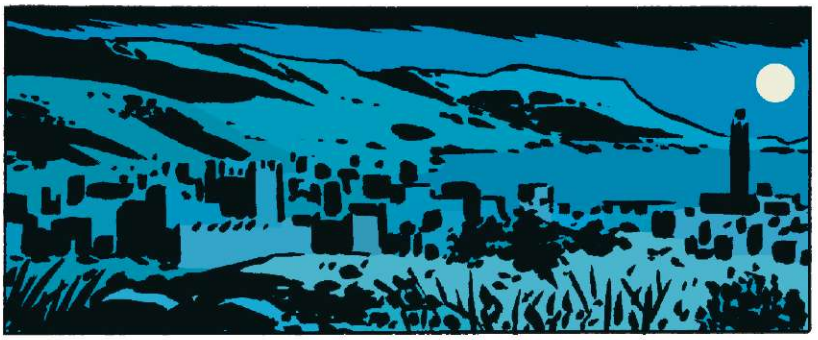
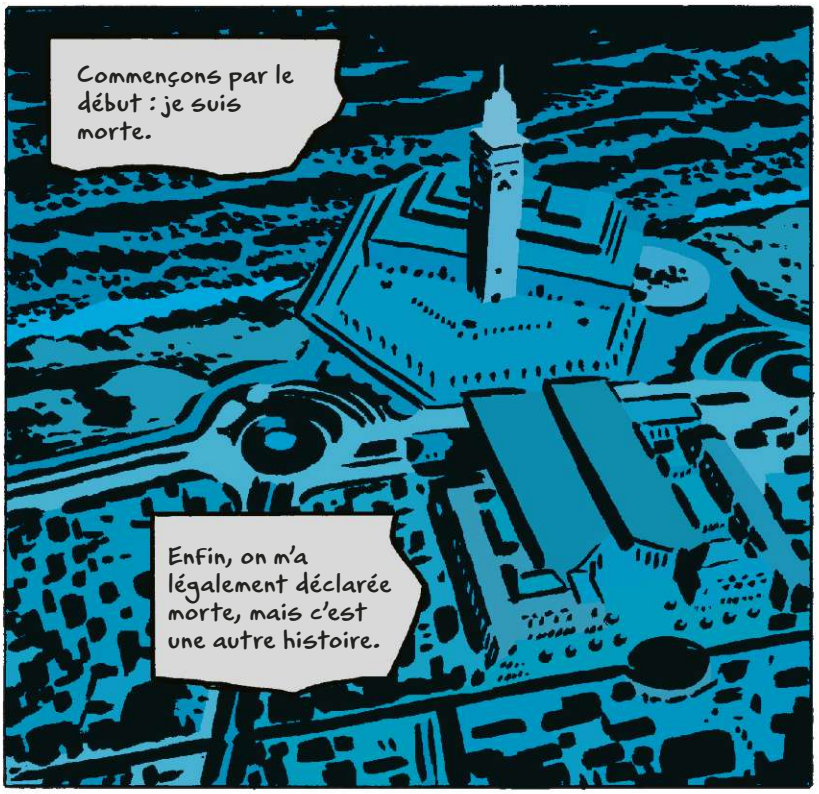
CATWOMAN
LE DERNIER BRAQUAGE

SCÉNARIO & DESSIN
DARWYN COOKE

COULEUR
MATT HOLLINGSWORTH




Commençons par le début : je suis morte.
Enfin, on m'a légalement déclarée morte, mais c'est une autre histoire.

