

GUIDE HORREUR ET FANTASTIQUE

DES RÉCITS À GLACER LE SANG

Terrain de jeu des artistes du monde entier, le genre du fantastique convoque un imaginaire, par essence, à la marge du réel. Place aux monstres, au surnaturel et aux créatures fantasmées.

Le fantastique renvoie avant tout à l'insertion de l'insolite, de l'étrange, voire du surnaturel dans notre monde. L'idée que derrière la banalité du quotidien se cachent d'autres réalités, des mondes dissimulés aux yeux de tous, voire des secrets que l'on aurait préféré ne jamais découvrir ! Que derrière un quai de gare se cache un monde rempli de magie ou qu'un placard laisse apparaître un univers où créatures de contes s'affrontent, le fantastique part du connu pour faire émerger l'extraordinaire. Le fantastique se distingue

par l'absence de recherche de rationalité et par l'aspect surprenant, voire inquiétant du surnaturel.

C'est d'ailleurs cette dimension qui définit le mieux l'horreur, où l'arrivée d'un élément devient une menace, un danger imminent pour la vie des protagonistes. L'étrange n'est pas toujours synonyme d'émerveillement ! Le genre renvoie d'ailleurs plus à une intention – faire peur aux lectrices et lecteurs – qu'à un univers précis. Des grands classiques du 19e siècle à la Dracula ou Frankenstein aux morbides tueurs en série modernes en passant par les horreurs cosmiques d'H.P. LOVECRAFT, l'essentiel est de pousser ses propres limites en affrontant ses angoisses.

MODE D'EMPLOI

ANNÉE DE CRÉATION DE L'ŒUVRE: 2017

POINT D'ENTRÉE IDÉAL POUR DÉBUTER: #1

SOUS-GENRE DE L'ŒUVRE: ACTION THRILLER

TITRE DE L'ŒUVRE: **BATMAN WHITE KNIGHT**

AUTEUR(S): Sean MURPHY

ACCROCHE: LA RÉINVENTION DU HÉROS

LA RÉINVENTION DU HÉROS
Lors d'un combat particulièrement violent contre un Batman devenu fou furieux, le Joker ingère un traitement qui le guérit totalement de sa psychose. Devenu sain d'esprit, il décide de se présenter au poste de maire de Gotham et de guérir la cité de son fléau : Batman!

BATMAN - WHITE KNIGHT propose la vision personnelle et iconoclaste de Sean MURPHY sur la relation légendaire unissant Batman et le Joker. Le récit développe des personnages aux antipodes de leurs rôles respectifs : un Batman désaxé et en perte de repères face à un Joker dont l'intelligence sera désormais mise au service de la communauté. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€

VISUEL DE COUVERTURE: [Image de la couverture]

DC BLACK LABEL: LE LABEL ADULTE DE DC COMICS

EISNER AWARDS: PRESTIGIEUSE RÉCOMPENSE DE L'INDUSTRIE DES COMICS

CODE-BARRES À SCANNER

PRÉSENTATION ÉDITORIALE

INFORMATIONS DE COLLECTION, PAGINATION ET PRIX

FANTASTIQUE

TERRAIN DE JEU DES ARTISTES DU MONDE ENTIER, LE GENRE DU FANTASTIQUE CONVOQUE UN IMAGINAIRE, PAR ESSENCE, À LA MARGE DU RÉEL. PLACE AUX MONSTRES, AU SURNATUREL ET AUX CRÉATURES FANTASMÉES.

Grand classique de toute forme de fiction, le genre du fantastique se définit, au départ, à l'époque des nouvelles d'Edgar Allan POE, par le renversement de perspective. Généralement basé dans un contexte réaliste, le fantastique apparaît par glissement : lorsque le personnage principal constate que la réalité environnante s'engouffre dans le champ du surnaturel, de l'impossible. Cette atmosphère unique en son genre se déploie sur plusieurs trajectoires : la rencontre d'un héros à l'endroit dans un monde à l'envers, avec comme seules limites l'imagination des artistes et les codes de sous-genres intégrés au mythe.

À la frontière de l'horreur, Scott SNYDER s'amusera par exemple à piocher dans les écrits de l'écrivain H.P. LOVECRAFT pour *THE WAKE*, une série d'épouvante reprenant le principe des monstres sous-marins liés à l'origine de l'espèce humaine. Ce dialogue entre fantastique et horreur se matérialisera sous d'autres formes, notamment chez Joe HILL, fils de Stephen KING et auteur du roman *Cornes*, qui développe chez DC COMICS une série d'histoires reprenant ses habitudes littéraires de mélange des

genres. Dans *BASKETFUL OF HEADS*, il croise le slasher au film de vacances insulaire, en accompagnant le cheminement sanglant d'une héroïne cherchant à échapper au danger à coups de hache. Chez le même éditeur, le *SWAMP THING* d'Alan MOORE, référence connue du répertoire fantastique en *comics*, développe un propos sur la nature en accompagnant une plante se prenant pour un homme, dans une longue parabole sur le vivant et la romance étonnamment poétique. Le travail de MOORE inspirera plusieurs continuations, jusqu'à récemment, lorsque le scénariste Ram V décide de mettre à jour cette analogie sur le monde végétal avec une autre histoire de *SWAMP THING* centrée sur les conséquences du réchauffement climatique. Dans un autre genre, Garth ENNIS met le fantastique au service de la quête spirituelle engagée par Jessie Custer, révérend en plein doute, pour demander à Dieu de rendre des comptes. Un *road movie* iconoclaste autant qu'une histoire d'amour et d'amitié où anges, démons et toute une cohorte de personnages hauts en couleur pavent la route des protagonistes.

