



URBAN
COMICS
DC
ÉDITION
2024

GUIDE

SCIENCE- FICTION ET ANTICIPATION

DES AVENTURES AUX CONFINES DE L'UNIVERS

Champ d'exploration de tous les possibles, la Science-Fiction a toujours été un domaine privilégié par les auteurs de bande dessinée.

Héritier des premiers héros à la Flash Gordon des années 1930, puis popularisé par la multiplication des programmes spatiaux des années 1960, le genre SF en BD sera révolutionné à partir de 1975 par l'école *Métal Hurlant*, emmenée par MOEBIUS, Philippe DRUILLET, Enki BILAL ou encore François SCHUITEN & Benoît PEETERS.

Ensemble, ils redéfinirent de fond en comble les frontières du genre avec des récits fondateurs tels que *La Nuit*, *Arzach*, *La Foire aux Immortels* ou encore le cycle des *Cités Obscures*.

MODE D'EMPLOI

ANNÉE DE CRÉATION DE L'ŒUVRE: 2017

POINT D'ENTRÉE IDÉAL POUR DÉBUTER: #1

SOUS-GENRE DE L'ŒUVRE: ACTION THRILLER

TITRE DE L'ŒUVRE: **BATMAN WHITE KNIGHT**

AUTEUR(S): Sean MURPHY

DC BLACK LABEL: LE LABEL ADULTE DE DC COMICS

EISNER AWARDS: PRESTIGIEUSE RÉCOMPENSE DE L'INDUSTRIE DES COMICS

LA RÉINVENTION DU HÉROS

ACCROCHE

LAISSEZ-VOUS ÉNERVER PAR UN BATMAN DEVENU FOU FURIEUX, LE JOKER INGÈRE UN TRAITEMENT QUI LE GUÉRIT TOTALEMENT DE SA PSYCHOSE. DEVENU SAIN D'ESPRIT, IL DÉCIDE DE SE PRÉSENTER AU POSTE DE MAIRE DE GOTHAM ET DE GUÉRIR LA CITÉ DE SON FLÉAU : BATMAN !

BATMAN - WHITE KNIGHT PROPOSE LA VISION PERSONNELLE ET ICONOCLASTE DE SEAN MURPHY SUR LA RELATION LÉGENDAIRE UNISSANT BATMAN ET LE JOKER. LE RÉCIT DÉVELOPPE DES PERSONNAGES AUX ANTIPODES DE LEURS RÔLES RESPECTIFS : UN BATMAN DÉSAXÉ ET EN Perte DE REPÈRES FACE À UN JOKER DONT L'INTELLIGENCE SERA DÉSORMAIS MISE AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€

VISUEL DE COUVERTURE

RÉCIT COMPLET

CODE-BARRES À SCANNER

PRÉSENTATION ÉDITORIALE

INFORMATIONS DE COLLECTION, PAGINATION ET PRIX

SCIENCE-FICTION

LONGTEMPS AVANT LES PREMIERS PAS DES HÉROS EN CAPE, LA SCIENCE-FICTION HANTAIT DÉJÀ L'ESPRIT DES AUTEURS DE COMICS. AUJOURD'HUI, LE GENRE FAIT PARTIE DES PLUS FIERS REPRÉSENTANTS DE L'ART SÉQUENTIEL, DÉCLINÉ SUR UNE MULTITUDE DE STYLES.

Faute de définition officielle, Robert HEINLEIN – romancier pionnier du genre avec Arthur C. CLARKE et Isaac ASIMOV – résume la science-fiction à deux genres. La spéculation, basée sur une capacité à prévoir le futur en se basant sur le présent, ou l'extrapolation. Autrement dit, voir plus loin. Imaginer, bâtir de futures civilisations imaginaires, partir à la conquête des étoiles vers d'éventuelles populations à découvrir, ou voir l'humanité se transformer ou accéder à des technologies par-delà les limites du réel concevable. Cette fascination pour le lointain horizon cosmique fascine en particulier les auteurs de comics, depuis le *pulp* jusqu'à nos jours.

Les comics, comme domaine littéraire à part entière, ont également développé leur propre panthéon de grands noms. Brian K. VAUGHAN appartient à cette catégorie : avec SAGA, œuvre de *space fantasy* maintes fois

récompensée, PAPER GIRLS, parabole sur le voyage dans le temps dans un paysage de film Amblin, ou BARRIER, métaphore des clivages linguistiques et de l'immigration par le prisme d'une rencontre alien. Jonathan HICKMAN s'est aussi fait connaître comme un incontournable, notamment pour le sous-genre de l'uchronie. Dans EAST OF WEST, l'auteur imagine une Amérique où la Guerre de Sécession se serait poursuivie pour inventer un futur de cowboys et de chevaux, et dans MANHATTAN PROJECTS, une spéculation sur les autres inventions du projet de création de la bombe atomique. Puis, avec DECORUM, il développe un *space opera* grandiose, autour d'une guilde d'assassins cosmiques sur fond de conquête de l'univers par des entités synthétiques.

Jeff LEMIRE s'impose également comme une référence importante du genre lorsqu'il revisite dans DESCENDER, suivi d'ASCENDER, l'héritage d'Isaac ASIMOV et de ses lois de la robotique. D'autres grands noms se bousculent dans l'historique : le père fondateur Jack KIRBY et son QUATRIÈME MONDE, Rick REMENDER et sa saga interdimensionnelle BLACK SCIENCE. Constat d'une époque qui rêve plus que jamais d'ailleurs : la science-fiction en comics ne s'est jamais aussi bien portée.



2017 SPACE FANTASY



SÉRIE EN COURS
11 TOMES PARUS

SAGA

Brian K. VAUGHAN & Fiona STAPLES

L'AMOUR DES ÉTOILES

Sur la planète Clivage, deux amants que tout oppose, Alana et Marko, donnent naissance à Hazel, un symbole d'espoir pour leurs peuples respectifs, ennemis de toujours. Cet espoir fragile devra s'extraire du chaos de Clivage pour grandir, s'épanouir et conquérir l'immensité d'un cosmos où cohabitent, entre autres, princes robots et trains dragons, mercenaires arachnides et chats détecteurs de mensonges, fantômes enfantins et vaisseaux végétaux.

La diversité de la faune, de la flore et la richesse des thèmes abordés ont rapidement fait de SAGA la nouvelle référence de S-F en bande dessinée. Du vertige de l'espace infini à l'intimité des querelles d'un jeune couple, Brian K. VAUGHAN et Fiona STAPLES invitent le lecteur à découvrir un *space opera* épique, ambitieux et touchant. URBAN INDIES / 176 PAGES / 16€

+ ÉDITO

Les auteurs ont annoncé que la série atteindrait l'équivalent de 18 tomes.

DESCENDER

Jeff LEMIRE & Dustin NGUYEN

DANS LES PAS D'ISAAC ASIMOV

La galaxie se remet péniblement du traumatisme causé par la révolte des machines contre l'humanité dix ans auparavant. C'est dans cet univers en pleine reconstruction, qui a depuis appris à haïr le genre mécanique, que s'éveille Tim-21. Sans le savoir, le petit droïde cache dans ses circuits imprimés l'héritage et les véritables intentions des ses pairs robotiques. Un secret dont tous les gouvernements de la galaxie rêveraient de s'emparer.

DESCENDER est la première création conjointe de Jeff LEMIRE et Dustin NGUYEN. Sur les traces de l'héritage philosophique d'Isaac ASIMOV (Le Cycle des robots) et de Philip K. DICK (Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?), ces derniers développent une odyssée S.-F. sensible et grandiose, empruntant autant au bestiaire de Star Wars qu'aux romans initiatiques traditionnels. URBAN GRAND FORMAT / 376 PAGES / 39€



INTÉGRALE EN 2 TOMES

SPACE OPERA

2015

2019 SPACE FANTASY



INTÉGRALE

ASCENDER

Jeff LEMIRE & Dustin NGUYEN

UNE GALAXIE À RECONSTRUIRE

Cela fait dix ans que les machines sont parties, après avoir détruit une très grande partie de l'Univers et des espèces qui y vivaient. Et en leur absence, la magie a repris ses droits...

ASCENDER est la deuxième création conjointe de Jeff LEMIRE et Dustin NGUYEN. Prenant la suite de DESCENDER qui suivait les traces de l'héritage philosophique des grands noms de la science-fiction, les auteurs poursuivent leur odyssée en y apportant une touche de magie et de *fantasy* dans un monde qui s'est reconstruit après la disparition de la technologie. URBAN GRAND FORMAT / 456 PAGES / 39€

2013 DRAME FAMILIAL

BLACK SCIENCE

Rick REMENDER & Matteo SCALERA

UNE INFINITÉ DE DIMENSIONS ET UNE SEULE CONSTANTE : LA LOI DE MURPHY

Grant McKay, fondateur de la Ligue Anarchiste Scientifique, a accompli l'impensable en créant le Pilier, un artefact permettant à ses utilisateurs de voyager à travers les dimensions, et ce au mépris des lois scientifiques conventionnelles. Seul problème : un incident technique est venu perturber la première expédition, piégeant Grant et son équipe entre les dimensions de l'Infinivers, à la merci de mondes plus hostiles les uns que les autres.

BLACK SCIENCE pourrait se résumer à son seul genre – une course pour la survie entre les innombrables couches de l'Infinivers – si elle ne développait pas en filigrane l'histoire de son héros individualiste confronté aux conséquences directes de ses croyances et de ses choix de vie. Des conséquences dont il ne sera pas le seul à payer le prix...
URBAN GRAND FORMAT / 440 PAGES / 42€



INTÉGRALE EN 2 VOLUMES

MONDES PARALLÈLES

+ ÉDITO
La loi de Murphy affirme que « Tout ce qui est susceptible de mal tourner tournera mal. » Un principe qui prend des proportions inédites lorsqu'il est appliqué aux voyages interdimensionnels de BLACK SCIENCE!