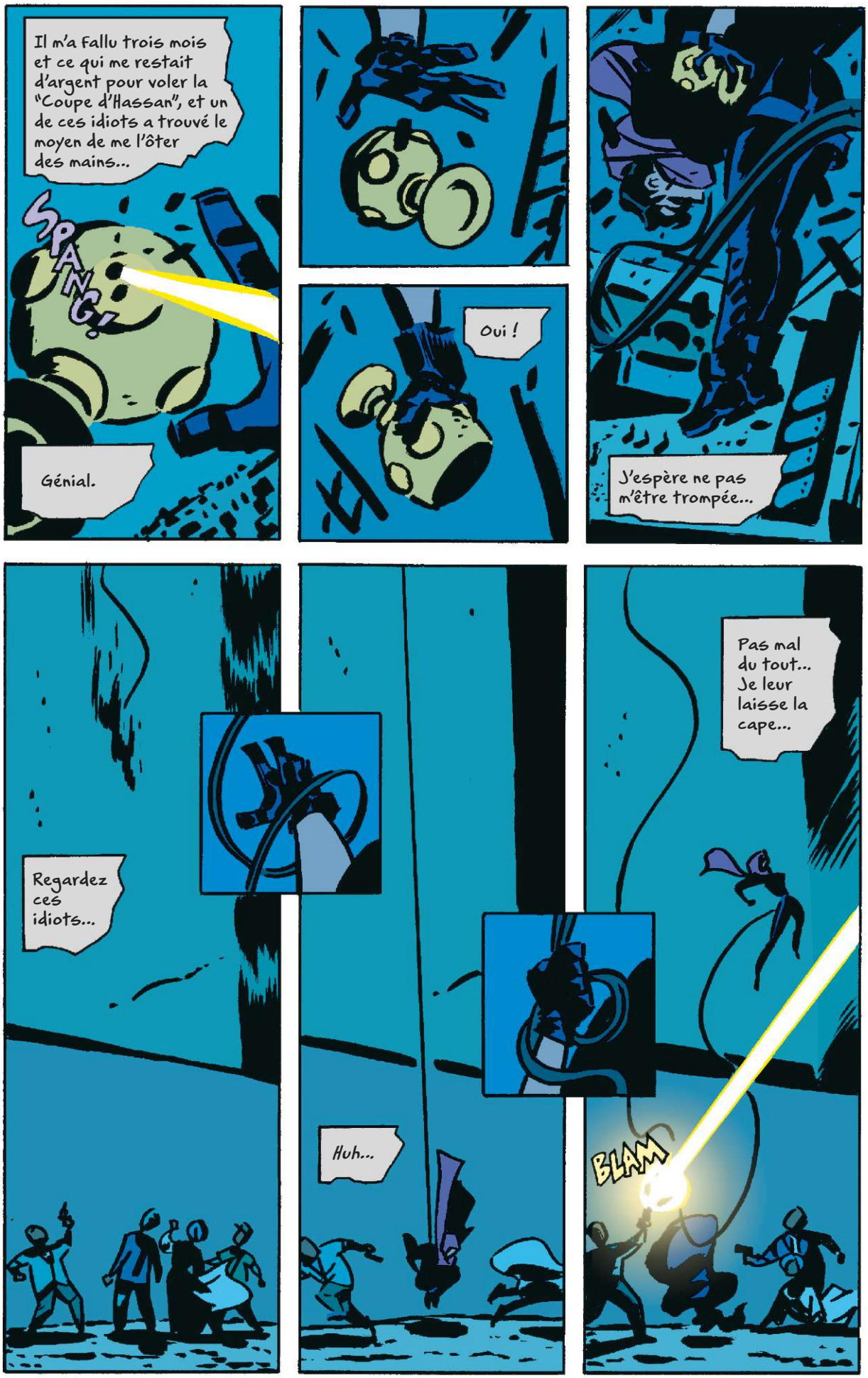
MAROC

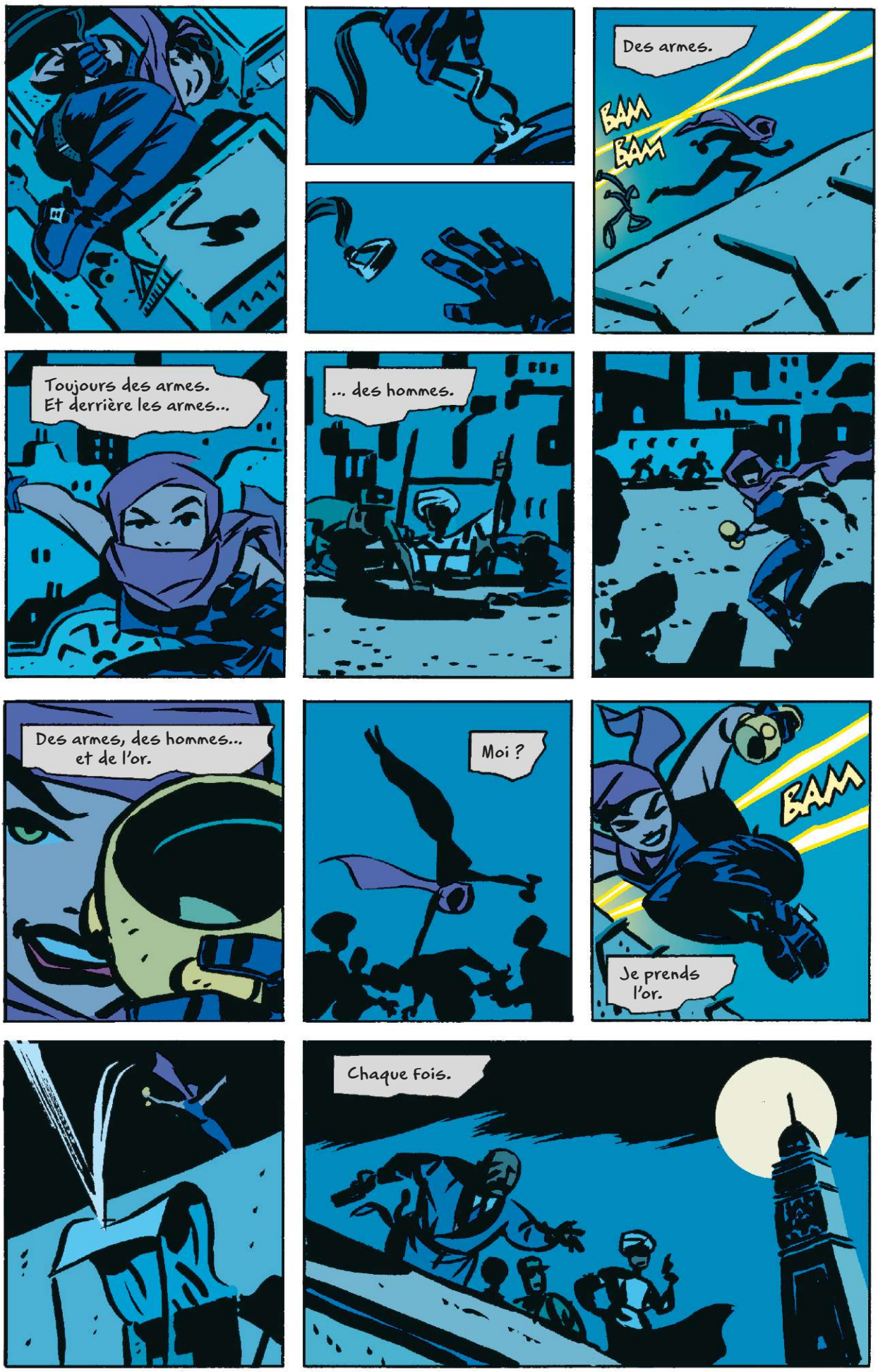
Donc, malgré les rumeurs et les intentions de ces messieurs...

... je suis bien vivante.

LIVRE UN

SELINA


Il m'a fallu trois mois et ce qui me restait d'argent pour voler la "Coupe d'Hassan", et un de ces idiots a trouvé le moyen de me l'ôter des mains...
SPANG!
Génial.
Oui !
J'espère ne pas m'être trompée...
Regardez ces idiots...
Huh...
Pas mal du tout... Je leur laisse la cape...
BLAM


Des armes.
BAM
BAM
Toujours des armes.
Et derrière les armes...
... des hommes.
Des armes, des hommes...
et de l'or.
Moi ?
BAM
Je prends
l'or.
Chaque fois.

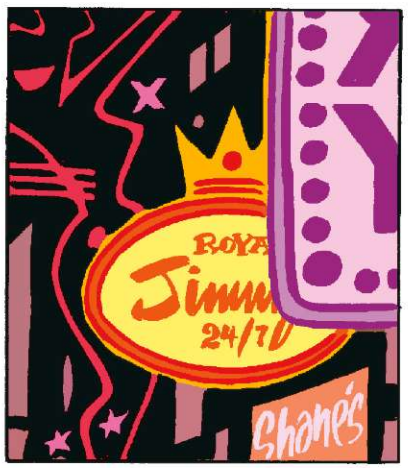
Ce qui est génial ici, c'est que les classiques marchent. Si j'essayais un truc comme ça avec Batman, je serais à Blackgate dans la demi-heure.
J'attends juste un peu, histoire d'être sûre.