Lorsqu'elle n'est pas gratuite (pour expliquer « magiquement » l'incompréhensible), l'intervention du fantastique révèle et amplifie la qualité d'un récit appelé à interroger le lecteur sur ses propres croyances, ses peurs et ses espoirs, et à développer une introspection souvent bienvenue.



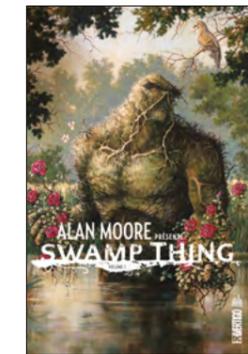
ALAN MOORE PRÉSENTE SWAMP THING

Len WEIN, Alan MOORE, Steve BISSETTE & Collectif

PLUS HUMAIN QUE NATURE

Une créature semblable à nulle autre vient d'être découverte au cœur d'un marais de Louisiane. Le botaniste Jason Woodrue réalise bien vite que cette aberration végétale est habitée par la mémoire d'un homme. Son employeur décide alors de s'en approprier les propriétés exceptionnelles. Débute pour la créature la quête d'émancipation d'une humanité qu'elle aura trop longtemps rêvée...

ALAN MOORE PRÉSENTE *SWAMP THING* ou l'œuvre qui révéla le scénariste anglais à l'industrie des *comics* et en redéfinit les standards. Fruit d'expérimentations narratives, dont la langue fluide et poétique atteint des profondeurs de caractérisation sans précédent, ce titre est porté par le trait fascinant de Steve BISSETTE. Devenue une référence du genre, la saga de la Créature du Marais s'est hissée au rang d'œuvre incontournable de l'histoire du neuvième art. VERTIGO SIGNATURES / 448 PAGES / 35€



SÉRIE EN 3 TOMES

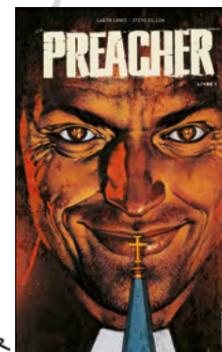
PHILOSOPHIE

1984

QUÊTE D'IDENTITÉ

1995 ROAD MOVIE AVENTURE

HISTOIRE D'AMOUR COMÉDIE



SÉRIE EN 6 TOMES

PREACHER

Garth ENNIS & Steve DILLON

LA ROUTE, LES PAVÉS ET L'ENFER

Au premier abord, le révérend Jesse Custer ne semble pas différent des autres pasteurs de province des États-Unis. Isolé dans une petite ville du Texas, le temps s'y dilue sans agitation, et avec lui, l'ardeur de sa foi. Jusqu'au jour où un terrible accident vient anéantir l'église du révérend, décimer l'ensemble des fidèles et lancer Jesse sur les routes américaines à la recherche de Dieu.

PREACHER est un pèlerinage au cœur de l'Amérique doublée de l'une des plus belles histoires d'amour et d'amitié de la bande dessinée. Publiée de 1995 à 2000, la série de Garth ENNIS et Steve DILLON a bouleversé le paysage éditorial en affichant un ton décalé et provocateur, marque de fabrique du scénariste irlandais. VERTIGO ESSENTIELS / 392 PAGES / 29€

BLACK MONDAY MURDERS

Jonathan HICKMAN & Tomm COKER

WALL STREET EST UN REPÈRE DE SATANISTES

Depuis la création de la monnaie, l'argent, au-delà de sa valeur symbolique, s'est chargé d'une véritable puissance magique. Cette puissance, manipulée et alimentée par un groupe d'individus vénérant Mammon, Prince des Enfers et de la Cupidité, est aujourd'hui au faite de sa gloire. Le premier krach boursier de 1929, le choc pétrolier de 1974, la crise bancaire de 2008... autant d'événements qui furent orchestrés par les serviteurs du Démon pour régenter en sous-main l'humanité.

BLACK MONDAY MURDERS marque la première collaboration de Jonathan HICKMAN et Tomm COKER. Explorant l'un de ses thèmes de prédilection — la conspiration —, HICKMAN applique ici les filtres du fantastique et du polar à l'élite de la finance, dévoilant une œuvre unique par son ambition et sa lecture cynique du monde contemporain. URBAN INDIES / 240 PAGES / 23€



SÉRIE EN COURS 2 TOMES PARUS

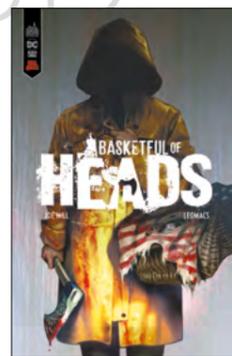
OCCULTISME CONSPIRATION

2016

HAUTE FINANCE

2019

THRILLER
JEU DE
MASSACRE



RÉCIT COMPLET

BASKETFUL OF HEADS

Joe HILL & LEOMACS

L'INGÉNUË À LA HACHE

June Branch menait une vie tranquille jusqu'au jour où quatre criminels s'évadèrent de prison et enlevèrent son petit ami, Liam. Pour leur échapper, June n'aura d'autre choix que de se munir d'une arme étrange... une hache viking du VIII^e siècle investi du pouvoir de l'arbre de vie Yggdrasil !