2014

FIN DE CIVILISATION



SÉRIE EN 5 TOMES

LOW

Rick REMENDER & Greg TOCCHINI

L'IVRESSE DE L'ESPOIR

Dans un futur lointain, accablée par les rayons destructeurs d'un soleil mourant, l'Humanité est contrainte de se réfugier au cœur de vastes cités sous-marines alors que ses scientifiques continuent d'envoyer des sondes spatiales en quête d'un nouveau foyer. Après plusieurs centaines d'années, une sonde s'écrase enfin à la surface de la Terre. Stel Caine, dernière scientifique déterminée à ne pas laisser l'Humanité s'éteindre au fond des océans, se met en quête de récupérer le précieux engin, à la surface...

Après avoir abordé le thème de la responsabilité parentale dans BLACK SCIENCE et les souvenirs d'adolescence dans DEADLY CLASS, Rick REMENDER développe dans LOW l'histoire de Stel Caine, héroïne optimiste à l'extrême, résolue à sauver l'Humanité de l'extinction.
URBAN INDIES / 176 PAGES / 16€



SÉRIE EN 2 TOMES

MANHATTAN PROJECTS

Jonathan HICKMAN & Nick PITARRA

LA LIGUE DES SCIENTIFIQUES EXTRAORDINAIRES

Octobre 1938. Le président Roosevelt lance le Projet Manhattan et rassemble les plus grands esprits scientifiques en vue de devancer l'adversaire nazi. Voici pour l'histoire officielle. Et s'il ne s'agissait que d'une partie de la vérité ? Et si le Projet Manhattan avait servi d'écran pour occulter l'élaboration de nombreux autres projets encore plus fous ? Et si la bombe atomique n'était que la plus modeste de leurs créations ?

THE MANHATTAN PROJECTS est une série rare dans l'œuvre de Jonathan HICKMAN. Bien documentée, elle quitte les rails de la Grande Histoire pour jouer avec les théories du complot les plus farfelues, jusqu'à devenir le réceptacle d'une S.-F. de tous les possibles. Servie par le trait de Nick PITARRA, cette joyeuse ligue de scientifiques extraordinaires renouvelle le genre et, un peu à la manière du TOP 10 d'Alan MOORE, donne à voir une autre facette de son scénariste. URBAN INDIES / 472 PAGES / 35€

SCIENCES

2012

CONSPIRATION

HUMOUR

2020

SPACE OPERA

DECORUM

Jonathan HICKMAN & Mike HUDDLESTON

L'UNIVERS POUR TERRAIN DE CHASSE

Une galaxie complexe, construite sur des millénaires de guerres coloniales, d'alliances et de jeux de pouvoir entre des civilisations primitives et avancées. Sur cette toile de fond, de nombreux assassins y exercent leur métier, parfois élevé au rang d'art. Voici l'histoire d'Imogen Smith-Morley, la plus courtoise d'entre eux.

Les lecteurs qui connaissent le travail de Jonathan HICKMAN retrouveront une œuvre et un univers pensés dans leurs moindres détails, explorant toutes les formes de narration permises par la bande dessinée. Convoquant une ambiance qui rappellera les meilleurs moments de L'Incal, entre autres, HICKMAN parvient à mêler le trivial aux enjeux galactiques dépassant de très loin la notion d'individu, et offre au genre S-F l'un de ses plus dignes représentants. Mike HUDDLESTON enrichit brillamment la mise en forme de cet univers, faisant défiler pour notre plus grand plaisir robots, humanoïdes époustouffants et vaisseaux dignes des plus belles illustrations de Chris FOSS. URBAN GRAND FORMAT / 160 PAGES / 21€



SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS

WESTERN UCHRONIE

2013



INTÉGRALE EN 3 TOMES

EAST OF WEST

Jonathan HICKMAN & Nick DRAGOTTA

L'APOCALYPSE NE S'EST PAS FAITE EN UN JOUR

Fin du XVIII^e siècle, sur le continent américain. Un phénomène inexplicable met brutalement fin à la guerre de Sécession, faisant place à la paix et à la constitution quasi immédiate, non pas des États-Unis mais des Sept Nations d'Amérique. Depuis cette date, la marche du continent est ordonnée par un conseil constitué des leaders de chacune des sept nations. Unis par Le Message, les membres du conseil nourrissent en réalité de sombres ambitions.

Avec EAST OF WEST, l'auteur Jonathan HICKMAN (NIGHTLY NEWS, PAX ROMANA) embarque l'illustrateur Nick DRAGOTTA dans une de ses séries les plus ambitieuses à ce jour, fusionnant trois genres chers à leurs deux cœurs : le western, la science-fiction et l'uchronie. URBAN GRAND FORMAT / 416 PAGES / 39€

EAST OF WEST - Extrait



2018



RÉCIT COMPLET

EXPLORATION
SOCIALE

BARRIER

Brian K. VAUGHAN & Marcos MARTÍN

À LA RENCONTRE DE L'AUTRE

Liddy est une propriétaire texane. Oscar fuit le Honduras et cherche à passer la frontière mexicaine. Mis en joue par la jeune femme alors qu'il pénètre sur ses terres, Oscar, incapable de s'exprimer en anglais, vit peut-être ses derniers instants. Au moment où leurs trajectoires semblent se rejoindre en une sordide tragédie, l'impensable se produit. Liddy et Oscar se retrouvent alors embarqués dans une odyssee au cours de laquelle ils apprendront que ce qui les sépare est aussi ce qui les rapprochera le plus face à l'inconnu.

BARRIER est une nouvelle réflexion éclairante des auteurs de **PRIVATE EYE** sur notre société, et une exploration de la nature humaine dont nous limitons le potentiel par méconnaissance de l'autre. **URBAN STRIPS / 192 PAGES / 23€**

PAPER GIRLS

Brian K. VAUGHAN & Cliff CHIANG

AVANT STRANGER THINGS

Octobre 1988. Au lendemain de la nuit d'Halloween, la petite ville de Stony Stream, Ohio, s'éveille. C'est du moins le cas de Mac, KJ, Tiffany et Erin, quatre jeunes livreuses de journaux qui préparent déjà leur tournée. Aux menaces des bandes d'adolescents attardés et de la police locale un peu trop zélée vont se succéder des événements qui changeront à jamais la vie des quatre jeunes filles et, avec elle, l'histoire de l'humanité tout entière.

PAPER GIRLS replonge les auteurs dans leurs propres souvenirs d'enfance et emporte le lecteur à la toute fin des années 1980, l'ère des Walkman, des BMX et du désastre de la mission Challenger. Véritable hommage aux films d'une génération, *Stand By Me* et *Les Goonies* en tête, cette série s'inscrit parmi les créations les plus suivies de l'auteur de **SAGA**. **URBAN GRAND FORMAT / 424 PAGES / 39€**

VOYAGE
TEMPOREL

2015



INTÉGRALE EN 2 VOLUMES

GUTHRIE EISENER

1971

POST-APOCALYPTIQUE



SÉRIE EN 2 TOMES

KAMANDI

Jack KIRBY

UNE TERRE DÉVASTÉE POUR TERRAIN DE JEU

Dernier garçon survivant d'une Terre dévastée, Kamandi évolue dans une réalité hostile, à la merci des différents règnes animaux qui reprennent l'ascendant sur une humanité réduite en esclavage.

Publié au début des années 1970, **KAMANDI** incarne l'imagination foisonnante et la puissance graphique de son créateur Jack KIRBY. Sur les traces de *La Planète des Singes* du romancier français Pierre BOULLE, le « Roi des comics » enrichit la proposition initiale de la personnalité solaire de son jeune héros et transforme ses aventures en véritables quêtes archéologiques à la recherche d'un héritage humain disparu. Une œuvre témoin, synthétisant les réflexions post-apocalyptiques de son époque sur la finalité du progrès scientifique. **DC ARCHIVES / 464 PAGES / 35€**

2014

INVASION EXTRA-TERRESTRE



SÉRIE EN 3 TOMES

TREES

Warren ELLIS & Jason HOWARD

UNE INVASION AU RYTHME VÉGÉTAL

Cela fait maintenant dix ans qu'ils ont atterri, se répandant sur toute la surface du globe. Depuis, aucun contact. Dix ans que ces arbres venus de l'espace se tiennent là, profondément enracinés, maintenant cette pression silencieuse sur notre monde, indifférents à notre présence.

Récit d'anticipation de Warren ELLIS et Jason HOWARD, **TREES** sonde, dans une ambiance semblable à celle du *Jour des Triffides* de John WYNDHAM, une société évoluant à l'ombre d'arbres extraterrestres. Construite à travers le regard de ses protagonistes, vivant tous à différents points du globe, cette série met en scène l'une des invasions aliens les plus originales du moment. **URBAN INDIES / 192 PAGES / 18€**

THE WEATHERMAN

Nathan FOX & Jody LEHEUP

CYBERPUNK

BLADE RUNNER AU SOLEIL

Nathan Bright avait tout pour lui : une petite amie, un chien attachant et le poste le plus en vue de Mars, celui de présentateur météo. Son quotidien va cependant prendre un tour inédit lorsqu'on l'accuse d'être à l'origine de l'attaque terroriste qui raya dix-huit milliards d'individus de la surface de la Terre. Est-il cependant vraiment responsable d'un tel crime ? Sa tête mise à prix, le présumé coupable trouvera protection auprès de l'agent Amanda Cross... si celle-ci parvient à maîtriser son envie de lui coller une balle dans la tête.

