

GUIDE POLAR ET THRILLER

INTRIGUES À SUSPENS

Grands habitués des pages de comics, les détectives, policiers ou truands font partie des icônes de la culture séquentielle. Jusqu'à avoir inspiré des formes plus modernes, toujours plus captivantes.

Le polar tient sûrement sa grande popularité de sa capacité à accrocher les lecteurs dans la résolution d'un mystère au fil des pages. Face à une scène de crime, les protagonistes vont éliminer, d'indice en indice, les potentiels suspects jusqu'à la révélation finale. Une grande partie du plaisir relève de la participation active à l'enquête, de la satisfaction d'avoir su identifier le coupable ou au contraire, de la surprise ultime quand les masques tombent... et qu'ils révèlent un twist totalement inattendu !

Si le crime est bien au cœur du thriller, il ne se concentre pas tant sur l'investigation que sur la menace qui plane sur les protagonistes. Le rythme est ici le maître mot : plus musclé, plus bagarreur et surtout plus grand. Aussi le suspense naît de cette course effrénée entre la réalisation des sombres desseins de l'antagoniste et les tentatives infructueuses pour l'arrêter. Cette omniprésence du danger conduit souvent à offrir un regard en profondeur sur la psychologie des personnages, explorant les recoins les plus sombres de l'esprit criminel.

MODE D'EMPLOI

ANNÉE DE CRÉATION DE L'ŒUVRE : 2017

POINT D'ENTRÉE IDÉAL POUR DÉBUTER : #1

SOUS-GENRE DE L'ŒUVRE : ACTION THRILLER

TITRE DE L'ŒUVRE : **BATMAN WHITE KNIGHT**

AUTEUR(S) : Sean MURPHY

ACCROCHE : LA RÉINVENTION DU HÉROS

VISUEL DE COUVERTURE :