BASKETFUL OF HEADS signe, sous l'impulsion du scénariste et romancier Joe HILL, le retour de l'horreur chez l'éditeur DC. Artisan de sa propre collection lancée au sein du DC Black Label – Hill House Comics –, le créateur de *Locke & Key* continue d'explorer un genre qui le fascine depuis plus de quarante ans. Avec ce récit complet, HILL renoue avec les comédies horrifiques de la fin des années 1980 telles que *Re-Animator* ou *Evil Dead 2*, et, au-delà du genre, développe une intrigue brillante portée par son héroïne, June, et par le dessin habité de LEOMACS. DC BLACK LABEL / 192 PAGES / 18€

JOE L'AVENTURE INTÉRIEURE

Grant MORRISON & Sean MURPHY

AU PAYS D'HYPOGLYCÉMIE

Joe est un adolescent diabétique vivant sous la menace constante de crises d'hypoglycémie. Frappé par l'une d'elles, Joe voit son combat bien réel contre la mort transposé dans un monde fantastique où ses jouets et son rat domestiqué se muent en chevaliers et en guerriers. Entre hallucinations et batailles épiques, l'odyssée de Joe à travers sa maison et cet univers fantaisiste devient l'ultime épreuve qu'il devra mener de front contre lui-même et contre les armées des ténèbres.

Avec **JOE, L'AVENTURE INTÉRIEURE**, Grant MORRISON transpose le combat contre la maladie dans un univers fantasmagorique. Il livre ici, sans pathos excessif, un scénario d'une subtilité rare, nourri par le dessin de Sean MURPHY, auteur confirmé depuis et dont c'était l'un des tous premiers travaux pour DC COMICS. VERTIGO DELUXE / 224 PAGES / 20€

JOE L'AVENTURE INTÉRIEURE - Extrait



MALADIE FANTASY 2010



RÉCIT COMPLET

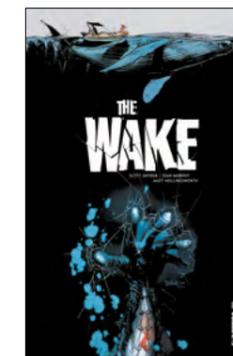
THE WAKE

Sean MURPHY & Scott SNYDER

NOIRS SONT NOS OCÉANS

Lorsqu'elle est arrachée à ses recherches pour rejoindre une expédition gouvernementale secrète dans l'Arctique, la biologiste marine Lee Archer ne se doute pas une seconde de ce qu'elle s'apprête à découvrir par 300 pieds sous la calotte glaciaire : une sirène, spécimen vivant d'une véritable chimère marine.

THE WAKE signe les retrouvailles du scénariste Scott SNYDER et du dessinateur Sean MURPHY, qui offre ici un récit complet mêlant horreur sous-marine et anticipation scientifique. Récompensée en 2014 par deux Eisner Awards – ceux du Meilleur dessinateur et de la Meilleure mini-série – cette fable inédite explore les origines de l'espèce humaine. VERTIGO DELUXE / 264 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

HORREUR

2013

ANTICIPATION



TECHNO-THRILLER

2015

INJECTION

Warren ELLIS & Declan SHALVEY

LA PLUS GRANDE ERREUR DE L'HUMANITÉ

De la maîtrise du feu à la création d'Internet, l'humanité a progressé au rythme de ses découvertes et de ses inventions fondamentales. Aujourd'hui grisée par la compétition, elle a cependant besoin de plus, plus vite. Cinq génies dans leur domaines respectifs sont chargés par une branche secrète du gouvernement britannique de découvrir la prochaine révolution technologique, et de précipiter l'étape suivante de notre évolution. Ils y parviendront, mais à quel prix ?

INJECTION, dans la droite lignée de **PLANETARY**, se distingue par son audace créative en combinant savamment folklore britannique, science-fiction et contes horrifiques. Un brillant et singulier techno-thriller de Warren ELLIS, rehaussé par le graphisme tour à tour organique et minéral de Declan SHALVEY. URBAN INDIES / 128 PAGES / 15€



SÉRIE EN COURS
3 TOMES PARUS

2019

ACTION WESTERN



SÉRIE EN 6 TOMES

THE SIXTH GUN

Cullen BUNN & Brian HURTT

UN MODÈLE DE WESTERN LOVECRAFTIEN

Alors que l'Amérique se remet difficilement des blessures de la Guerre Civile, d'inquiétants individus sillonnent le continent à la recherche de six revolvers maudits, détenant à eux seuls assez de puissance pour mettre fin à l'humanité. Parmi eux, le général confédéré Oleander Hume, créature suspendue entre la vie et la mort, attend dans son cercueil le jour où il pourra enfin remettre la main sur ces artefacts. Pour l'heure, son épouse et quatre de ses cavaliers les plus fidèles ont retrouvé la trace du sixième revolver entre les mains de Becky Montcrief, jeune femme cherchant à venger la mort de son père adoptif.