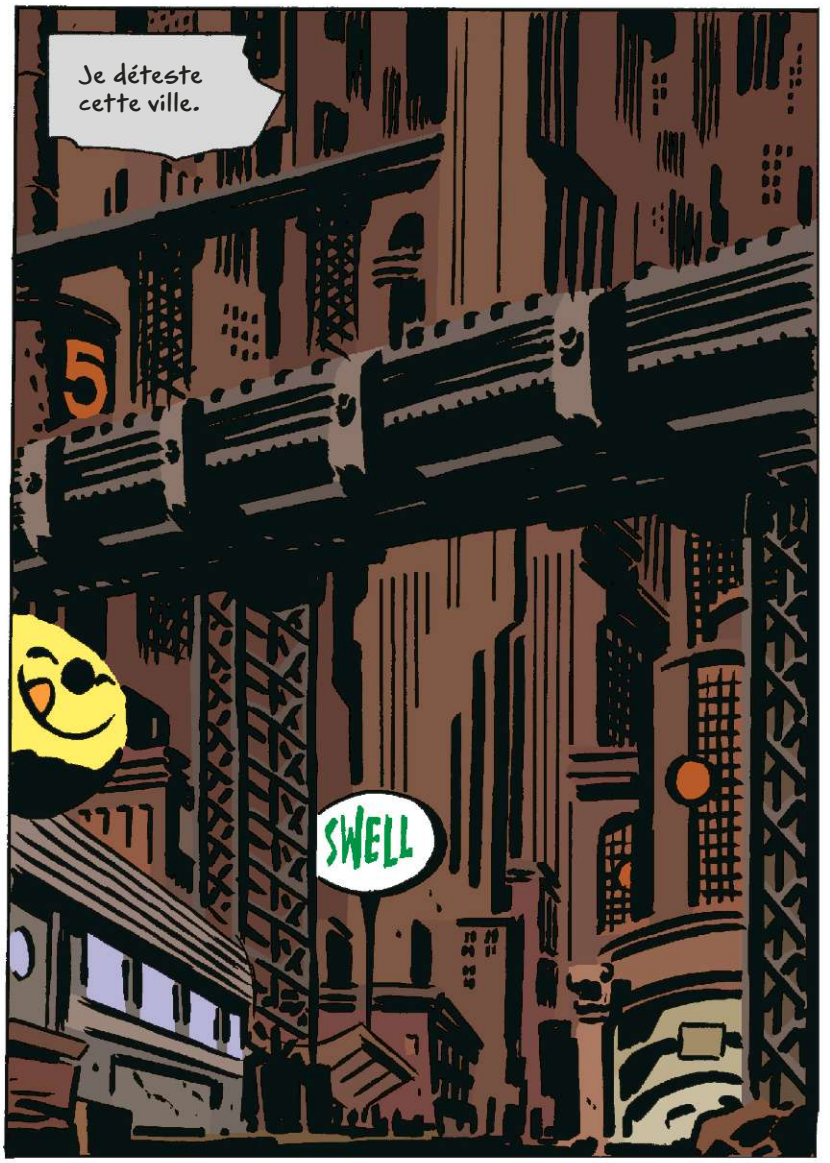
Je suis en train de sortir quand je comprends...
La coupe est en toc... la feuille d'or couvre du plomb...
Oh non... non...
Voilà. Je suis fauchée, foutue. Sans le moindre contact...
Je dois rentrer.