THE WEATHERMAN convoque l'héritage cyberpunk initié par Philip K. DICK dans sa nouvelle « Souvenirs à vendre » (*Total Recall* au cinéma) et les thématiques davantage développées dans la saga *Carbone modifié* de Richard MORGAN. **URBAN INDIES / 208 PAGES / 20€**

2018

SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS

+ ÉDITO

Jody LEHEUP et Nathan FOX délaissent la grisaille technologique propre au cyberpunk pour appliquer à cette humanité martienne en pleine reconstruction un traitement graphique haut en couleur et un ton imprévisible, énervé, drôle et souvent cruel.

JOHN PROPHET

Brandon GRAHAM, Simon ROY & Collectif

SPACE OPERA

2012



SÉRIE EN 3 TOMES

CONAN DANS L'ESPACE

L'Humanité s'est éteinte il y a des siècles, éradiquée par des formes de vies plus anciennes et plus sages. Pour autant, tout espoir n'est pas perdu. Lorsque John Prophet s'extrait de sa capsule, encore sonné par le temps qu'il a passé en hibernation artificielle, il se met en marche avec une mission claire en tête : ressusciter l'empire humain et activer la balise qui propagera à travers le cosmos le signal du réveil de ses clones, disséminés aux quatre coins de la galaxie.

Space opera moderne au carrefour des univers d'Edgar Rice BURROUGHS, MOËBIUS et Hayao MIYAZAKI, **JOHN PROPHET** est une œuvre chorale où la destinée de chacun des clones du héros révèle une part infime d'un ensemble beaucoup plus vaste. **URBAN INDIES / 160 PAGES / 16€**

TRILLIUM

Jeff LEMIRE

LA DERNIÈRE HISTOIRE D'AMOUR DU GENRE HUMAIN

Tandis qu'en 1921, l'explorateur William Pike foule le sol de l'épaisse jungle péruvienne à la recherche des légendaires Temples Interdits incas, en 3797, la botaniste Nika Temsmith, isolée du reste du monde dans une station spatiale aux frontières de l'espace colonisé, étudie d'étranges spécimens aliens.

Conte moderne novateur, **TRILLIUM** narre la rencontre fortuite de deux âmes sœurs que tout semble opposer, tissant une histoire d'amour qui pourrait bien être la dernière du genre humain. Entre champs de bataille et voyages interstellaires, ce récit captivé par la fine complexité de son propos et par l'atmosphère envoiante de son style graphique. VERTIGO DELUXE / 216 PAGES / 20€

ROMANCE 2013



RÉCIT COMPLET

CAMELOT 3000

Mike W. BARR & Brian BOLLAND

UNE RELECTURE CULTE DU MYTHE ARTHURIEN

La légende dit que lorsque l'île de Bretagne connaîtra des temps troublés, le roi Arthur Pendragon sortira de son silence ancestral et se portera au secours de son royaume bien-aimé. Des millénaires après la chute de Camelot, la geste continue.

Création au retentissement inattendu, **CAMELOT 3000** est le premier titre à poser, dès 1982, les bases du *graphic novel* chez DC. Le récit de Mike W. BARR s'affranchit également du Comic Code Authority et aborde de nombreuses thématiques adultes, préfigurant la maturité des titres du label Vertigo, qui naîtra dix ans plus tard. Terrain d'expérimentation absolu, cette œuvre a amené l'illustrateur britannique Brian BOLLAND à repousser toujours plus loin son souci du détail, établissant pour ce medium un nouvel étalon graphique. URBAN CULT / 368 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

1982
SCIENCE
FANTASY

2018 SPACE OPERA

SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS**GREEN LANTERN TERRE-UN**

Gabriel HARDMAN & Corinna BECHKO

UN RÉCIT TAILLÉ POUR LE GRAND ÉCRAN

Astronaute minier, Hal Jordan mène un train de vie bien monotone, et cela ne lui suffit plus. Sa vie bascule le jour où il tombe sur un étrange anneau dans les décombres d'un astéroïde.

GREEN LANTERN - TERRE-UN est une réécriture des origines du célèbre policier de l'espace. Scénarisée par le duo Corinna BECHKO et Gabriel HARDMAN, et illustrée par ce dernier, cette série brosse le portrait d'un Hal Jordan sans repères, emporté bien malgré lui dans une quête qui le dépasse. Ces nouvelles aventures aux confins de la galaxie sont l'occasion de retrouver le pilote et ses alliés sous un angle nouveau : une parfaite entrée en matière pour qui voudrait découvrir la genèse alternative du plus grand des Green Lantern. DC DELUXE / 144 PAGES / 16€

OMEGA MEN

Tom KING & Barnaby BAGENDA

CHRONIQUE D'UN CONFLIT INTERGALACTIQUE

Système de Véga, une coalition de planètes organisée autour de l'extraction d'un minéral, seul capable d'empêcher ces mondes d'exploser et de connaître le sort fatidique de la planète Krypton. Mais cette alliance est basée sur un terrible secret, et un groupe d'activistes terroristes – les Omega Men – est prêt à tout pour dénoncer ces exactions... quitte à transformer le Green Lantern Kyle Rayner en bombe humaine !

Avec **OMEGA MEN**, Tom KING adapte des personnages créés dans les années 1980 par Marv WOLFFMAN et Joe STATON, et réalise avec Barnaby BAGENDA une fresque de science-fiction moderne et subversive. DC DELUXE / 296 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

2015
RÉCIT
DE GUERRE**PAX ROMANA**

Jonathan HICKMAN

CHANGER LE PASSÉ POUR SAUVER LE FUTUR

2045. Alors que l'Islam est devenu la religion dominante en Europe et que l'Ouest rejette le monothéisme, les laboratoires du CERN découvrent la possibilité du voyage dans le temps. Le Pape ordonne alors la création d'une armée privée qu'il envoie en 312 après J.-C., au temps du règne du premier empereur chrétien, Constantin. Arrivés à destination, les paradoxes temporels, idéologiques et personnels des mercenaires du Vatican, entrent alors en collision, menaçant leur mission : changer le passé pour sauver le futur.

PAX ROMANA est l'une des premières créations de Jonathan HICKMAN. L'auteur développe ici un thème qui lui est particulièrement cher : l'uchronie, ou cette Histoire alternative qui, à cause d'un événement précis, dévie de la trajectoire que nous lui connaissons pour donner naissance à un autre réalité temporelle. URBAN INDIES / 144 PAGES / 15€

VOYAGE
TEMPOREL 2007

UCHRONIE



RÉCIT COMPLET



SÉRIE EN 4 TOMES

1971 SPACE OPERA

LE QUATRIÈME MONDE

Jack KIRBY

JACK KIRBY, CRÉATEUR DE DIEUX

Durant des millénaires, Apokolips et Neo-Genesis se livrèrent une guerre sans merci, jusqu'au jour où leurs dirigeants, Darkseid et le Haut-Père, décidèrent d'une trêve aussi inattendue que fragile. Mais dans l'ombre, Darkseid continuait de comploter afin de trouver l'équation d'Anti-Vie. Son dernier terrain de chasse ? La Terre !

Darkseid, Mister Miracle, Big Barda, Orion, Lightray, Metron... En 1971, Jack KIRBY quittait Marvel pour créer l'univers cosmique de DC, rien de moins ! Regroupant quatre séries que le « Roi des Comics » mena de front simultanément – *Superman's Pal Jimmy Olsen*, *The New Gods*, *The Forever People* et *Mister Miracle* – à un rythme mensuel, **LE QUATRIÈME MONDE** laissa une marque indélébile sur l'univers DC et influença jusqu'à aujourd'hui les plus grands noms de la profession, et au-delà. DC ESSENTIELS / 408 PAGES / 35€

2019

SPACE OPERA



FAR SECTOR

N.K. JEMISIN & Jamal CAMPBELL

POUR VIVRE HEUREUX, VIVONS CONTRÔLÉS

La Green Lantern Jo Muellein vient d'être affectée à l'un des secteurs les plus reculés de la galaxie. En charge d'élucider un meurtre au sein de cette société qui n'a plus connu de crime depuis plusieurs siècles, elle devra non seulement affronter l'animosité ambiante mais également faire la lumière sur un second meurtre : celui de son principal suspect.

FAR SECTOR, première incursion en comics de la romancière S.-F N.K. JEMISIN, est l'occasion de découvrir une société extra-terrestre aux mœurs véritablement d'un autre monde. Composée de trois peuples qui, pour leur survie, durent supprimer de leurs rapports toute émotion sous peine de s'entretuer, cette société alien, magnifiée par le trait de Jamal CAMPBELL, est sans doute l'une des plus inventives de ces dernières années. DC BLACK LABEL / 336 PAGES / 29€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO
N.K. JEMISIN a remporté avec *Les Cent Mille Royaumes* (disponible en VF chez Orbit) le prix Locus du Meilleur Premier Roman 2011. Elle remporta par la suite en 2016, 2017 et 2018, le prix Hugo du Meilleur Roman pour sa trilogie des *Livres de la Terre Fracturée* (disponible chez J'ai Lu).

PRIMORDIAL

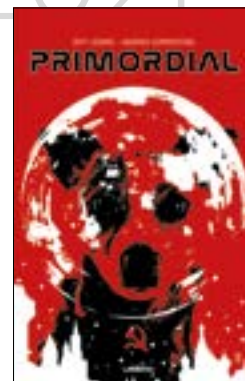
Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

NOUS DANS L'ESPACE

1957. L'URSS envoie la chienne Laïka en orbite autour de la Terre. Deux années plus tard, les États-Unis réitèrent l'expérience avec l'envoi de deux singes, Able et Baker. Les morts successives des cobayes des missions Spoutnik 2 et Jupiter scellèrent la fin des programmes russes et américains de conquête de l'espace pour réorienter les efforts des deux empires vers l'armement. Lors du démantèlement d'un projet spatial à Cape Canaveral, un scientifique - le docteur Donald Pembroke - met cependant la main sur un relevé qui prouverait contre toute attente que les animaux auraient survécu...