THE SIXTH GUN, co-créé par Cullen BUNN et Brian HURTT, est un hommage aux récits d'action et de fantastique qui ont bercé l'enfance de ses auteurs. Aux antipodes du western poussiéreux, la série offre une épopée haute en couleur qui amènera ses protagonistes bien au-delà des frontières du Grand Ouest sauvage. URBAN INDIES / 176 PAGES / 16€

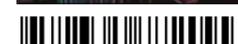
SWAMP THING INFINITE

Ram V & Mike PERKINS

AUX RACINES DE L'HORREUR

Dans le désert américain, deux officiers de police s'affairent autour d'un corps pourrissant au soleil. Durant les échanges, pour expliquer la singularité des indices indiquant l'assassinat de la victime, on évoque la légende de l'Homme Pâle, un soldat nordiste en perdition que le désert transforma en créature assoiffée de sang. Au même moment, sur le vol New Delhi-New York, Levi Kamei peine à contenir des angoisses qui dépassent de loin sa simple appréhension des vols longues distances. Un mal-être et des cauchemars qui n'ont cessé de s'intensifier depuis la mort de son père. La nuit, Levi rêve sa transformation en une créature de sève et de branches...

Entre fantastique, horreur et spiritualité, Ram V et Mike PERKINS parviennent, avec le titre *SWAMP THING INFINITE*, à rendre un hommage vibrant aux récits les plus marquants de la Créature du Marais. De l'odyssée horrifique de Len WEIN et Bernie WRIGHTSON aux envolées philosophiques d'Alan MOORE, les auteurs tracent une nouvelle voie, incarnée par Levi, le nouvel avatar de la Sève, en l'inscrivant dans la tradition de ces créatures traumatisées mais en ajoutant à son récit une dimension familiale jusqu'ici inédite. DC INFINITE / 304 PAGES / 29€



RÉCIT COMPLET

CELUI QUE TU AIMES DANS LES TÉNÈBRES

Skottie YOUNG & Jorge CORONA

PORTRAIT D'UNE RELATION CONTRE-NATURE

Ro est une jeune peintre dont les dernières toiles lui ont assuré une renommée naissante. Malheureusement, ses nouvelles créations se font attendre. Aussi, son galeriste lui conseille une retraite au calme, à l'abri du tumulte de la ville. Ro trouve alors une vieille demeure, prétendument hantée, dans laquelle elle retrouvera l'inspiration et bien plus encore...

CELUI QUE TU AIMES DANS LES TÉNÈBRES est une première pour Skottie YOUNG et Jorge CORONA. Loin de la légère *fantasy* de *MIDDLEWEST*, leur précédente collaboration, les deux auteurs explorent les recoins inquiétants de vieilles demeures pour imaginer une histoire d'amour tout en clair-obscur, inédite et dérangeante, au carrefour des œuvres de Neil GAIMAN et Stephen KING. URBAN INDIES / 144 PAGES / 16€

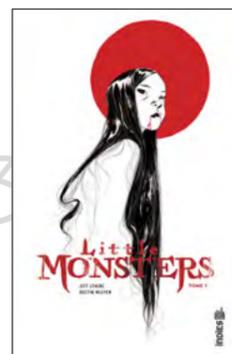
LITTLE MONSTERS

Jeff LEMIRE & Dustin NGUYEN

QUAND UN HUMAIN RÉAPPARAÎT SUR UNE TERRE ENVAHIE DE VAMPIRES !

Ils sont les derniers « enfants » en vie de notre planète... Ou, devrions-nous dire, les derniers jeunes vampires. D'aussi loin qu'ils s'en souviennent, ils ont vécu une vie d'éternel émerveillement parmi les ruines de l'humanité. Mais des événements d'une brutalité sans précédent viennent bientôt fracturer le groupe, les mettant sur la voie d'une découverte qui brisera leur innocence à jamais.

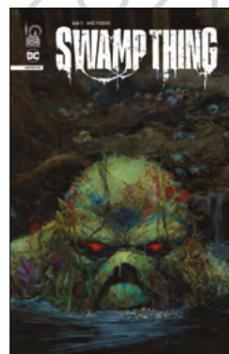
URBAN INDIES / 152 PAGES / 18€



SÉRIE EN 2 TOMES

HORREUR
SPIRITUALITÉ
ÉCOLOGIE

2021



SÉRIE EN 2 TOMES

FANTASTIQUE
KIDS
AVENTURES

2022



RÉCIT COMPLET

HELLBLAZER – LE MYSTÈRE DE LA PROF SANS CŒUR

Ryan NORTH & Derek CHARM

LA PROF EST UNE SORCIÈRE !

Johnny Constantine, du haut de ses 13 ans, a déjà provoqué le courroux de plusieurs esprits hostiles en Angleterre. Pour s'en extirper, il convainc ses parents de l'envoyer aux Etats-Unis, à l'internat Junior Success de Salem dans le Massachussets. Mais, y faire sa place parmi les autres élèves n'est pas si facile et les soupçons du jeune magicien à l'égard de sa tyrannique professeure principale, Mme Kayla vont bon train. Ne serait-elle pas une sorcière ? C'est aux côtés d'une autre inadaptée nommée Anna et d'un démon fort sympathique que John va tenter de lever le voile sur le mystère qui plane dans cette école. Leur enquête sera épique et semée d'embûches !

URBAN KIDS / 152 PAGES / 11€

PAUL JENKINS PRÉSENTE HELLBLAZER

Paul JENKINS & Sean PHILLIPS

LE PREMIER VOYAGE DE HELLBLAZER

Dans les contrées sauvages de l'Australie, John Constantine est sur le point d'effectuer son premier voyage dans le Tjukurrjtjanu, le « temps du rêve invisible » qui permet de relier tous les points du temps et de l'espace dans l'univers en perpétuel mouvement. Il a pour objectif d'entrer en contact avec « Le Serpent Arc en ciel », un dieu aborigène, mais ce dernier n'essaierait-il pas de le faire chanter ?