INAL 1

GOTHAM CITY

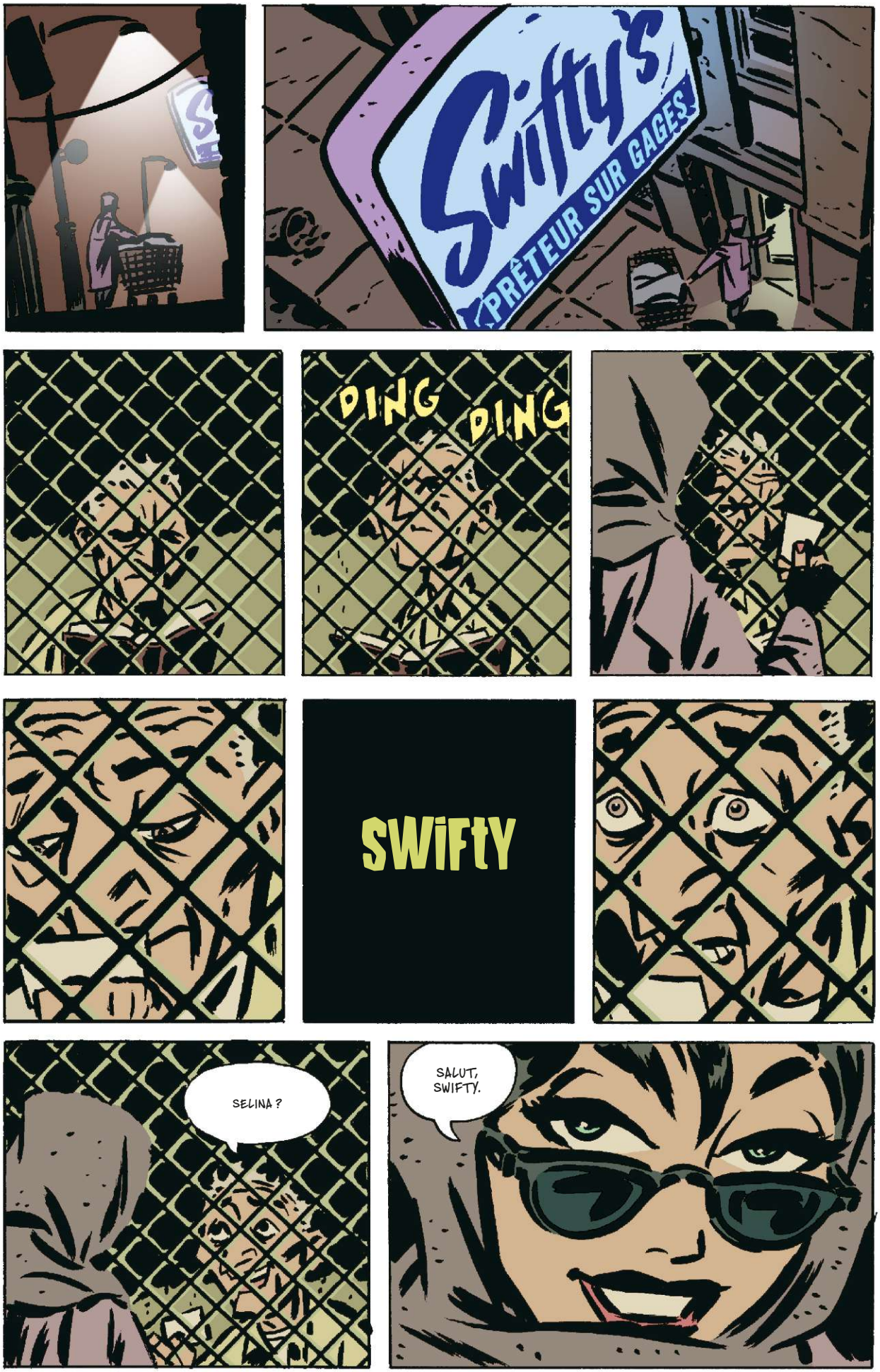
Cafe
SOUL


BOYS
Jimmy
24/7
Shanés


Je déteste cette ville.
5
SWELL

TOP
EAST FO

J'ai changé avec le temps, mais Gotham reste la même. Froide et impassible. Mais j'y ai encore quelques amis.


Swifty's
PRÊTEUR SUR GAGES
DING DING
SWIFTY
SELINA ?
SALUT, SWIFTY.

IL ME FAUT LE PAQUET QUE JE T'AVAIS LAISSÉ.
BIEN SÛR, MA PETITE... LAISSE-MOI JUSTE UNE MINUTE, HISTOIRE QU'ON SOIT TRANQUILLES.
DE RETOUR DANS 15

BON SANG, SELINA, JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS MORTE ! C'ÉTAIT DANS LES JOURNAUX.
ET SI J'ÉTAIS UN FANTÔME ?

HA ! ÇA FAIT DU BIEN DE TE VOIR... ATTENDS UNE MINUTE, JE T'APPORTE TES AFFAIRES.

TU SAIS, J'AVAIS UN DRÔLE DE PRESSENTIMENT AU SUJET DE TA "MORT"...
... ALORS J'AI GARDÉ CA COMME TU ME L'AVAIS DEMANDÉ... JE N'AI MÊME PAS REGARDÉ DEDANS.

MERCI, SWIFTY. TU SAIS, JE POURRAIS ENCORE AVOIR BESOIN DE TON AIDE...
TOUT CE QUE TU VEUX.

JE SUIS DE RETOUR À LA CASE DÉPART. JE VAIS DEVOIR FAIRE UN GROS COUP POUR ME REMETTRE SUR LES RAILS... UN TRUC COMME... LE MOIS DERNIER.
SEIGNEUR, SELINA, LE SEUL BOULOT DU MOMENT EST BIEN TROP GROS POUR TOI.

SWIFTY, JE N'AI PLUS DE LIMITE. JE NE PEUX PLUS ME LE PERMETTRE.
C'EST SI GROS QUE CA ?
AUTANT QUE TES YEUX, PETITE, MAIS C'EST TRÈS DIFFICILE, ET IL Y A DE L'ARTILLERIE LOURDE.

DES HOMMES AVEC DES ARMES. GÉNIAL. MAIS NÉCESSITÉ FAIT LOI.
REVIENS À 22 H CE SOIR. JE TE PRÉSENTERAI QUELQU'UN.
MERCI.
HÉ.

DING
DING
JE FERAI DU CHILI.

Le contenu de la boîte que j'ai récupérée m'a un peu détendue.
Il y avait environ dix mille dollars d'argent de poche et la clé d'une planque.
Je tue le temps avec un bon repas, puis je récupère des vêtements et des affaires de toilette. Ensuite, je File à ma "planque"... un appartement abandonné.

Ça a l'air désert.
CREEEE

Enfin, après avoir tant couru, un endroit où se reposer.

Un Foyer.