DC BLACK LABEL : LE LABEL ADULTE DE DC COMICS

EISNER AWARDS : PRESTIGIEUSE RÉCOMPENSE DE L'INDUSTRIE DES COMICS

REÇIT COMPLET

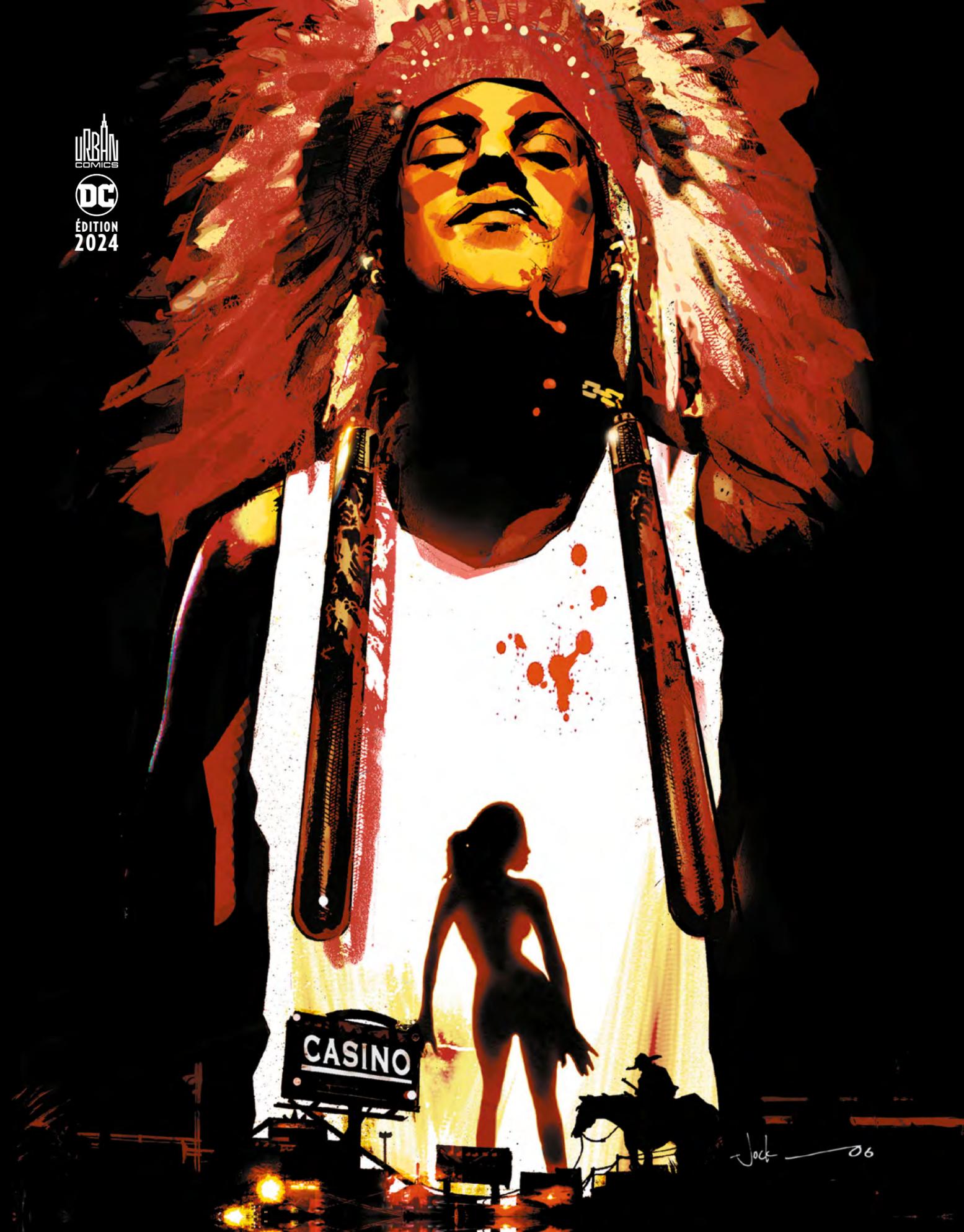
CODE-BARRES À SCANNER

PRÉSENTATION ÉDITORIALE

INFORMATIONS DE COLLECTION, PAGINATION ET PRIX

LA RÉINVENTION DU HÉROS : Lors d'un combat particulièrement violent contre un Batman devenu fou furieux, le Joker ingère un traitement qui le guérit totalement de sa psychose. Devenu sain d'esprit, il décide de se présenter au poste de maire de Gotham et de guérir la cité de son fléau : Batman !

BATMAN - WHITE KNIGHT propose la vision personnelle et iconoclaste de Sean MURPHY sur la relation légendaire unissant Batman et le Joker. Le récit développe des personnages aux antipodes de leurs rôles respectifs : un Batman désaxé et en perte de repères face à un Joker dont l'intelligence sera désormais mise au service de la communauté. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€



POLAR

GRANDS HABITUÉS DES PAGES DE COMICS, LES DÉTECTIVES, POLICIERS OU TRUANDS FONT PARTIE DES ICÔNES DE LA CULTURE SÉQUENTIELLE. JUSQU'À AVOIR INSPIRÉ DES FORMES PLUS MODERNES, TOUJOURS PLUS CAPTIVANTES.

De l'invention des premières enquêtes par Edgar Allan POE — et des clones littéraires inspirés par les Sherlock Holmes de Conan DOYLE —, à l'apparition de la fiction « Hard-Boiled » des sériels, le polar fait partie intégrante de l'inconscient collectif américain. Longtemps avant l'apparition de Batman, les premiers imperméables des pulps de roman noir occupaient déjà les pensées des auteurs ancestraux des années 1930 qui, depuis, ont légué aux générations suivantes un ensemble de codes qui sont toujours appliqués aujourd'hui, telle une recette que l'on adaptera néanmoins subtilement à son époque pour lui conserver une certaine fraîcheur.

La ville de Gotham City correspond au modèle inébranlable de l'urbanisme obscur des premiers feuilletons policiers : entre Chicago et New York, bloquée dans une nuit perpétuelle où des super-criminels, calqués sur les obsessions du roman de gare, côtoient les barons de la pègre. Un terrain de jeu idéal pour Batman, à la fois justicier et détective. Quelques auteurs plus spécialistes du genre

de l'enquête et des séries policières se seront intéressés à ce pan particulier de la mythologie locale. À l'image d'Ed BRUBAKER et Greg RUCKA, qui, en s'inspirant du roman *Homicide* de David SIMON, créateur de la série HBO *The Wire*, composent GOTHAM CENTRAL, un changement de point de vue qui se concentre sur les officiers du commissariat de Gotham City, loin de la surpuissance de la chauve-souris, à hauteur d'homme.

Quelques années avant, cette même curiosité pour les codes très établis des séries policières inspira à Alan MOORE la série *TOP 10*, une création originale en forme de parodie des super-héros. Dans un univers où le moindre individu est doté de super-pouvoirs, les justiciers en capes et collants n'existent plus, et l'usage de la force est rendu aux hommes de loi, sur un ton amusé de parodie haute en couleur et en hommages divers. Plus gris et plus âpre, Jason AARON s'inspire de son côté du registre néo-noir pour composer *SCALPED*, une superbe fresque sur le devenir moderne des natifs américains laissés à eux-mêmes dans une nation qui a choisi d'ignorer le génocide et la colonisation. Western moderne à coups de trahisons et de mafia, le titre est pensé comme un polar social, équivalent métissé des *Infiltrés* de Martin Scorsese.



LES INCONTOURNABLES

GOTHAM CENTRAL

Ed BRUBAKER, Greg RUCKA, Michael LARK & Collectif

GOTHAM POLICE BLUES

La vie de flic n'est pas simple à Gotham City. Protégée par un justicier taciturne, la ville est la cible des pires criminels qui soient. C'est ce que vont apprendre à leurs dépens les inspecteurs et policiers du commissariat de Gotham.