VERTIGO SIGNATURES / 512 PAGES / 36€

SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUSMYSTÈRES
MONSTRESHISTOIRE
D'AMOUR

2022

VAMPIRES
POST-APOCALYPSE

2023

VAMPIRES
POST-APOCALYPSE

2023

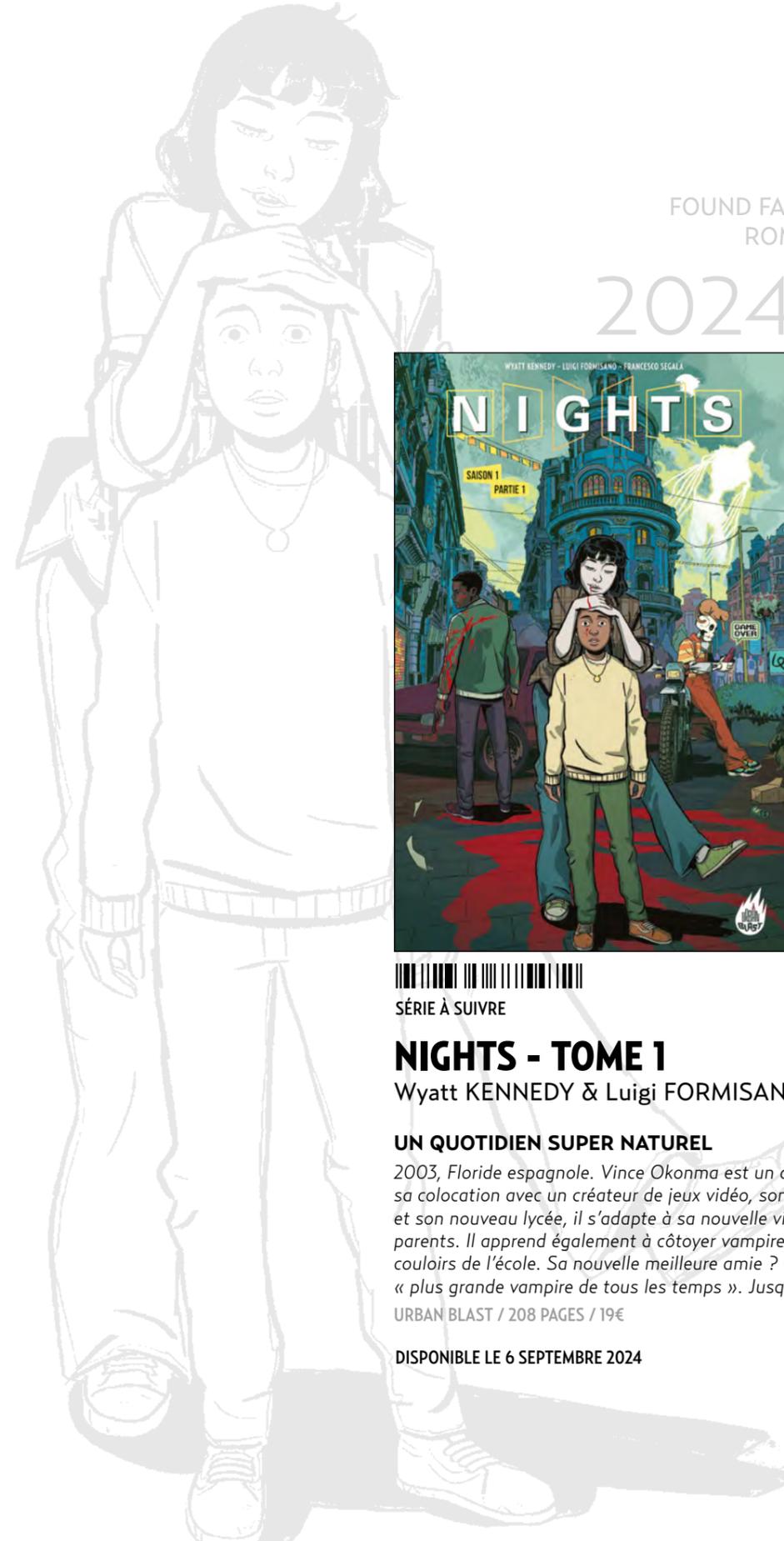
SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS**LOVE EVERLASTING**

Tom KING & Elsa CHARRETIER

PRÊTE À TOUT POUR TROUVER L'AMOUR ÉTERNEL

La vie paraît simple de prime abord. Rencontrer quelqu'un, tomber amoureux, se marier, et vivre heureux jusqu'à ce que la mort nous sépare. Mais pas pour Joan Peterson. Chaque fois qu'une idylle naît, elle est arrachée à son monde et projetée dans une autre vie, avec d'autres problèmes, d'autres tourments. Piégée dans un cycle de romances perpétuelles, repartant toujours de zéro, avec des hommes différents, elle va tenter de se frayer un chemin jusqu'à – s'il existe – trouver « l'amour éternel ».