Quelques heures de sommeil et une douche froide plus tard, je me sens mieux que jamais. J'ai enfin les idées claires, je peux me concentrer.
Je vais rester morte pour le moment. Catwoman aussi. Je pourrai agir sans être espionnée.
MEUW
Et ce soir, je verrai ce que propose l'ami de Swifty. Sûrement un malabar à gros flingues.

Chez Swifty. Plus tard.
ALORS, C'EST TOI, SELINA KYLE.
SWIFTY DIT QUE T'ES OK.

BON, QUE CE SOIT CLAIR... J'SUIS NI UN MOUCHARD NI TON LARBIN. J'SUIS À FOND DANS C'T'AFFAIRE.

CHANTEL

CE TYPE, C'EST COMME... MON CLIENT HABITUEL, TU VOIS ? IL SE FICHE COMPLÈTEMENT DE MOI, MAIS PEU IMPORTE. ET IL A DE SACRÉES RELATIONS.

RELA-TIONS ?
OUAIS, IL EST DANS LA FAMILLE, TU VOIS ? GENRE LA FAMILLE FALCONE.

L'AUTRE JOUR, L'ABRUTI EST AU TÉLÉPHONE, ET JE L'ENTENDS PARLER D'UN COUP AVEC UN TYPE AU CANADA. ÇA PARLAIT D'UN TRAIN... UN TRAIN PLEIN DE FRIC.

ILS ENVOIENT L'AR-GENT SALE À MONTRÉAL POUR L'ÉCHANGER CONTRE DE L'HÉROÏNE ASIATIQUE. IL Y A DES MILLIONS EN JEU... LE GENRE D'ARGENT POUR LEQUEL TU PORTES JAMAIS PLAINTE.
ÇA M'A FAIT RÉFLÉCHIR.

CONTINUE.

SI JE POUVAIS AVOIR LES DÉTAILS DE CE TRUC, TU CROIS QU'ON POURRAIT LEUR FAUCHER L'ARGENT ?

TU AS COMPRIS À QUEL POINT C'ÉTAIT DANGEREUX ?

TU ME PRENDS POUR JUDY GARLAND ? BON, T'EN ES, OU T'EN ES PAS ?

BON, DÉJÀ, SI CA SE FAIT, C'EST MOI QUI DIRIGERAI LES OPÉRATIONS.
ENSUITE, ARRÊTE DE TE LA JOUER ET RACONTE-MOI TOUT.

J'AI PAS AUTANT DE TEMPS LIBRE QUE TOI... J'AI DES RESPONSABILITÉS... MA MÈRE, MA P'TITE FILLE...
TU VOIS, ELLES NE SAVENT PAS CA SUR MOI.

MOI ? JE SAIS QUI JE SUIS... CE QUE JE SUIS, ET J'EN AI PAS HONTE, OK ? TOUT LE MONDE FAIT CE QU'IL PEUT POUR S'EN SORTIR. QUAND JE TE VOIS, JE SAIS QUE TU ME COMPRENDS. TU AS AUSSI FAIT CA, MAIS TU T'EN ES TIRÉE...
ET C'EST CE QUE JE VEUX... M'EN TIRER... ÊTRE LIBÉRÉE DE CE PORC DE FALCONE. JE VEUX EFFACER TOUTES LES SALETÉS QUE J'AI PU FAIRE POUR SURVIVRE.

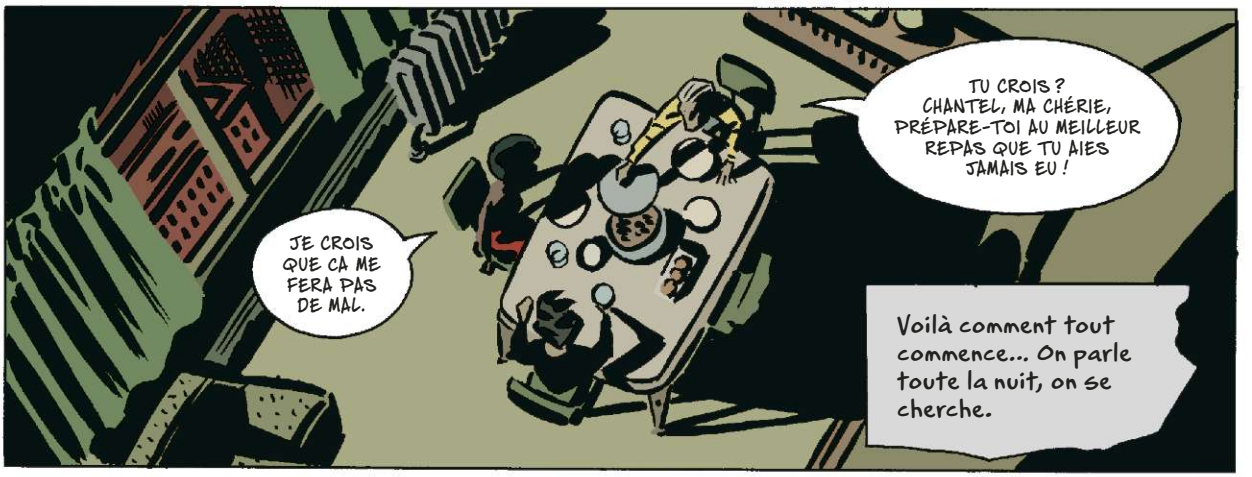
JE POURRAIS T'EN DIRE LONG SUR MA GAMINE, MAIS C'EST PAS TES AFFAIRES. JE POURRAIS TE PARLER DE MA VIEILLE MAMAN MALADE ET LA JOUER MÉLO, MAIS LA VÉRITÉ, C'EST QUE...
C'EST MOI. J'EN AI MARRE. JE PRÉFÈRE MOURIR, OK ?