GOTHAM CENTRAL est le résultat des talents combinés de Greg RUCKA, Ed BRUBAKER et Michael LARK : une série policière âpre et intense qui explore la relation ambiguë qu'entretiennent les forces de l'ordre de Gotham vis-à-vis de leur super-héros attiré. En mettant l'accent sur l'humanité des protagonistes et la démesure des menaces auxquelles ils doivent faire face, les auteurs ont marqué l'histoire de leur empreinte, créant ainsi une nouvelle façon de considérer, à hauteur d'homme, le genre super-héroïque. DC CLASSIQUES / 256 PAGES / 23€



SÉRIE EN 4 TOMES

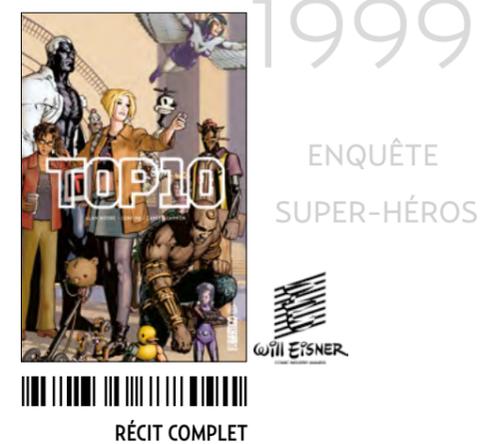
TOP 10

Alan MOORE & Gene HA

SUPER-FLICS

De l'écolier au chauffeur de taxi en passant par le maire et les animaux domestiques, la ville de Neopolis est entièrement composée de super-héros. Pour réguler le super-quotidien de ces super-administrés capables, au moindre embouteillage, de causer des catastrophes surnaturelles, une police taillée sur-mesure est indispensable. Heureusement, les agents du 10^e district font régner la loi dans la cité.

TOP 10 est l'occasion de (re)découvrir tout le savoir-faire d'Alan MOORE en matière d'humour et de caractérisation de personnages, adapté ici au genre policier. Brillamment réalisée par Gene HA et Zander CANNON, cette série — récompensée en 2001 par un Eisner Award — est une des créations incontournables de l'auteur de *WATCHMEN*. VERTIGO ESSENTIELS / 656 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

2020 POLITIQUE FICTION



RÉCIT COMPLET

RORSCHACH

Tom KING & Jorge FORNÉS

SOUS LE MASQUE

Cela fait 35 ans qu'Ozymandias a lâché une pieuvre géante interdimensionnelle sur la ville de New York, tuant des milliers de personnes et détruisant une fois pour toutes la confiance du public en leurs héros. Depuis, un personnage vêtu d'un chapeau, d'un masque et d'un trench-coat est devenu une icône culturelle qui divise. Comment interpréter la réapparition de ce « Rorschach » qui tenta d'assassiner le gouverneur Turley, candidat populiste se présentant contre le président Robert Redford ? Qui est l'homme derrière le masque, et surtout quelles sont ses motivations ? L'inspecteur chargé de découvrir la véritable identité du tueur abattu s'engage alors dans une enquête qui l'entraînera dans un méandre de conspirations, d'invasions extraterrestres, de bienfaiteurs en disgrâce, de visions mystiques et même de bandes dessinées.

RORSCHACH est la traduction par Tom KING d'un sentiment à la fois diffus et omniprésent dans notre société : la haine. Un sentiment capable de motiver les remarques les plus insignifiantes comme les pires atrocités. Elle est ici le moteur de ce polar situé, à l'image de la série HBO de Damon LINDELOF, dans la continuité du *WATCHMEN* d'Alan MOORE & Dave GIBBONS. L'œuvre originelle était une critique virulente contre la politique de REAGAN et THATCHER. La série HBO dénonçait le fascisme décomplexé de l'Amérique. Ce récit illustre les interrogations d'un scénariste face à une époque où la réalité des faits n'a plus rien à voir avec la vérité officielle. Pour illustrer cette dérive sociale et culturelle, Jorge FORNÉS pare cette enquête des atours d'une époque — les années 1970 — qui n'exista jamais ailleurs que dans les pages des comics. DC BLACK LABEL / 320 PAGES / 29€

2024

VILAINS
POLAR



SÉRIE EN 2 TOMES

LE PINGOUIN

Tom KING & Rafel DE LATORRE

PAS DE RETRAITE ANTICIPÉE POUR LE PINGOUIN

Le Pingouin est mort. Finie la lutte pour le contrôle des activités criminelles qui rythment les nuits de Gotham. Enfin, c'est ce que tout le monde croit. Chargée de retrouver ses enfants, Catwoman découvre qu'Oswald Cobblepot est en vie, caché sous une fausse identité à Metropolis. Mais lorsqu'elle lui apprend que ses enfants sont en danger, restera-t-il caché comme il se l'était promis ? Ou se laissera-t-il regagner par cette addiction plus forte que toutes les autres : affronter Batman ?

DC INFINITE / 160 PAGES / 18€

DISPONIBLE LE 19 AOÛT 2024



SUPER HÉROS
ENQUÊTE
ORIGINE



RÉCIT COMPLET

BAT-MAN - FIRST KNIGHT

Dan JURGENS & Mike PERKINS

LES DÉBUTS DU CHEVALIER NOIR DES ANNÉES 30

1939, le fascisme monte au lendemain de la Grande Dépression, alors qu'un Batman débutant arpente les rues de Gotham. Enquêtant sur une série de crimes, Batman réalise que chacun de ses suspects est en réalité mort et enterré. Avec pour seul allié James Gordon, enquêteur au GCPD, le Chevalier Noir va devoir lever le voile sur ces «criminels réanimés» et trouver le moyen de les arrêter...

DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 18€

DISPONIBLE LE 30 AOÛT 2024



SUPER HÉROS
POLAR
ACTION



RÉCIT COMPLET

DANGER STREET

Tom KING & Jorge FORNÉS

JUSQU'OU SERONT-ILS PRÊTS À ALLER POUR INTÉGRER LA JUSTICE LEAGUE ?