URBAN INDIES / 136 PAGES / 18€



FOUND FAMILY
ROMANCE

2024

MAGIE



SÉRIE À SUIVRE

NIGHTS - TOME 1

Wyatt KENNEDY & Luigi FORMISANO

UN QUOTIDIEN SUPER NATUREL

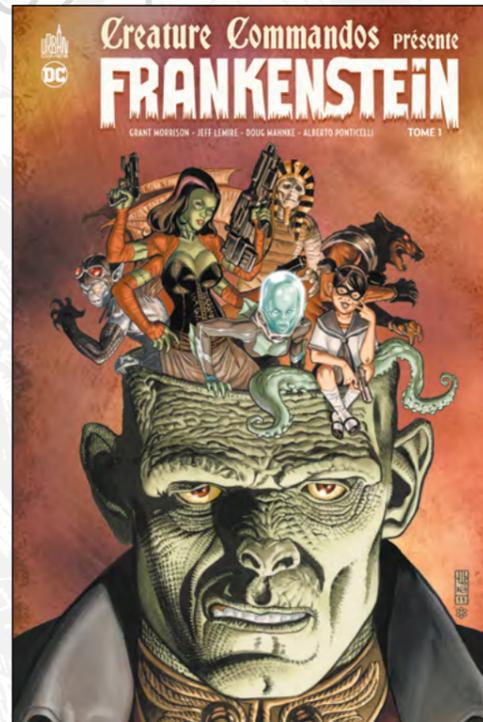
2003, Floride espagnole. Vince Okonma est un adolescent normal. Entre sa colocation avec un créateur de jeux vidéo, son cousin tueur à gages et son nouveau lycée, il s'adapte à sa nouvelle vie après le décès de ses parents. Il apprend également à côtoyer vampires et fantômes dans les couloirs de l'école. Sa nouvelle meilleure amie ? Gray, autoproclamée « plus grande vampire de tous les temps ». Jusqu'ici, tout va bien...

URBAN BLAST / 208 PAGES / 19€

DISPONIBLE LE 6 SEPTEMBRE 2024



2024

AVENTURES
COMBAT
ACTION

RÉCIT COMPLET

CREATURE COMMANDOS PRÉSENTE FRANKENSTEIN

Jeff LEMIRE, Grant MORRISON,
Alberto PONTICELLI & Doug MAHNKE

LA CRÉATURE DE FRANKENSTEIN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE AUPARAVANT !

Loin des bancs de la Justice League adorée du grand public, Frankenstein fait partie d'un réseau d'êtres étranges qui travaillent pour une organisation gouvernementale encore plus étrange : les Sur-Humains Agents de Défense de l'État, plus connus sous le nom de S.H.A.D.E.

Avec son équipe, le monstre le plus célèbre de l'histoire protège l'humanité des menaces surnaturelles. Mais peut-il protéger le monde de menaces encore plus horribles que lui ? Et surtout, étant lui-même vilipendé pour ce qu'il est, voudra-t-il accepter cette mission ?

DC DELUXE / 256 PAGES / 25 €

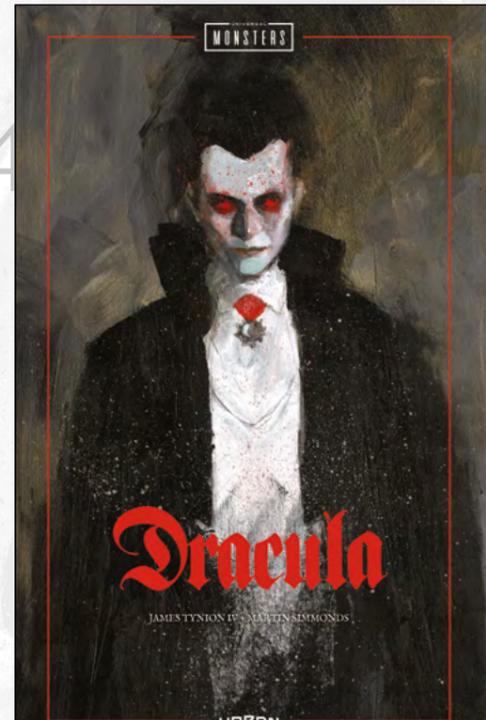
DISPONIBLE LE 4 OCTOBRE 2024



HORREUR
CLASSIQUE

MONSTRES

2024



RÉCIT COMPLET

UNIVERSAL MONSTERS - DRACULA

James TYNION IV & Martin SIMMONDS

LE COMTE DRACULA EST DE RETOUR !

Un nouveau patient vient d'arriver au sein de l'asile du Dr John Seward. Répondant au nom de Renfield, celui-ci raconte d'étranges histoires à propos d'un démon qui se serait installé non loin de là. Tandis que Seward essaie de comprendre et d'appliquer une logique à ces récits sans cohérence, sa fille succombe à l'influence d'un homme étrange... un certain Dracula.

URBAN / 128 PAGES / 20€

DISPONIBLE LE 18 OCTOBRE 2024





RÉCIT COMPLET

UNIVERSAL MONSTERS L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR

Ram V, Dan WATTERS & Matthew ROBERTS

LA CRÉATURE DE FRANKENSTEIN COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VUE AUPARAVANT !

Kate Marsden, une journaliste d'investigation tourmentée par son passé, est à la recherche d'un tueur en série qui se cacherait au coeur de la forêt Amazonienne. Mais en suivant la trace de ce dément, elle croise par accident la route d'une autre menace potentielle, une entité devenu un mythe dans la région : l'Étrange Créature du Lac Noir.