ALORS, SI JE FAIS ENCORE UN SALE TRUC, PEUT-ÊTRE QU'UNE BONNE CHOSE ARRIVERA. POUR MOI, POUR MA P'TITE FILLE.
JE NE PARLE PAS DE BIEN OU DE MAL...
JE PARLE DE SIMPLE DIGNITÉ HUMAINE.

Mon dieu... ces mots.

VIENS T'ASSEOIR, CHANTEL, LE DÎNER REFROIDIT.

ET ON A BEAUCOUP DE CHOSES À SE DIRE, SI ON FAIT CE TRUC.


TU CROIS ? CHANTEL, MA CHÉRIE, PRÉPARE-TOI AU MEILLEUR REPAS QUE TU AIES JAMAIS EU !
JE CROIS QUE CA ME FERA PAS DE MAL.
Voilà comment tout commence... On parle toute la nuit, on se cherche.

Plus tard, les paroles de Chantel me suivent jusque chez moi. Je lui fais confiance. Je sais ce que c'est d'être dégoûtée par sa propre vie... ... et jusqu'où on peut aller pour changer tout ça.
Je ne peux pas m'empêcher de me voir en Chantel... cherchant ma sœur à l'orphelinat, m'occupant de Holly...
En général, j'évite d'y penser...

Mais ce qu'elle a dit en dernier... Je l'avais déjà entendu... bien avant la naissance de la chauve-souris... ou du chat.
Je ne me souviens plus quel jour c'était. Je ne pourrais pas dire le nom de l'hôtel même si ma vie en dépendait...
Mais ces mots. Ils ont tout changé.
Ça a commencé, comme souvent dans les quartiers est, par une porte pulvérisée et un coup de feu.

Mon client. Tony "le Toucan" Tudeska.

L'homme qui l'a refroidi. Une légende locale. Un maître voleur. Je l'avais déjà vu.
TOUT VA BIEN, SELINA ?

STARK

Je ne connaissais pas bien ce Stark, alors je l'ai jouée sobre...
SALUT, STARK.
ON DIRAIT QUE TU N'AIMAIS PAS TONY.

Au moins, il a rangé son arme.
C'EST SANS IMPORTANCE, MAIS NON, JE NE L'AIMAIS PAS.

MAIS JE NE L'AI PAS TUÉ POUR CA. IL ME FAUDRAIT TOUS LES FLINGUES DE MIAMI ET UNE ÉTERNITÉ POUR DESCENDRE TOUS CEUX QUE JE N'AIME PAS...

C'EST JUSTE QUE CE CHER TONY A VOULU ME DOUBLER.

IL A VOULU ME VOLER QUELQUE CHOSE.
EN FAIT, QUARANTE MILLE PETITES CHOSES CACHÉES DANS UNE CONSIGNE DE LA GARE ROUTIÈRE.
Là, je me suis énervée...

MAIS VOUS ÊTES TOUS ATTARDÉS ? POURQUOI TU L'AS TUÉ ICI ? QU'EST-CE QUE JE VAIS DIRE AUX FLICS ?

CRÉTIN !

DU CALME.

SELINA, DIS-MOI... POURQUOI TU FAIS CE... BOULOT ?

JE SUIS UNE PERSONNE COMME LES AUTRES, MON GRAND, QU'EST-CE QUE TU CROIS ? QUE J'ATTENDS QUELQU'UN POUR M'AIDER À AVOIR UNE VIE VERTUEUSE ? RÉFLÉCHIS.

JE NE PARLE PAS DE BIEN OU DE MAL. JE PARLE DE SIMPLE DIGNITÉ HUMAINE.
Ces mots.