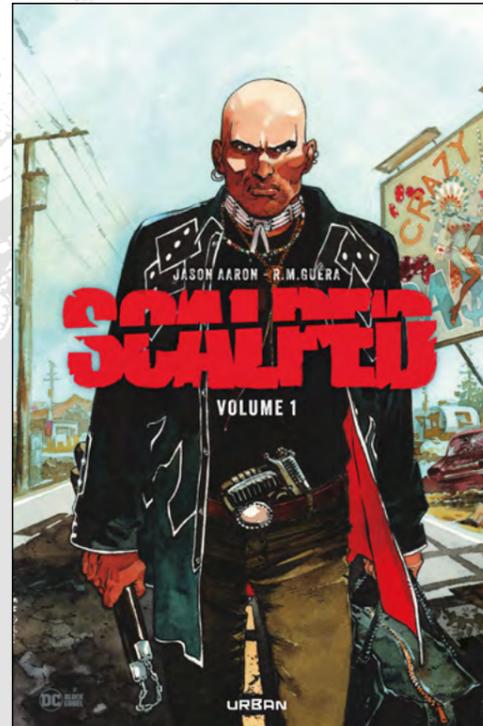
Starman, Metamorpho et Warlord souhaitent intégrer la Justice League à tout prix. Pour prouver qu'ils en sont dignes, ils ont la brillante idée d'invoquer et d'affronter l'un de ses plus redoutables ennemis : Darkseid. Sans grande surprise, les conséquences sont terribles pour le monde, qui se dirige bien vite vers une crise sans précédent. Le voyage pour tenter de rattraper leur bétise sera périlleux, et l'aide de Manhunter, Lady Cop, Creeper ou encore la Green Team ne sera pas de trop !

DC BLACK LABEL/376 PAGES/36€

DISPONIBLE LE 30 AOÛT 2024

2024





INTÉGRALE EN 3 TOMES

SCALPED INTÉGRALE

Jason AARON & R.M. GUÉRA

LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS

Il y a quinze ans, Dashiell Bad Horse a fui la pauvreté et le désespoir que lui promettait la réserve indienne de Prairie Rose. Il est aujourd'hui de retour et fait le constat amer que rien n'a changé. Engagé dans la police tribale du chef Red Crow, futur propriétaire de casino et parrain de l'ensemble des trafics d'alcool et de drogue de la réserve, Dashiell a pour mission de faire passer aux traditionalistes l'envie de revendiquer leur ethnicité à coups de C4 et de limiter au maximum la prolifération des laboratoires de méthadone. Est-il de retour pour mettre de l'ordre ou tirer sa part du lion ?

URBAN / 448 PAGES / 45€

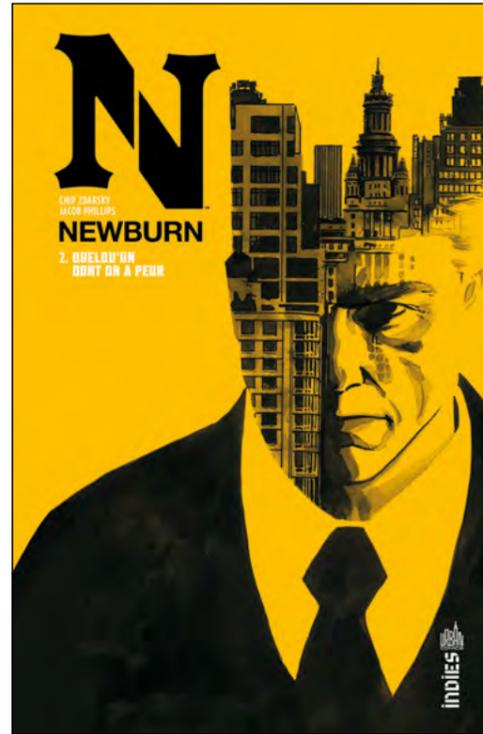
DISPONIBLE LE 27 SEPTEMBRE 2024

2024

HISTOIRE
POLAR



POLAR
MAFIA
ESPION



SÉRIE EN 2 TOMES

NEWBURN

Chip ZDARSKY & Jacob PHILLIPS

RISE AND FALL

Bien que Newburn ait tout fait pour mettre son ancienne vie sous le tapis, ses erreurs du passé finissent par le rattraper. Ses alliés se retournent un à un contre lui, et il doit prendre des mesures de plus en plus désespérées pour se protéger des différentes familles du Crime de New York. Alors que le piège se referme sur lui, combien de temps sa partenaire Emily lui restera-t-elle fidèle ?

URBAN INDIES / 168 PAGES / 18 €

DISPONIBLE LE 19 AOÛT 2024

2024





THRILLER

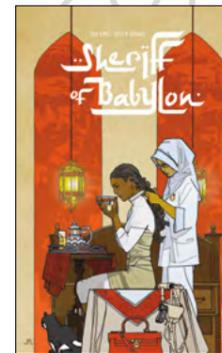
BASÉ SUR UNE LOGIQUE RYTHMIQUE DE SUSPENSE ET DE REBONDISSEMENTS, LE *THRILLER* EN COMICS FONCTIONNE TECHNIQUEMENT SUR LA MÉCANIQUE DU FEUILLETON, PAR ÉPISODES. À L'AUNE DES CRÉATIONS ORIGINALES, IL SE DÉPLOIE AUJOURD'HUI SUR UNE VARIÉTÉ DE SUJETS.