Pour leur nouvelle collaboration, Jeff LEMIRE et Andrea SORRENTINO imaginent, au-delà de l'Histoire officielle, les destins tragiques des premiers cobayes envoyés dans l'espace. Entre conspiration, uchronie et secret d'État sur fond de Guerre Froide, les auteurs de *GIDEON FALLS* explorent un tout nouveau territoire : celui de l'espace infini et des secrets qu'il recèle... URBAN / 160 PAGES / 21€

UCHRONIE 2021



RÉCIT COMPLET

CONQUÊTE SPATIALE

SUPERGIRL WOMAN OF TOMORROW

Tom KING & Bilquis EVELY

L'ODYSSÉE DE KARA

Kara Zor-El a vécu bien des aventures épiques, mais elle cherche aujourd'hui un sens à son existence. Témoin de la destruction de sa planète, elle fut envoyée sur Terre avec pour mission de protéger un petit cousin qui finira par ne plus avoir besoin d'elle. A quoi tout cela a-t-il servi ? Où qu'elle aille, l'ombre de Superman semble la suivre jusqu'à la faire douter de sa propre légitimité. Perdue dans ses questionnements existentiels, Kara taquine la bouteille le soir de son 21^e anniversaire lorsque sa trajectoire percute celle de Ruthye, jeune extraterrestre en quête de vengeance...

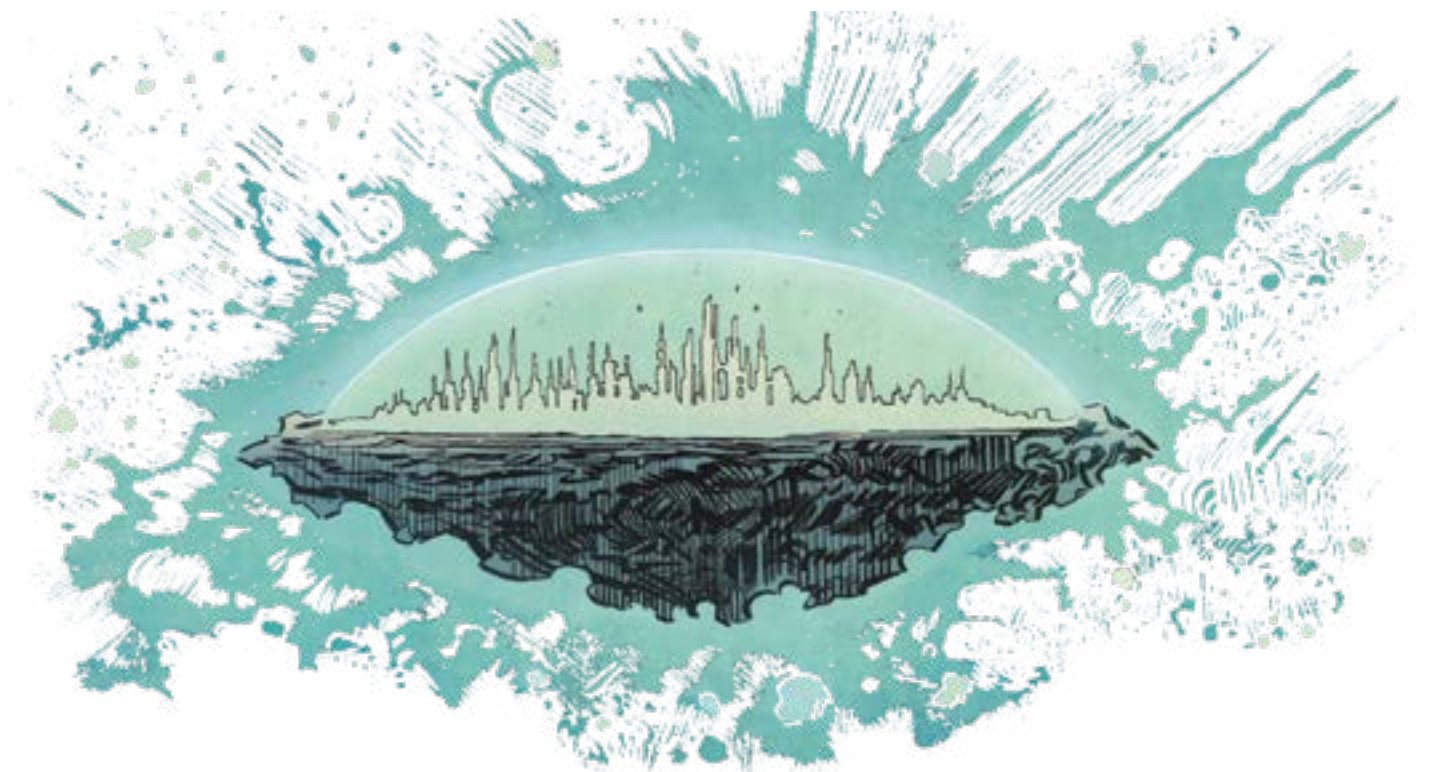
Adeptes de la déconstruction de personnage, Tom KING s'intéresse cette fois à Supergirl pour donner une toute nouvelle direction à l'un des personnages fétiches des lecteurs de comics. Odyssée cosmique aux frontières de la *fantasy*, magnifiquement illustré par Bilquis EVELY, le récit est notamment porté par le jeune personnage de Ruthye dont la naïveté contraste parfaitement avec une super-héroïne blasée et en proie au doute. La dynamique de cet équipage, accompagné de Krypto le super-chien, fonctionne parfaitement et démontre, si besoin était, l'infini potentiel des super-héros à pouvoir se réinventer entre les mains de narrateurs experts. DC DELUXE / 256 PAGES / 23€