Les Monstres Universal débarquent chez Urban ! Découvrez les plus grands mythes horribles du cinéma tels que Dracula, l'Étrange Créature du Lac Noir, Frankenstein et bien d'autres, modernisés par les meilleurs auteurs de la scène comics moderne, dans des éditions grand format prestige ! URBAN / 120 PAGES / 20€

DISPONIBLE LE 18 OCTOBRE 2024

2024

MONSTRES
HORREUR
CLASSIQUE





Couverture provisoire

2024

ENQUÊTES
FANTASTIQUE

RÉCIT COMPLET

SANDMAN - DEAD BOY DETECTIVES

Toby LITT & Mark BUCKINGHAM

LES PLUS JEUNES DETECTIVES DE LONDRES !

Edwin Paine et Charles Roland ont beaucoup en commun : ce sont tous deux des écoliers anglais qui adorent les romans policiers, et ils ont eux-mêmes été amenés à résoudre des énigmes. Ils sont également tous les deux morts, une condition qui s'est avérée moins gênante qu'on ne pourrait le croire. Les deux garçons retournent à l'internat de St. Hilarions, pour percer les mystères de cet internat tyrannique et y font la rencontre de Crystal, une limier technophile.

DC VERTIGO / 272 PAGES / 25€

DISPONIBLE LE 29 NOVEMBRE 2024



1971

VENGEANCE

QUÊTE
D'IDENTITÉ

RÉCIT COMPLET

SWAMP THING LA CRÉATURE DU MARAIS

Len WEIN & Bernie WRIGHTSON

L'HÉRITAGE DE L'HORREUR GOTHIQUE

Isolés en plein marais de la Louisiane, le docteur Alec Holland et sa femme Linda meurent dans l'explosion criminelle de leur laboratoire. En proie aux flammes, Alec Holland, recouvert d'une solution bio-restauratrice, fuit vers les marais pour y mourir... et renaître sous une autre forme.

SWAMP THING débute dès son origine comme une histoire d'horreur classique située à l'époque victorienne pour dépasser le récit de genre et explorer, sur les traces du *Frankenstein* de Mary SHELLEY, la tragédie d'une créature en quête d'identité et de vengeance. Len WEIN & Bernie WRIGHTSON inscrivent, dès lors, leur création dans une saga contemporaine fantastique qui fascinera plusieurs générations de lecteurs et de futurs auteurs, Alan MOORE en tête. URBAN CULT / 408 PAGES / 35€

1991

ARTS OCCULTES MANIPULATION



SÉRIE EN 3 TOMES

GARTH ENNIS PRÉSENTE HELLBLAZER

Garth ENNIS, William SIMPSON & Collectif

JOHN CONSTANTINE, SORCIER DE LA CLASSE OUVRIÈRE

Après avoir affronté les hommes et créatures démoniaques les plus dangereux de Londres, John Constantine, magicien cynique et désinvolte devenu enquêteur, doit aujourd'hui faire face à un ennemi qu'il ne peut ni duper ni distancer : le cancer. En sursis, il va devoir mettre à profit le peu de temps dont il dispose pour trouver une échappatoire. Un salut inespéré qu'il pourrait trouver auprès des Seigneurs des ténèbres. GARTH ENNIS PRÉSENTE HELLBLAZER est l'une des meilleures portes d'entrée dans l'univers du sorcier le plus célèbre des comics. Familier, inquiétant, drôle, cruel... Sous la plume de Garth ENNIS, Constantine acquiert une humanité et une proximité avec le lecteur qui marquera le parcours du personnage et posera les bases de l'autre grand succès du scénariste irlandais : PREACHER. VERTIGO SIGNATURES / 416 PAGES / 29€

SIMON SPURRIER PRÉSENTE HELLBLAZER

Simon SPURRIER, Aaron CAMPBELL & Matías BERGARA

LE CÔTÉ OBSCUR DU BREXIT

Réchappé d'un enchevêtrement de futurs apocalyptiques et d'un monde en proie à un jeune mage nommé Timothy Hunter, John Constantine retrouve les recoins sombres et hantés de Londres avec pour mission de sauver son âme promise une nouvelle fois à une éternité de souffrances.

SIMON SPURRIER PRÉSENTE HELLBLAZER est sans doute ce qui est arrivé de mieux au petit monde des comics ces deux dernières années. En passant sur la série, SPURRIER convoque le meilleur des grands noms qui l'ont précédé, Garth ENNIS en tête. Âpre, attachante, cynique, sombre, poétique, politique, torturée, cette saga, brillamment illustrée par Aaron CAMPBELL, Matías BERGARA et John Paul LEON, tous au sommet de leurs styles respectifs, propulse le mage de la classe ouvrière au rang de légende. VERTIGO SIGNATURES / 376 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

ARTS
OCCULTES

2019

POLITIQUE

HORREUR

À QUELQUES PAS DU RÉPERTOIRE FANTASTIQUE, L'HORREUR EN COMICS AIME LES VISIONS DÉFORMÉES DE CRÉATURES ABSTRAITES. FAIRE PEUR SUR LA BASE DE CRÉATURES INVRAISEMBLABLES OU D'ATMOSPHÈRES ÉTOUFFANTES, LOIN DE L'EFFET DE SURPRISE OU DU SIMPLE TRAIN FANTÔME.

L'histoire de l'horreur en bande dessinée est intrinsèquement liée à l'évolution naturelle du format *comics* : en puisant dans les obsessions morbides des tueurs en série du pulp, le registre se dote vite d'un arsenal puissant, dès l'Âge d'or des premiers sériels. Plus libre que le cinéma, l'art séquentiel se permet souvent de créer, d'aller plus loin, sans s'embarrasser du matériellement possible. Les artistes de *comics* excellent dans cet exercice fascinant, d'une horreur qui s'exprime souvent différemment des autres supports de fictions.