Cousins musclés de la fiction policière, l'intrigue des *thrillers* est toujours en mouvement : des histoires en forme de grands mystères à résoudre, de vastes conspirations ou de scènes d'action à la chaîne, le répertoire aime ses armes à feu, ses véhicules et ses scènes de combat. Genre roi dans la bande dessinée des parutions mensuelles, la grammaire du *thriller* s'est démocratisée comme une habitude normée dans la fiction des super-héros. Pour les auteurs indépendants, celle-ci peut se mélanger à d'autres sujets, comme un cadre rythmique à poser sur de nombreux thèmes.

Jason AARON s'en sert par exemple pour développer son propos sur l'humanité, les États-Unis et la violence intrinsèque de la

campagne dans *SOUTHERN BASTARDS*, une histoire de patelin perdu rappelant *SCALPED* dans l'arrière-pays américain. Tom KING fait le choix d'y mêler ses propres souvenirs de la seconde Guerre du Golfe dans *SHERIFF OF BABYLON*, polar d'espionnage piochant dans les codes d'un néo-noir sans pitié. À l'extrême inverse, Andy DIGGLE préfère se référer aux codes du cinéma d'action paranoïaque dans *THE LOSERS*, un scénario clés en main de soldats d'élite trahis par leur hiérarchie, magnifié par le trait de son compatriote anglais, le dessinateur JOCK.

De son côté, Rick REMENDER voit dans ce format l'opportunité de broder sur la génération Ronald REAGAN dans *DEADLY CLASS*, chronique adolescente d'une école d'assassins où l'artiste Wes CRAIG accorde le dessin de *comics* aux codes d'une histoire haletante, à base d'expériences psychédéliques et de critique sociale.



RÉCIT COMPLET

GUERRE
POLITIQUE

SHERIFF OF BABYLON

Tom KING & Mitch GERADS

LA MEILLEURE FICTION DE GUERRE DE SA GÉNÉRATION

2003. Le règne de Saddam Hussein est terminé. Les Américains sont aux commandes, et pourtant rien ne semble sous contrôle. Dans la Green Zone, Chris Henry, l'ancien policier de San Diego devenu instructeur militaire, le sait mieux que quiconque. Envoyé sur place pour former une nouvelle force de police irakienne, il apprend le meurtre de l'un de ses élèves dont le corps a été retrouvé sur la Grand Place. Épaulé de Sofya, une Irakienne élevée en Amérique, et de Nassir, un vétéran de la police baghdadi, il débute l'une des enquêtes les plus périlleuses de sa vie.

SHERIFF OF BABYLON marque une étape importante dans la carrière de Tom KING. Puisant dans son passé d'agent de la CIA, KING apporte une vision éclairante et américano-décentrée sur le chaos de l'Irak post-Saddam Hussein. À travers le filtre de ses trois protagonistes, soutenu par le trait détaillé de Mitch GERADS, il humanise son propos et apporte au lecteur une meilleure compréhension de ce conflit historique et des enjeux de la reconstruction irakienne, territoire pivot du Moyen-Orient moderne. VERTIGO DELUXE / 304 PAGES / 29€

✦ **ÉDITO**
SHERIFF OF BABYLON marque la première collaboration du couple créatif Tom KING/Mitch GERADS. On les retrouvera à l'œuvre plus tard sur quelques épisodes de la série *BATMAN REBIRTH*, le roman graphique *Mr. MIRACLE* et le récit de science-fiction *STRANGE ADVENTURES*

GRENDDEL

Matt WAGNER & Collectif

LE DÉMON EN HÉRITAGE

Romancier, mondain, escripteur de génie et assassin. Telles sont les multiples facettes de Hunter Rose, un mystérieux écrivain qui a surgi sur la scène du tout New York sans crier gare, tout en officiant dans l'ombre pour prendre le contrôle de la pègre sous le masque du terrifiant Grendel. Poursuivi par les forces de police et l'immortel loup-garou Argent, Hunter Rose ne se connaît qu'une faiblesse : son amour pour sa fille adoptive, Stacy. Une faiblesse qui pourrait bien lui être fatale.

GRENDDEL figure parmi les titres les plus importants de la bande dessinée indépendante des années 1980. Débutée sur la base d'un thriller autour de la figure fascinante du criminel Hunter Rose, la saga de Grendel révélera sa profondeur à mesure que l'héritage du premier porteur du masque se perpétuera d'héritière en héritiers, et ce, jusque dans un futur lointain. Lorsqu'il réalise le premier acte de son récit, Matt WAGNER, alors âgé de 19 ans, ne se doutait pas qu'il serait à l'origine d'une œuvre qui allait subjuguier des générations de lecteurs et de créateurs ; une œuvre qu'il développe depuis maintenant plus de 40 ans. Cette édition en quatre volumes propose pour la première fois l'intégralité de la série, présentée dans un ordre de lecture défini par l'auteur, et couvrira tour à tour les destinées de Hunter Rose, Christine Spar, Orion Assante et Grendel-Prime. URBAN CULT / 608 PAGES / 35€