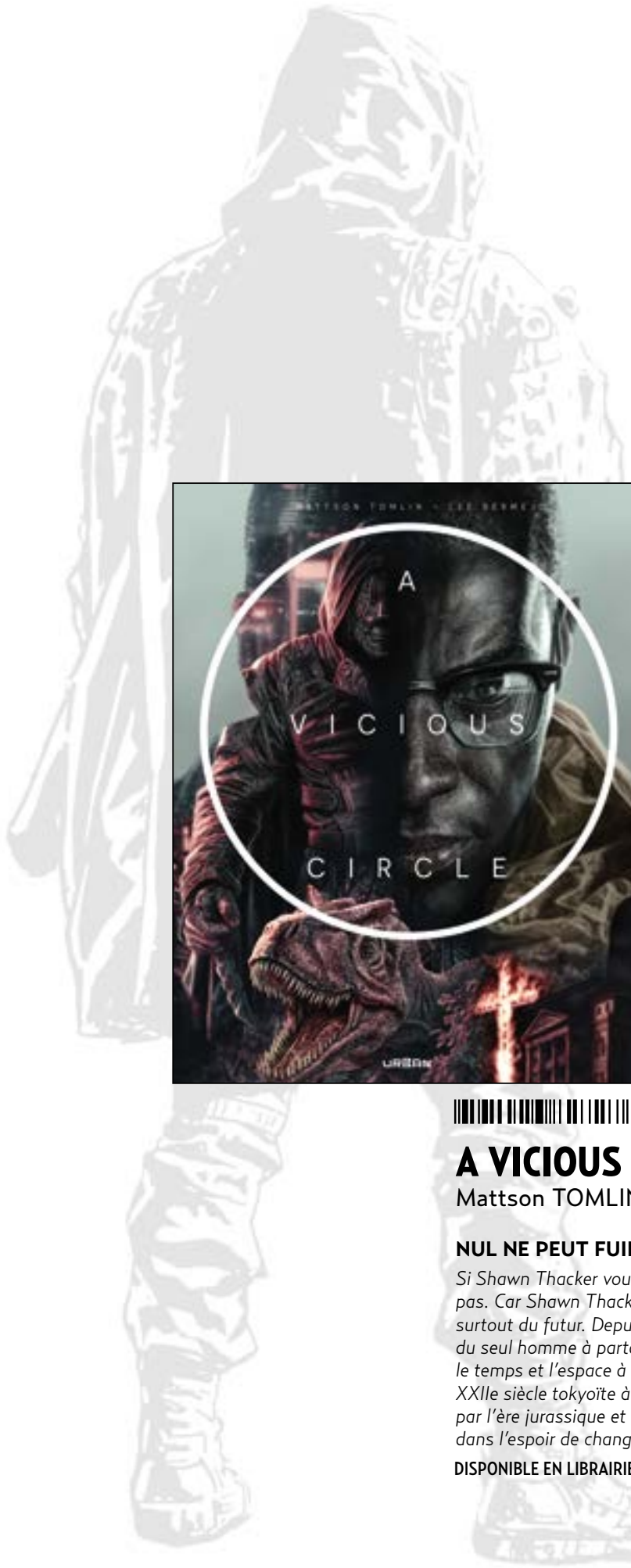
SPACE FANTASY
VENGEANCE

2021



RÉCIT COMPLET





U
CHRONIE
2023



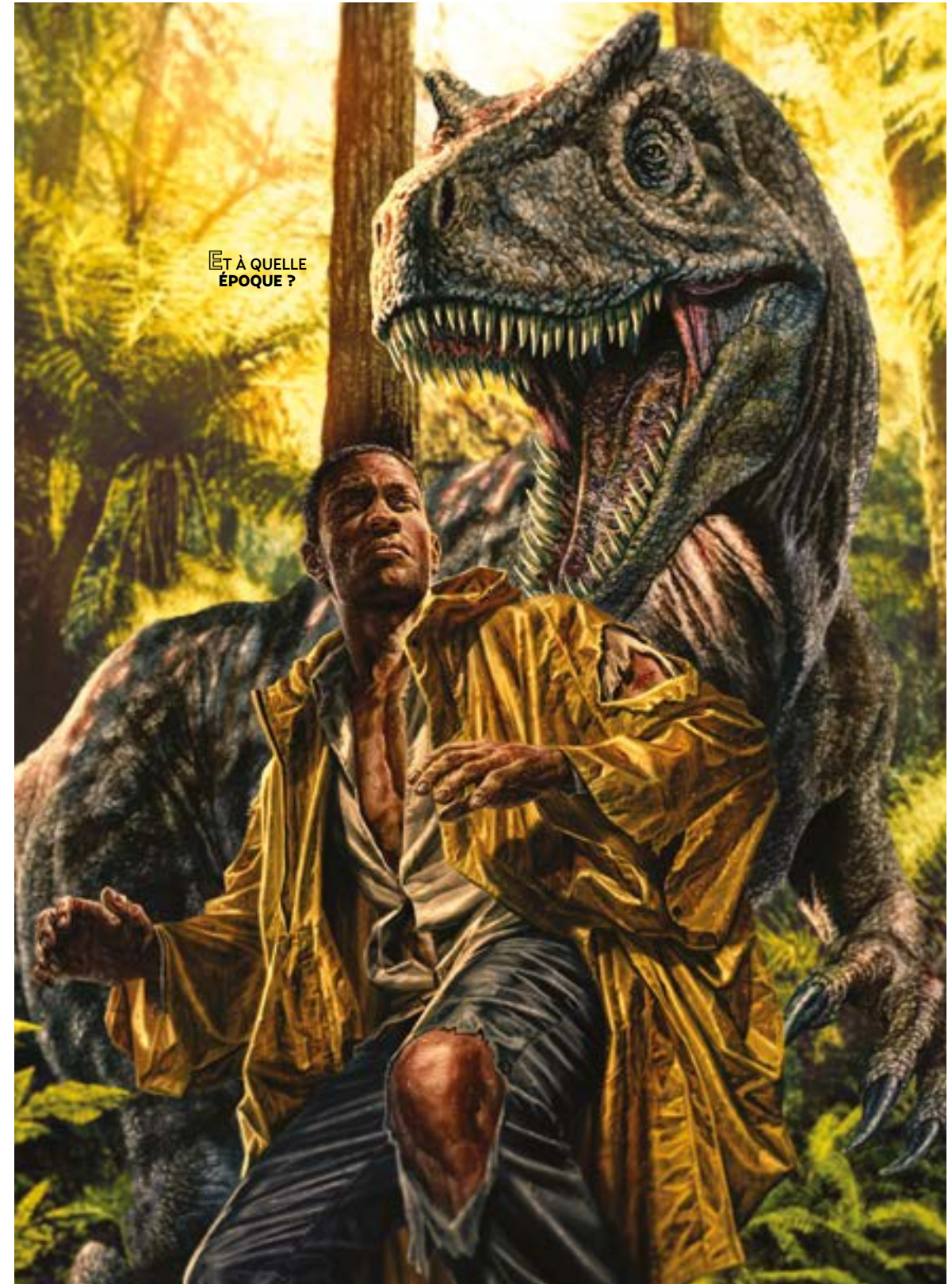
A VICIOUS CIRCLE

Mattson TOMLIN & Lee BERMEJO

NUL NE PEUT FUIR LE TEMPS ET LA MORT

Si Shawn Thacker vous disait ce qu'il est et d'où il vient, vous ne le croiriez pas. Car Shawn Thacker est non seulement un assassin, mais il vient surtout du futur. Depuis l'assassinat de sa famille, il cherche à se venger du seul homme à partager la même malédiction que lui : être projeté dans le temps et l'espace à chaque fois qu'ils prennent une vie humaine. Du XXIIe siècle tokyoïte à la Nouvelle-Orléans des années 1950, en passant par l'ère jurassique et au-delà, les deux rivaux s'affrontent avec violence dans l'espoir de changer le cours de l'Histoire. URBAN / 64 PAGES / 15€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE – SÉRIE EN 3 TOMES






 SÉRIE À SUIVRE

PHENOMENA

Brian Michael BENDIS & André Lima ARAÚJO

UNE ŒUVRE AU CROISEMENT DE MIYAZAKI & MOEBIUS

Boldon, jeune garçon en soif d'aventure, débarque dans la grande ville, le rêve ! Toutes ces nouvelles odeurs, ces nouvelles saveurs, tant de créatures à rencontrer ! La découverte de son nouvel environnement est rapidement interrompue lorsqu'il croise le chemin de Spike, fier combattant du peuple Cyper, et de Matilde, jeune voleuse dont les pas la mèneront à la mystérieuse Cité des Yeux d'Or, un lieu à l'origine du Phénomène qui toucha la Terre il y a quelques années...

URBAN BLAST / 152 PAGES / 15€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

YOUNG ADULT

2023

SCIENCE FANTASY
RÉCIT INITIATIQUE





LIENS FAMILIAUX
2023
SCIENCE-FICTION
SURVIE



RÉCIT COMPLET

SNOW ANGELS

Jeff LEMIRE & JOCK

**ON NE DOIT JAMAIS QUITTER LA TRANCHÉE.
EN DEHORS, IL N'Y A QUE LA MORT.**

La Tranchée. Milliken et Mae ne l'ont jamais quittée, c'est tout ce qu'elles ont toujours connu. Elles sont nées dans la Tranchée et y mourront, comme tout leur peuple. Les deux filles, âgées de huit et onze ans, vivent avec leur père dans cette vaste tranchée sans fin, creusée au milieu d'un désert mortel de glace et de givre. Mais lorsque la Mort elle-même se jette à leurs trousses, faut-t-il braver le désert - en se livrant à une fin certaine - ou suivre la Tranchée, plus loin que quiconque n'a osé s'aventurer ?

URBAN INDIES / 264 PAGES / 24€

DISPONIBLE LE 26 AVRIL 2024



POST-APO
2024
SCIENCE-FICTION



SÉRIE EN 3 TOMES

ONCE UPON A TIME AT THE END OF THE WORLD

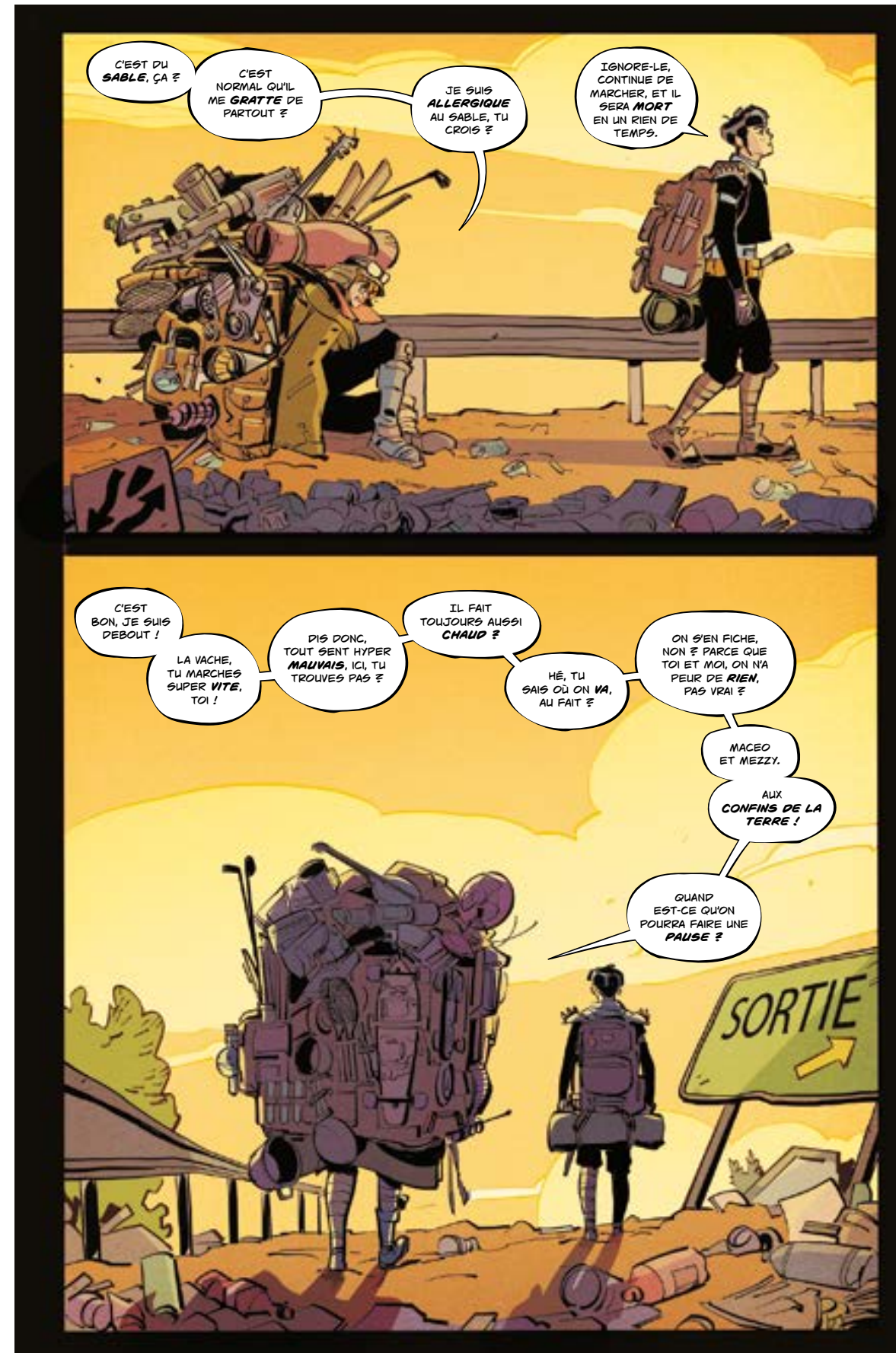
Jason AARON & Alexandre TEFENKGI

**LA NOUVELLE ODYSSEE URBAINE
ET FUTURISTE DE JASON AARON**

Voilà des jours que Mezzy navigue sur sa barque de fortune, traversant des continents de plastique fondu, évitant des abysses infernaux et des geysers de feu noir. Elle n'a pas croisé âme qui vive depuis des lunes, et ses vivres sont à présent épuisés. Elle n'a maintenant d'autre choix que d'errer dans une jungle urbaine hostile où elle espère trouver de quoi se nourrir. Mais une rencontre inattendue va tout changer. Le jeune Maceo, avec lequel elle n'a rien en commun, entre soudain dans sa vie. Vaut-il mieux parcourir une planète ravagée seule, ou accompagnée ?