TU SAIS QUE TU VAUX MIEUX QUE CA. MAIS ON NE PEUT CROIRE EN RIEN, NI SE FIER À PERSONNE.
LAISSE-MOI DEVINER... SAUF À TOI ?
HÉHÉ. BIEN ESSAYÉ.
NON.

NE CROIS QU'EN TOI. SI TU COMPTES PASSER TA VIE DE CE CÔTÉ DE LA LOI, ET SURVIVRE...
TU DOIS PRENDRE SOIN DE TOI. JE VAIS TE MONTRER.
Son toucher... aussi froid et sûr... que le mien.

Je sentais la force émaner de lui, en un flux régulier.
Toutes ces années à être responsable, à m'occuper de Maggie, de Holly... ces années m'ont endurcie... mais Stark...
Stark était comme un bloc de granit.
À l'époque, j'avais une blague... "Si je n'aime pas les hommes, c'est que je n'en ai jamais rencontré." Stark l'a balayée.

Je suis partie avec lui cette nuit, je n'ai jamais pu parler de lui à Holly ou aux autres. C'était entre lui et moi. Il y a d'autres hommes qui ont été des mentors pour moi, comme Ted Grant. Mais aucun n'était aussi amoral que Stark.
Il m'a promis de m'apprendre, et a tenu parole... Je ne peux pas en dire autant.

Et me voilà avec le plus gros coup depuis que Lufthansa et moi avons tout fait foirer avec le seul homme qui pouvait m'aider.

La boucle karmique est bouclée.
SWIFTY ? OUI. DIS À CHANTEL QUE C'EST D'ACCORD. JE TE DONNERAI DE QUOI ACHETER DU MATÉRIEL D'ÉCOUTE...

SINON, IL NOUS FAUT UN PRO... QUELQU'UN QUI AIT LE SAVOIR-FAIRE ET LES RELATIONS POUR NOUS AIDER.
JE VEUX QUE TU APPELLES STARK.

SELINA, TU AS PERDU LA TÊTE ? BON SANG, TU VIENS DE REVENIR D'ENTRE LES MORTS !
APRÈS CE QUI S'EST PASSÉ ENTRE VOUS...

SWIFTY, SI STARK VOULAIT ME DESCENDRE, IL L'AURAIT FAIT IL Y A DES ANNÉES.
CONTENTE-TOI D'APPELER. NON, JE NE VEUX PAS Y RÉFLÉCHIR. BIEN. ON SE VOIT JEUDI.
Et c'est reparti.

Jeudi. À l'appartement du "petit copain" de Chantel, Frank Falcone.

CES CHIFFRES REPRÉSENTENT LA SOMME QUE NOUS ALLONS TRANSPORTER ET SA TAILLE EN FONCTION DU POIDS.

M. FALCONE, LE TABLEAU SUR LA DROITE, C'EST LE PLANNING AVEC LES INTERSECTIONS. ON S'OCCUPE DES TYPES DES CHEMINS DE FER ET DES DOUANES...

MAIS CA NE FERA PAS DE MAL DE POSTER DES HOMMES LÀ-BAS, EN CAS DE PROBLÈME.

JE ME TROMPE, KONG ?

OH QUE NON, FRANK.

VOYONS... 24 MILLIONS EN CASH, CA FAIT 30 SACS.

ÇA FERA DEUX WAGONS, NON ?

Falcone

EXACTEMENT, M. FALCONE, PLUS LA LOCO ET LE WAGON ARRIÈRE, CA FAIT QUATRE. CE SERA UN PETIT TRAIN.

PETIT ET RAPIDE. IL FAUT QUE CA RESSEMBLE À DE LA MAINTENANCE SUR LA VOIE.

KONG, JE TE METS LÀ-DESSUS.

PAS DE PROBLÈME.

CHANTEL ! CHÉRIE, TU LE FAIS, CE GIN ?

PATIENCE, BÉBÉ.

TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ATTENDRE.

VOUS AVEZ ENTENDU ?
CETTE PETITE CHANTEL EST UN CONFUCIUS EN HERBE...

MERCI, CHÉRIE. ET SI TU ALLAIS AU LIT ? JE DOIS ENCORE PAS MAL PARLER AVEC LES GARS.
OK, FRANK.
NE SOIS PAS TROP LONG, BÉBÉ.

C'EST UN SACRÉ BRIN DE FILLE, FRANK.
OH OUI, KONG. ET C'EST UNE BONNE FILLE... ELLE S'OCCUPE DE SA MÈRE...

VRAIMENT ?
OH, OUI.

Ça fera l'affaire.

On a une date, le topo, et un chiffre.

24 millions en cash. On doit pouvoir réussir.

Et je vais trouver comment.

24 millions en cash...

Je revis.