ÉTUDE DU MAL
ANTICIPATION
SAGA FAMILIALE



INTÉGRALE EN 4 VOLUMES

WILL EISNER

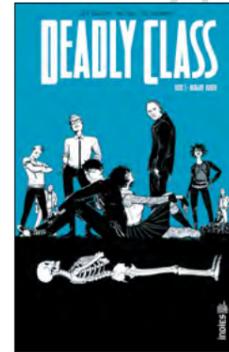
DEADLY CLASS

Rick REMENDER & Wes CRAIG

ACTION
DRAME
PSYCHOLOGIQUE**À L'ÉCOLE DES TUEURS**

1987, San Francisco. Marcus Lopez, fils d'immigrés et jeune SDF, peine à trouver un sens à sa vie. Alors qu'il pense mettre fin à ses jours, il fait la rencontre de Saya, qui va lui ouvrir les portes de l'Académie Kings Dominion des Arts Létaux, dans laquelle on enseigne aux héritiers de l'élite financière à ériger le meurtre au rang d'art. Marcus a désormais un but dans la vie, il va tuer celui qu'il considère responsable de la mort de ses parents : Ronald Reagan.

DEADLY CLASS tient une place particulière parmi les créations de Rick REMENDER. Puisant dans les souvenirs de jeunesse du scénariste, la série développe un univers à la fois fantasmé et authentique, rythmé par les standards de la scène punk des années 1990. URBAN INDIES / 176 PAGES / 16€

SÉRIE EN 12 TOMES
11 TOMES PARUS

2014

2022

POLITIQUE

SÉRIE À SUIVRE
4 TOMES PARUSMYTHES
MODERNESCONSPIRATION
HORREUR**THE DEPARTMENT OF TRUTH**

James TYNION IV & Martin SIMMONDS

LECTURE D'UTILITÉ PUBLIQUE

De l'assassinat de Kennedy à l'alunissage de 1969, en passant par la crise des missiles de Cuba, l'histoire officielle est sans cesse remise en question par les complotistes les plus fervents. Certain qu'il comprendra mieux leur fonctionnement, Cole Turner, enseignant à l'académie du FBI de Quantico, infiltre une étrange réunion, qui l'amènera à douter... Se pourrait-il que les classes dominantes soient à l'origine de faits qui n'ont jamais eu lieu, et que la vérité soit bien plus fluctuante qu'il n'y paraît ?

THE DEPARTMENT OF TRUTH est une invitation à débattre du concept même de vérité au sein de notre société. À l'heure où le phénomène conspirationniste se pare des atours de la pop culture, James TYNION IV et Martin SIMMONDS interrogent notre besoin de croire en l'incroyable et explorent le pouvoir du verbe, capable de tordre le réel jusqu'à confondre fiction et réalité. Sans *a priori* moral, cette œuvre au dessin vertigineux pose néanmoins la seule question légitime : à qui profite le complot ? Cette série est l'une des plus marquantes de ces 10 dernières années en matière de politique-fiction. URBAN INDIES / 152 PAGES / 16€

2022



SÉRIE EN 2 VOLUMES

UNE SOIF LÉGITIME DE VENGEANCE

Rick REMENDER & André LIMA ARAÚJO

JOHN SONNY WICK

Vancouver, de nos jours. Sonny est un homme discret, à la vie tranquille. Lorsqu'il quitte Chinatown pour se rendre à un rendez-vous à quelques kilomètres hors de la ville, une série de menus obstacles – parmi lesquels la pluie, un pigeon agonisant et une bousculade avec un inconnu dans une épicerie – se dressent sur son chemin. Rien de vraiment notable, en somme. Arrivé au lieu de rendez-vous, une maison bourgeoise en pleine campagne, il y découvre une scène qui va radicalement changer le cours de son quotidien sans histoire.

Avec *UNE SOIF LÉGITIME DE VENGEANCE*, Rick REMENDER change de registre – le thriller – mais surtout de style narratif. On lui connaît des récits à l'action soutenue, aux personnages explosifs et à la narration très développée. Avec cette nouvelle série, il prend le total contre-pied et développe sous le trait d'André LIMA ARAÚJO, parfait dans cet exercice, une intrigue au rythme inédit et dont les indices se dévoilent très progressivement au lecteur. L'immersion est totale et l'on prend rapidement fait et cause pour le personnage entraîné dans une spirale de violence particulièrement déstabilisante. URBAN / 136 PAGES / 19€

CHASSE
À L'HOMME

VILAINS
ART BOOK

RÉCIT COMPLET

BATMAN CHER DETECTIVE

Lee BERMEJO

LE ZODIAQUE DE GOTHAM

Batman a reçu de nombreuses lettres par le passé. Mais celles qu'il vient de découvrir sont d'un genre différent. L'expéditeur anonyme paraît connaître intimement le Chevalier Noir, et sans attendre de réponse de sa part, semble espérer s'insinuer dans son esprit, le pousser dans ses retranchements... le faire douter. Mais qui donc se cache derrière ces énigmes épistolaires ?