URBAN INDIES / 176 PAGES / 19€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 26 AVRIL 2024



SCIENCE-FICTION
 ODYSSEE POÉTIQUE



+ ÉDITO

Cette édition bénéficie d'une entretien croisé entre Richard BLAKE et François SCHUITEN, co-créateur avec Benoît PEETERS de la série Les Cités Obscures.



RÉCIT COMPLET

HORIZONS OBLIQUES

Richard BLAKE

**UNE ODYSSEE SUBLIME QUI EXPLORE
 LES LISIÈRES DE LA RÉALITÉ**

Il y a plusieurs années, Jacob et Elena Armlen, un couple d'explorateurs, se sont retrouvés piégés dans une étrange dimension parallèle aux paysages insaisissables, à l'architecture changeante, peuplée d'entités malicieuses, laissant derrière eux leur fille en bas âge, Adley. Bien des années plus tard, Adley a grandi mais n'a jamais oublié ses parents. Dotée d'un pouvoir de clairvoyance et accompagnée de Staden, un robot à la sensibilité très humaine, elle se lance à leur recherche.

URBAN / 160 PAGES / 20€

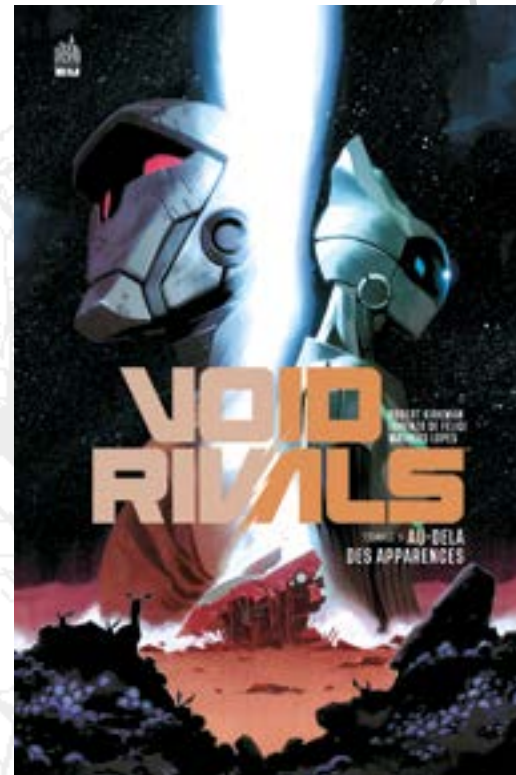
DISPONIBLE LE 26 AVRIL 2024



AVENTURE 2023
SPACE OPERA

+ ÉDITO

Avec VOID RIVALIS, le légendaire Robert KIRKMAN (*The Walking Dead, Invincible*) pose la première pierre d'un space opera épique, brillamment illustré par Lorenzo DE FELICI (*Kroma, Oblivion's Song*). Ensemble, ils tissent les débuts d'une saga de SF grandiose portée par deux personnages aussi charismatiques qu'attachants, où chaque chapitre est construit avec brio pour tenir le lecteur en haleine... L'univers partagé des titres Energon commence ici !



SÉRIE À SUIVRE

VOID RIVALIS

Robert KIRKMAN & Lorenzo DE FELICI

L'ENERGON UNIVERSE DÉBUTE ICI !

Depuis des siècles, deux peuples rivaux se livrent une guerre sans merci pour les dernières ressources disponibles de leur système stellaire. Une situation devenue critique depuis la formation d'un trou noir autour duquel gravitent désormais les vestiges des deux civilisations en guerre. Ainsi débuta la guerre de l'Anneau Sacré...

Darak et Solila, deux pilotes rivaux en mission pour leur peuple, s'écrasent sur une planète désolée et doivent se résoudre à coopérer sous peine de périr. Mais leur présence a provoqué le réveil d'une puissante entité et précipité une succession d'événements dont la formidable ampleur reste encore à déterminer !

ENERGON UNIVERSE / 152 PAGES / 11€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 31 MAI 2023





SÉRIE À SUIVRE

TRANSFORMERS

Daniel Warren JOHNSON & Mike SPICER

LA GUERRE DES ROBOTS !

Alors que Spike et son amie Carly arpentent le désert américain pour observer le ciel étoilé, un tremblement de terre grande soudain sous leurs pieds. Après avoir chuté dans le creux béant d'un canyon à peine formé, ils se retrouvent au cœur d'une épave, celle d'un vaisseau spatial. À son bord, des robots jusque-là inanimés sortent peu à peu de leur léthargie... pour se livrer une guerre sans merci. Au milieu de ce feu nourri, Spike et Carly vont devoir faire un choix : rejoindre le camp des Autobots, ou celui de leurs ennemis, les Decepticons.

ENERGON UNIVERSE / 152 PAGES / 17€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE LE 14 JUIN 2024

MECHA

2023

ACTION

SCIENCE-FICTION



1988

THRILLER
DYSTOPIEDC
BLACK LABEL

RÉCIT COMPLET

V POUR VENETTA

Alan MOORE & David LLOYD

CE N'EST PAS AU PEUPLE D'AVOIR PEUR DE SON GOUVERNEMENT...

1997, une Angleterre qui aurait pu exister... Dirigé par un gouvernement fasciste, le pays a sombré dans la paranoïa et la surveillance à outrance. Les « ennemis politiques » sont invariablement envoyés dans des camps et la terreur règne en maître. Mais un homme a décidé de se dresser contre l'oppression. Dissimulé derrière un masque au sourire énigmatique, il répond au nom de V.

V POUR VENETTA est, avant WATCHMEN, l'une des œuvres les plus abouties d'Alan MOORE. Accompagné par David LLOYD, le scénariste développe une réflexion aigüe sur le totalitarisme et le potentiel de chacun à s'élever contre l'injustice. S'inspirant du terroriste catholique Guy FAWKES pour le personnage de V, les auteurs laissent cependant au lecteur le soin de juger des actions et des motifs de leur assassin philosophe. DC BLACK LABEL / 400 PAGES / 29€

TRANSMETROPOLITAN

Warren ELLIS & Darick ROBERTSON

PUNK ET POLITIQUE

Exilé depuis près de cinq ans loin du fracas de la civilisation, le journaliste Spider Jerusalem est contraint de reprendre le chemin de La Ville. Secondé par ses deux assistantes, Channon Yarrow et Yelena Rossini, l'acide et misanthrope pamphlétaire reprend alors son combat contre les abus de pouvoir, la corruption et les injustices de cette société du XXI^e siècle qu'il chérit autant qu'il l'exècre. Dans les rues étouffées par le brouhaha médiatique, résonnent bientôt les mots amers et enivrés du plus fervent défenseur de la Vérité.

TRANSMETROPOLITAN est la série phare du scénariste Warren ELLIS et du dessinateur Darick ROBERTSON, unis par la même frénésie cyberpunk du début des années 1990. Guidé par son anti-héros cynique et désabusé, le duo s'offre avec ce récit un espace de réflexion moderne, provocant, parfois violent, mais toujours drôle. VERTIGO ESSENTIELS / 300 PAGES / 23€

POLITIQUE
FICTION

1997

CYBERPUNK



INTÉGRALE EN 5 TOMES

ANTICIPATION

SOUS-CATÉGORIE RÉALISTE OU SOCIALE DE LA SCIENCE-FICTION, L'ANTICIPATION INVENTE DES MONDES PLUS PROCHES DE NOUS. BASÉES SUR LE PRÉSENT, LES ŒUVRES DE CE RÉPERTOIRE CHERCHENT D'ABORD À ALERTER SUR UN DANGER IMMÉDIAT.

Autre versant de la définition de la science-fiction selon Robert HEINLEIN : l'anticipation représente un futur proche, développé à partir d'un point d'observation contemporain pour imaginer la société à l'horizon des dix, vingt ou trente prochaines années. Constamment en mouvement à l'aune des transitions sociales, le genre a souvent été rattrapé par la réalité : apparition des intelligences artificielles, conquête martienne ou avènement de systèmes politiques sur lesquels les auteurs du passé avaient tenté d'alerter l'opinion. L'anticipation peut aussi être purement hypothétique, en imaginant qu'une donnée possible surgisse au carrefour de la chronologie future.

En comics, la réaction au sujet politique aura souvent motivé l'écriture de fictions d'anticipation : Alan MOORE et sa charge contre Margaret Thatcher dans V POUR VENETTA, Warren ELLIS et ses élections présidentielles futuristes dans TRANSMETROPOLITAN, Mark RUSSELL dans un même climat électoral avec PREZ, ou Geoff JOHNS et l'éventuelle guerre

nucléaire entre l'Orient et l'Occident un temps envisagée avec GEIGER, plus récemment. D'autres œuvres opèrent à des niveaux plus localisés : avec NOU3, Grant MORRISON s'intéresse par exemple au sujet de la souffrance animale, en imaginant des modèles d'exosquelettes de combat testés sur des animaux. Brian K. VAUGHAN imagine quant à lui une société post-internet, où le genre humain aurait été contraint de trouver des palliatifs aux avatars, aux forums ou aux sites de rencontres dans le monde réel avec THE PRIVATE EYE.