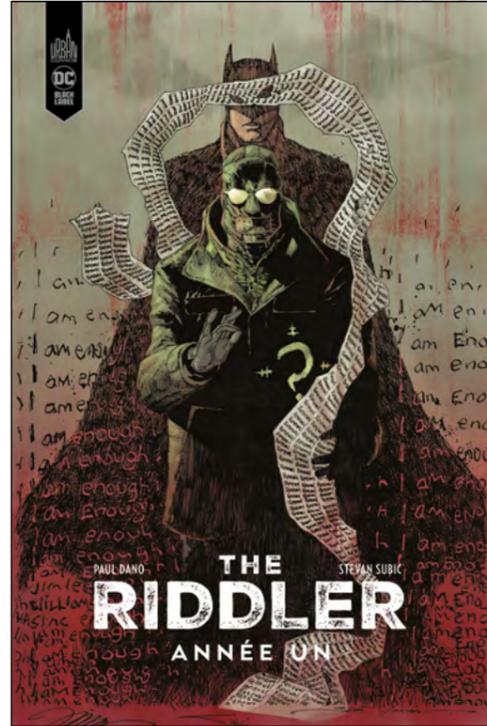
DC DELUXE / 64 PAGES / 19 €

DISPONIBLE LE 26 JANVIER 2024



2024

THRILLER
VILAINS
ORIGINE STORY



RÉCIT COMPLET

THE RIDDLER : ANNÉE UN

Paul DANO & Stevan SUBIC

L'ORIGINE STORY DU SPHINX

Dans le film à succès de Matt REEVES, *The Batman*, le Riddler n'est pas simplement un joyeux excentrique ayant un goût prononcé pour les jeux de mots et les indices déconcertants, mais un véritable psychopathe aussi énigmatique qu'impitoyable. Comment Edward Nashton, expert-comptable fragile et invisible, a-t-il pu devenir l'un des pires criminels de Gotham ? Plongez dans l'histoire sombre et glauque d'un homme en marge de la société, refusant de passer inaperçu plus longtemps.

DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 24 €

DISPONIBLE LE 02 FÉVRIER 2024



QUELQU'UN VERSE DE L'ARGENT SALE AU PROJET "RELANCE"!

2024



SUPER HÉROS
SCIENCE-FICTION
FAMILLE



RÉCIT COMPLET

BATMAN WHITE KNIGHT PRESENTS : GENERATION JOKER

Katana COLLINS, Sean MURPHY, Clay McCORMACK & Mirka ANDOLFO

LA RELÈVE DU JOKER EST ASSURÉE !

Lorsque, Bryce et Jackie, les jumeaux du Joker et de Harley Quinn s'enfuient dans une Batmobile volée, seul l'hologramme de Jack Napier, a un espoir de les ramener chez eux sains et saufs et de les tenir à l'écart des séides du Joker. Mais le crime n'est pas la seule tentation à laquelle ils vont être confrontés : les enfants découvrent un secret qui pourrait ramener leur père à la vie pour de bon ! Arriveront-ils à faire revivre le plus grand ennemi du Chevalier Noir ?

DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 17 €

DISPONIBLE LE 3 MAI 2024



VILAINS
HORREUR
ACTION



RÉCIT COMPLET

JOKER THE WINNING CARD

Tom KING & Mitch GERADS

LE JOKER PLUS TERRIFIANT QUE JAMAIS !

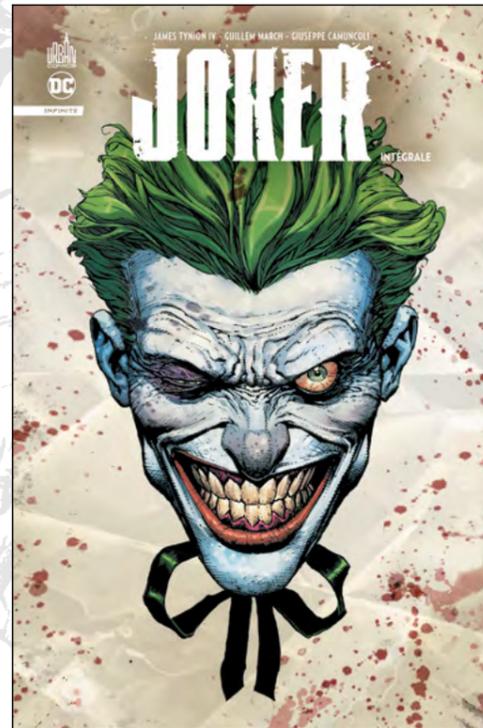
Batman, Année Un. Alors que Bruce Wayne est encore en phase d'apprentissage pour incarner pleinement le Chevalier Noir, Gordon se lance sur la trace d'un mystérieux clown psychotique en pleine folie meurtrière. Ses intentions sont floues, ses mobiles inexistants, et alors que Gotham est plongée dans la peur, Gordon et Batman vont apprendre ce qu'il en coûte de sous-estimer le Joker.

DC DELUXE / 112 PAGES / 17 €

DISPONIBLE LE 05 JUILLET 2024



VILAINS
ENQUÊTE
THRILLER



INTÉGRALE EN 1 VOLUME

JOKER INFINITE INTÉGRALE

James TYNION IV & Guillem MARCH

LA SÉRIE DÉJANTÉE SUR LE CLOWN PRINCE DU CRIME

Si les trajectoires de Batman et du Joker sont intimement liées, il en va de même pour toutes les victimes collatérales du clown criminel. Parmi celles-ci, Jim Gordon figure parmi les plus sévèrement traumatisés. Depuis les événements qui paralysèrent sa fille Barbara, l'ex-commissaire reste hanté par la barbarie du Joker. Aussi, lorsque la représentante d'une mystérieuse organisation lui propose d'assassiner le Joker, Gordon y voit l'occasion de faire ce que Batman ne se résoudra jamais à faire et de débarrasser une bon fois pour toute le monde de cet avatar du Mal absolu.

DC INFINITE / 448 PAGES / 40 €

DISPONIBLE LE 19 AOÛT 2024



Et je l'ai perdu. J'ai perdu mon fils.

Et quand je ferme les yeux, j'entends le diable se MOQUER de moi.

VILAINS
ACTION



RÉCIT COMPLET

JOKER : L'HOMME QUI CESSA DE RIRE

Matthew ROSENBERG & Carmine DI GIANDOMENICO

LA SAUVAGERIE DÉLIRANTE DU CLOWN PRINCE DU CRIME

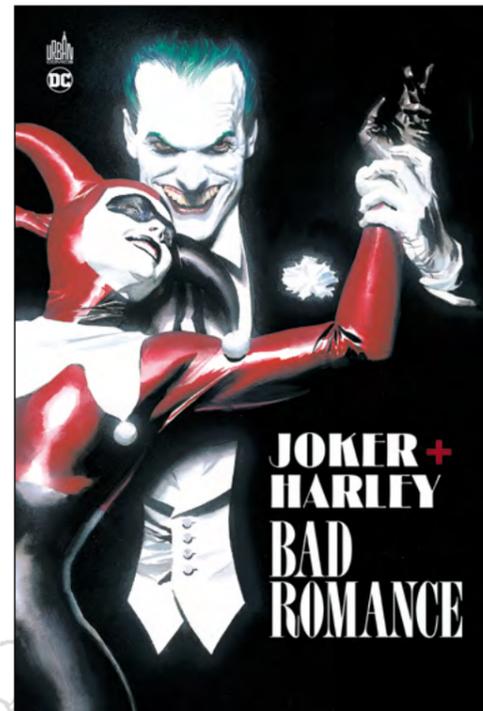
Quand le chat n'est pas là, les souris dansent... L'absence du Joker à Gotham a laissé le terrain libre à ses plus fidèles rivaux, qui n'ont pas tardé à se partager le pouvoir sur les bas-fonds de la ville. Double-face, le Pingouin, le Sphinx ou encore Black Mask, aucun n'était préparé au retour du Prince Clown du Crime, et encore moins à sa vendetta. S'il ne peut pas reprendre Gotham, il prendra le contrôle des États-Unis !

DC INFINITE / 488 PAGES / 40 €

DISPONIBLE LE 30 AOÛT 2024



VILAINS
DARK ROMANCE
ACTION



RÉCIT COMPLET

JOKER + HARLEY - BAD ROMANCE

Collectif

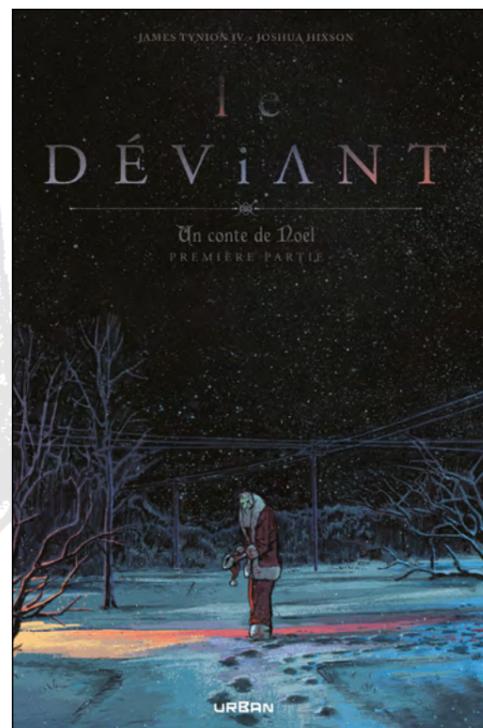
L'HISTOIRE DU COUPLE LE PLUS INSTABLE DE GOTHAM CITY !

Le Joker et Harley Quinn ont toujours eu une relation... explosive. De l'amour fou à l'amour/haine en passant par l'envie de voir ailleurs, il faut dire que les trente dernières années ont été particulièrement tumultueuses pour le Prince et la Princesse du crime de Gotham. Cette anthologie propose de revenir sur l'idylle meurtrière et l'évolution du couple le plus dément de DC au travers de 8 récits réalisés par des équipes créatives qui ont su marquer l'histoire des personnages.

DC DELUXE / 232 PAGES / 22 €

DISPONIBLE LE 30 AOÛT 2024





HORREUR
THRILLER

2024


 SÉRIE EN 2 TOMES

LE DÉVIANT - UN CONTE DE NOËL

James TYNION IV & Joshua HIXSON

LE PERE NOEL EST UNE ORDURE

1972, Milwaukee. Alors que la neige tombe à gros flocons, un père Noël avide de sang commet des atrocités inimaginables sur des adolescents. Cinquante ans plus tard, un jeune écrivain tourmenté interviewe ce soi-disant «tueur déviant», qui, après des décennies derrière les barreaux, continue de clamer son innocence. Et alors que les festivités de Noël approchent à grands pas, le passé retrouve le chemin des cheminées, portant dans sa hotte une hache aiguisée...

URBAN / 128 PAGES / 20 €

DISPONIBLE LE 11 OCTOBRE 2024