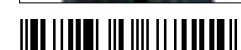
À l'inverse, Rick REMENDER opère dans une anticipation plus traditionnelle, en se posant la question de l'avenir d'une société noyée sous la pollution et la technologie dans TOKYO GHOST, en compagnie de l'artiste Sean MURPHY. Cette perspective aura longtemps servi d'alibi à l'écriture de science-fiction spéculative, à mesure que ces problématiques seront apparues dans le réel. Avec BILLIONNAIRE ISLAND, Mark RUSSELL pose une question comparable à l'avenir de l'humanité : et si les plus fortunés avaient déjà construit une île paradisiaque pour fuir le déluge et la colère des populations ?

L'anticipation, comme la science-fiction, interroge moins l'individu en tant que tel que notre conscience sociale, comme faisant partie d'un tout, et de la direction prise par les peuples.



2002

SOCIO-FICTION HISTOIRE D'AMOUR



INTÉGRALE EN 5 TOMES

Y LE DERNIER HOMME

Brian K. VAUGHAN & Pia GUERRA

SEUL SUR TERRE

2002. Le monde changea à jamais lorsque tous les mammifères dotés du chromosome Y tombèrent et moururent au même moment. Avec la perte de près de la moitié de la population terrestre, la marche du monde stoppa net, laissant à une société exclusivement composée de femmes le soin d'empêcher notre civilisation de sombrer définitivement. Un jeune homme – Yorick Brown – et son singe réchappèrent néanmoins de cet androicide. En une nuit, ce garçon sans histoire devint la personne la plus importante sur Terre.

Y, LE DERNIER HOMME, première création majeure de Brian K. VAUGHAN et Pia GUERRA, est un récit d'anticipation rare, sensible et drôle, que ses questionnements et ses réponses placent sans mal comme la fiction sociologique la plus pertinente de sa génération. VERTIGO ESSENTIELS / 256 PAGES / 23€

2004

CYBERPUNK
ÉTHIQUE
ANIMALE



NOU3

Grant MORRISON & Frank QUITELY

L'HORREUR EST HUMAINE

Agiles, furtives et mortelles, 1, 2 et 3 sont les dernières machines de guerre révolutionnaires que la science et l'armée ont conçues. Mais 1, 2 et 3 sont également un chien, un chat et un lapin. Autrefois simples animaux domestiques, ils furent capturés, puis transformés en cyborgs futuristes et belliqueux. Le jour où une scientifique au cœur trop tendre les relâche, des soldats se lancent à leur poursuite, gardant, en dernier recours, le terrible 4.

NOU3 figure parmi les œuvres les plus marquantes du duo fusionnel formé par Grant MORRISON et Frank QUITELY. Entraînant le lecteur dans une course-poursuite impitoyable, ils développent également un message émouvant sur la condition animale, soumise aux pires atrocités au nom des intérêts « supérieurs » de l'Humanité. VERTIGO DELUXE / 144 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET

THE PRIVATE EYE

Brian K. VAUGHAN & Marcos MARTÍN

BIENVENUE DANS UNE SOCIÉTÉ POST-INTERNET

Le Cloud a imposé et, avec lui, tous les secrets les plus précieux de l'humanité, des trafics les plus illicites aux photos de voyage du citoyen lambda, se sont retrouvés à la portée de tous. Désormais nous évoluons masqués, seul moyen de protéger ce qu'il reste de notre intimité. Bienvenue dans une société post-Internet.

THE PRIVATE EYE, disponible originellement sur le site PanelSyndicate.com, constitue une expérience éditoriale inédite pour Brian K. VAUGHAN et Marcos MARTÍN. Récit ancré dans une société affranchie d'Internet, ce polar lumineux emprunte sa portée philosophique à Blade Runner, enquête futuriste autrement plus noire, tout en interrogeant le lecteur sur son rapport à la vie privée et à l'information. URBAN STRIPS / 304 PAGES / 29€



RÉCIT COMPLET

POLAR
SOLARPUNK

2012

DYSTOPIE
RELIGION



RÉCIT COMPLET



PUNK ROCK JESUS

Sean MURPHY

RAGE ADOLESCENTE

Dans un futur proche, la maison de production OPHIS tient le sujet de son prochain programme de télé-réalité : filmer la vie de Jésus Christ. Recréé génétiquement à partir des traces ADN du suaire de Turin, le clone du Messie grandit sous le regard avide des caméras et d'une Amérique subjuguée. Quelques années plus tard, l'expérience tourne court lorsque l'adolescent entre en révolte totale contre le système et devient le prophète d'une autre Amérique.

PUNK ROCK JESUS est le fruit d'une réflexion longuement murie par Sean MURPHY sur l'Amérique et sa culture. Radical et documenté, jetant un éclairage cru sur l'influence des médias et les dangers des fanatismes religieux de tous bords, ce récit d'anticipation est néanmoins tempéré par l'intelligence de son auteur et sa volonté de questionner le lecteur sur ses propres croyances. DC BLACK LABEL / 232 PAGES / 20€

SUICIDERS

Lee BERMEJO

LA LOI DU PLUS PIEUX

Entre les murs de New Angeles, seuls les plus forts ont une chance de survivre. Au cœur de cette communauté décadente, une nouvelle forme de divertissement fait son apparition : des combats à mort de gladiateurs devenus machines de guerre, les Suicides. Parmi eux, le Saint s'est donné pour mission de nettoyer la cité des indésirables et ainsi rebâtir les fondations d'un monde meilleur. Mais l'homme a aussi ses secrets, et certains pourraient bien remettre en cause ces nobles motivations.

SUICIDERS est une dystopie écrite et réalisée de main de maître par Lee BERMEJO, brillamment mise en couleur par Matt HOLLINGSWORTH. Suivez cette épopée brutale dans laquelle l'humain se cherche et se révèle, pour construire de ses mains un futur à son image. VERTIGO CLASSIQUES / 168 PAGES / 16€



SÉRIE EN 2 TOMES

POST-APO
ACTION

2015
RELIGION

2015 TRANSHUMANISME

CYBERPUNK



RÉCIT COMPLET

TOKYO GHOST

Rick REMENDER & Sean MURPHY

ENFER DIGITAL

L'archipel de Los Angeles, 2089. L'humanité est devenue totalement accro à la technologie. Créer le buzz est désormais l'unique motivation d'une population tenue dans une dépendance virtuelle par le consortium du divertissement Flak Corp. Led Dent et Debbie Decay sont le bras armé de cette corporation, et leur prochaine mission les emmène en plein cœur des Jardins Préservés de Tokyo, bien au-delà de l'influence néfaste de leur commanditaire.

TOKYO GHOST, première co-création de Rick REMENDER et Sean MURPHY, peint le portrait d'une société cyberpunk intoxiquée. Les auteurs livrent un récit d'action mené tambour battant par la fuite en avant de son couple de héros en quête d'une autre vie. URBAN INDIES / 280 PAGES / 23€

1983

CYBERPUNK

VENGEANCE
HISTOIRE D'AMOUR



RÉCIT COMPLET

RONIN

Frank MILLER

LONE WOLF & CYBERDÉMON

Un samuraï tombé en disgrâce obtient une chance de venger son maître lorsqu'il est transporté du XIII^e au XXI^e siècle, dans une New York futuriste rongée par la corruption. Il y retrouve son ennemi juré, également réincarné, le démon Agat. Assisté de Casey McKenna, chef de la sécurité du complexe Verseau, le Ronin s'engage alors dans un combat sans merci qui pourrait bien mener New York à sa destruction.

RONIN, premier récit entièrement imaginé et réalisé par Frank MILLER, mêle l'esthétique des films de samuraïs d'Akira KUROSAWA à la science-fiction prémonitoire de Metropolis ou de 2001, l'Odyssée de l'espace, pour donner naissance à une histoire de vengeance, d'amour et de révolution qui oppose les valeurs d'un héroïsme désuet au désenchantement moderne. DC DELUXE / 332 PAGES / 29€

2005 JOURNALISME POLITIQUE GUERRE



SÉRIE EN 5 TOMES

DMZ INTÉGRALE

Brian WOOD & Riccardo BURCHIELLI

JOURNALISME EN TERRAIN MINÉ

Dans un futur proche, une nouvelle guerre de Sécession éclate aux USA, conduisant les autorités à déclarer New York « Zone Démilitarisée » (DMZ). À peine Matty Roth, photographe stagiaire, pose-t-il le pied sur le sol de cette DMZ que toute l'équipe de journalistes qu'il accompagnait est abattue. Commence pour lui une errance dans les rues dévastées de Manhattan, à la rencontre des New-Yorkais restés piégés après la dernière évacuation. Plongé en territoire hostile, le jeune journaliste se retrouve confronté à un choix : fuir l'île de Manhattan pour sauver sa vie, ou rapporter les images et les témoignages issus de cette zone devenue la plus dangereuse au monde.

Entre reportage fictif et anticipation politique, DMZ est un récit d'une puissance rare et inédite, de ceux capables d'éveiller des vocations. VERTIGO ESSENTIELS / 312 PAGES / 29€

+ ÉDITO

Si Jeff LEMIRE est aujourd'hui un auteur reconnu, c'est bien SWEET TOOTH qui le révéla au public.

Privilégiant les thématiques liées aux liens familiaux, l'auteur canadien entretient également une fascination pour l'œuvre de David LYNCH (GIDEON FALLS), les super-héros (BLACK HAMMER) et la science-fiction (DESCENDER).

SWEET TOOTH

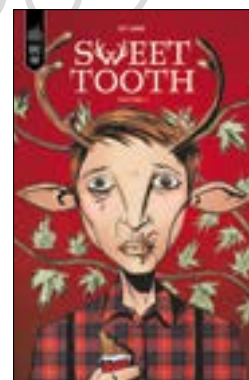
Jeff LEMIRE

LA PERTE DE L'INNOCENCE

Dix années se sont écoulées depuis la mystérieuse pandémie qui frappa la Terre et décima la quasi-totalité de la population. De celle-ci naquit une nouvelle espèce mi-homme mi-animale. Gus fait partie de ces enfants hybrides dont on ignore tout, livré à lui-même depuis la mort de son père. Au cours de son voyage à travers une Amérique dévastée, Gus croise la route de Jepperd, homme massif et taciturne avec qui il se met en quête d'un refuge. Mais sur leur route, les chasseurs sont nombreux.

À travers le cheminement de personnages que tout oppose, SWEET TOOTH, série apocalyptique du scénariste et dessinateur canadien Jeff LEMIRE, explore avec justesse et émotion la perte de l'innocence, la quête d'absolution et la survie en milieu hostile. VERTIGO DELUXE / 296 PAGES / 23€

2009 POST-APOCALYPTIQUE



SÉRIE EN 4 TOMES



SWEET TOOTH - Extrait

2015 POLITIQUE FICTION



RÉCIT COMPLET

PREZ

Mark RUSSELL & Ben CALDWELL

THE FUTURE IS YOUNG

Beth Ross est la première adolescente élue présidente des États-Unis. Dans un pays où n'importe quelle corporation peut se présenter à la présidence, l'espoir semble reposer sur cette gamine de 19 ans découverte sur Twitter. La question n'est cependant pas de savoir si elle aura les épaules assez larges pour assumer ses nouvelles responsabilités, mais si le système politique américain pourra être remis en cause par cette fausse ingénue.

PREZ offre une vision au vitriol de l'évolution de la société américaine. Avec ce récit d'anticipation, Mark RUSSELL présente une vision dystopique des USA, où la publicité s'est emparée corps et âmes des humains, et où la puissance des individus et des nations est dépassée par les entreprises supra-nationales. Un récit plein de rage et d'humour. DC DELUXE / 176 PAGES / 18€

STARVE

Brian WOOD & Danijel ŽEŽELJ

DIS-MOI CE QUE TU MANGES, JE TE DIRAI QUI TU ES

Dans un monde où les inégalités ont achevé de fracturer la société, puissants comme laissés-pour-compte se réunissent autour d'un programme de télé-réalité culinaire, Starve, créé par le célèbre chef Gavin Cruikshank et mettant en scène une série de défis tous plus obscènes les uns que les autres. En exil choisi depuis plusieurs années, le chef Gavin décide de revenir mettre de l'ordre dans son émission en enseignant à l'élite une leçon qu'elle n'est pas prête d'oublier.

STARVE détourne les codes des shows culinaires pour provoquer et interroger notre société de consommation, mais aussi la responsabilité du père et, au delà, l'intégrité morale de chaque individu. Parfaitement en phase avec la dystopie de Brian WOOD, Danijel ŽEŽELJ donne à ce récit d'anticipation sombre et urbain une identité visuelle hors du commun. URBAN INDIES / 256 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

DYSTOPIE CULINAIRE

2015

ÉTHIQUE

BILLIONAIRE ISLAND

Mark RUSSELL & Steve PUGH

EAT THE RICH !

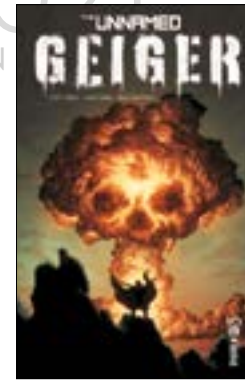
Imaginez un monde où la plupart des changements climatiques seraient la faute des plus fortunés, mais qu'au lieu de chercher des solutions, ces derniers se contenteraient de détourner le regard et de plébisciter la création d'œuvres d'art virtuelles. Imaginez maintenant un monde où les médias, de la chaîne de télévision au journal local, seraient démantelés ou rachetés, permettant à ces mêmes milliardaires de vivre impunément de leurs trafics en tout genre. Imaginez enfin que, pour assurer leur propre prospérité, de riches industriels testent leurs produits nocifs sur des populations sans ressources, incapables de se protéger. Imaginez alors que ces personnes les plus riches, pour échapper à la vindicte mondiale, s'échappent sur l'île sanctuaire qu'ils auront pris le temps de construire. Eh bien, n'oubliez plus ! Ce monde existe... bientôt.

Avec **BILLIONAIRE ISLAND**, Mark RUSSELL et Steve PUGH chroniquent au lance-flamme une société malade des excès de sa classe dominante. Explicite et provocante, la satire paraîtrait excessive dans une autre ligne temporelle. Il n'en est rien, malheureusement, et le trait épais des auteurs souligne d'autant plus la pertinence du propos. Un excellent divertissement rappelant du même coup les responsabilités de chacun. DC ESSENTIELS / 372 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

2020



SÉRIE À SUIVRE

GEIGER

Geoff JOHNS & Gary FRANK

UN CONTE DE LA FIN DU MONDE

Lorsque le feu nucléaire embrasa le monde, certains parvinrent à se mettre à l'abri, mais pas Tariq Geiger. S'il réussit à placer sa famille en lieu sûr, il n'eut jamais le temps de rejoindre leur bunker. Vingt ans plus tard, dans un monde ravagé où des hors-la-loi se battent pour survivre, la loi du plus fort règne. Mais tous ont appris à craindre un homme... Ou plutôt une légende. Il se murmure qu'un guerrier phosphorescent serait parvenu à échapper au nouvel ordre mondial. Un guerrier obsédé par la protection d'un certain bunker...

GEIGER est la première création indépendante de Geoff JOHNS et Gary FRANK. Principalement connus pour leurs travaux chez DC – **SUPERMAN**, **BATMAN TERRE-UN**, **JUSTICE LEAGUE**, **DOOMSDAY CLOCK** –, les deux auteurs réalisent leur première série indépendante et posent avec **GEIGER** le premier chapitre d'un univers partagé qui parcourra une histoire alternative des États-Unis à travers les destins d'une génération de mystérieux héros. URBAN INDIES / 200 PAGES / 20€

JUNKYARD JOE

Geoff JOHNS & Gary FRANK

G.I. ROBOT

Le dessinateur Morrie Davis vient de prendre sa retraite après avoir mis un point final à son comic strip Joe La Ferraille. Héros de papier sorti de la plume du vieux dessinateur, vétéran du Vietnam, Joe le robot est issu des souvenirs de guerre qui le hantent. Ce passé reprend vie lorsque Joe se présente un soir sur le pas de sa porte. Avec sa réapparition se profile l'ombre d'une ancienne menace.

JUNKYARD JOE succède à la première création indépendante des deux auteurs de **GEIGER**. Geoff JOHNS et Gary FRANK (**SUPERMAN**, **BATMAN TERRE-UN**, **DOOMSDAY CLOCK**) poursuivent la construction d'un univers parcourant une histoire alternative des États-Unis. À travers les destins d'une génération de mystérieux héros, ils tissent un puissant récit mêlant sacrifice et fraternité. URBAN INDIES / 176 PAGES / 19€



RÉCIT COMPLET

2020



SÉRIE EN 3 TOMES

THE SCUMBAG

Rick REMENDER & Collectif

LE PIRE D'ENTRE NOUS

Sexe, drogue & rock'n'roll. Est-ce assez pour sauver le monde ? Pas sûr... Incarnation d'une époque d'excès révolue, Ernie Ray Clementine est devenu notre dernier espoir lorsqu'il s'est injecté par erreur le sérum destiné à l'agent secret Father Time, seul capable de nous protéger de la menace du groupuscule fasciste Scorpionus. On va cependant devoir faire avec et espérer que l'organisation en charge de notre protection saura correctement manipuler Ernie pour le détourner de ses pulsions et l'amener à œuvrer pour le bien commun. Il paraît que l'espoir fait vivre...

Avec **THE SCUMBAG**, Rick REMENDER s'offre une véritable thérapie contre la morosité que lui inspire l'état du monde actuel. Épaulé d'une multitude de dessinateurs tous plus talentueux les uns que les autres – Lewis LAROSA, Andrew ROBINSON, Eric POWELL, Roland BOSCHI, Wes CRAIG – il parvient sans mal à dépasser le gimmick initial de la série pour l'emmenner vers des hauteurs insoupçonnées, notamment pour son personnage principal. Ernie devient, dès la fin du premier tome, la définition même du loser magnifique. Puisse-t-il inspirer les pires d'entre nous à se transcender également, même sans super-pouvoirs ! URBAN INDIES / 144 PAGES / 16€



SÉRIE À SUIVRE

LAZARUS INTÉGRALE

Greg RUCKA & Mickael LARK

FOREVER EST LA POINTE DE MON ÉPÉE.

Dans un futur dystopique où les gouvernements sont devenus des concepts d'un autre temps, une poignée de familles règne, par l'argent et le pouvoir, gardant jalousement ce qu'elles possèdent et exploitant les personnes n'ayant rien, les "déchets". La famille Carlyle est l'une des plus puissantes d'entre elles, grâce à un atout de poids : Forever Carlyle, leur protectrice, leur Lazare, entraînée depuis l'enfance pour défendre les biens de sa famille par la ruse et la force. Manipulée aussi bien génétiquement que psychiquement, ses capacités exceptionnelles font d'elle un atout redoutable... tant que les secrets qui l'entourent ne se révèlent pas au grand jour.

URBAN / 264 PAGES / 28€

2013
GÉOPOLITIQUE
DYSTOPIE