James TYNION IV sera devenu en quelques années l'un des spécialistes du genre avec *SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN*, ou plus récemment *THE NICE HOUSE ON THE LAKE*, apocalypse ou décalque visuel des écrits de Stephen KING. Scott SNYDER, mentor de James TYNION IV, exprime également son appétence pour l'épouvante dans les titres *WYTCHEs* et *SEVERED*, récits d'horreur rurale réinventant tour à tour le mythe de la sorcière et de l'ogre.

Il ne faudrait pas oublier son inclination pour l'histoire qu'il revisite à l'aune du mythe du vampire, cette fois, dans *AMERICAN VAMPIRE*. Joe HILL, fils du même Stephen KING et créateur de la série *LOCKE & KEY*, s'est également fait une bonne place dans le répertoire, avec, entre autres, le remarquable *PLUNGE* dans lequel le romancier modernise avec bonheur les mythes aquatiques lovecraftiens. Les visions cauchemardesques de *GIDEON FALLS*, d'Andrea SORRENTINO et Jeff LEMIRE, marqueront le lectorat de la même manière que la série *Twin Peaks* de David LYNCH faisait découvrir à toute une génération de téléspectateurs une dimension inédite au concept d'étrange.

Les amateurs d'une horreur plus sociale, dans la lignée du *Get Out* de Jordan PEELE, lui préféreront *INFIDEL* de Pornsak PICHETSHOTE et Aaron CAMPBELL, parabole sur les anxiétés sociales survenues après les attaques terroristes aux États-Unis. Le monde de super-héros n'est pas non plus étranger aux manifestations de l'épouvante : héritier du label Vertigo, frange indépendante de DC COMICS consacrée aux monstres et au surnaturel, John Constantine occupe depuis trente ans le rôle du *HELLBLAZER*, chasseur de démon passé entre les mains de Garth ENNIS ou plus récemment de Simon SPURRIER, voguant d'enquêtes en enquêtes sans renoncer à sa passion des cigarettes et des pintes de bière.

THRILLER
PSYCHOLOGIQUE
2018
SCIENCE-FICTION



INTÉGRALE EN 2 VOLUMES

GIDEON FALLS INTÉGRALE

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

DANS L'OMBRE DE LA GRANGE NOIRE

Norton est un jeune homme un peu paumé, marginal et légèrement paranoïaque. Persuadé que les déchets des citadins renferment les clés d'une conspiration d'envergure, il parvient à persuader sa thérapeute de la réalité de son délire paranoïaque. S'y mêle alors une mystérieuse légende autour d'une Grange Noire, apparue en divers lieux et en diverses époques, semant la mort et la folie dans son sillage.

GIDEON FALLS signe les retrouvailles de Jeff LEMIRE et Andrea SORRENTINO après leur collaboration sur la série GREEN ARROW. Dans les pas de David LYNCH, LEMIRE s'aventure pour la première fois en territoire horrifique et confie à SORRENTINO le soin de donner corps à cette quête du Mal incarné, qu'il hante les campagnes ou se tapse dans les artères urbaines. URBAN / 432 PAGES / 39€

MOONSHINE

Brian AZZARELLO & Eduardo RISSO

AU CLAIR DE LUNE DES APPALACHES

1929, les États-Unis vivent depuis dix ans sous le régime de la Prohibition. Lou Pirlo, jeune torpedé à la solde de Joe « The Boss » Masseria, est envoyé en Virginie s'assurer de la collaboration d'Hiram Holt, l'un des meilleurs producteurs d'alcool de contrebande du pays. Une mission taillée sur-mesure pour le jeune tueur à gages, un peu trop impatient de faire ses preuves.

MOONSHINE est la nouvelle création des auteurs de 100 BULLETS, Brian AZZARELLO et Eduardo RISSO. Cette alchimie créative donne une nouvelle fois naissance à un récit d'une rare maîtrise, mélange savamment distillé de thriller et d'horreur. On pourrait conseiller la lecture de cet album à la faveur d'un clair de lune, l'esprit échauffé par les vapeurs d'un alcool trouble, bercé au son d'un banjo désaccordé. URBAN INDIES / 160 PAGES / 16€

THRILLER
HORREUR RURALE

2016



SÉRIE EN 5 TOMES

BATMAN DAMNED

Brian AZZARELLO & Lee BERMEJO

BATMAN EN ENFER

Le Joker est mort. C'est désormais une certitude. Mais qui, de Batman ou d'une menace autrement plus malfaisante, a pu mettre fin au règne de terreur du clown criminel ? Batman, retrouvé inconscient près du corps de son ennemi, est incapable de mettre ses souvenirs en ordre. Pire, il en vient à douter de la réalité elle-même. Pour l'accompagner — et le perdre un peu plus ? —, le justicier reçoit l'aide providentielle de John Constantine au cours d'une enquête qui l'amènera à frayer avec les forces mystiques tapies au cœur de Gotham.

BATMAN - DAMNED est l'occasion pour Brian AZZARELLO et Lee BERMEJO de poursuivre leur étude de l'univers DC à travers un prisme particulièrement sombre, empreint de l'esthétique des films d'horreur des années 1970 et de l'œuvre de David CRONENBERG. Dans ce cauchemar éveillé, l'équipe créative retire tout contrôle au Chevalier Noir, en perte de repères dans une cité qu'il ne reconnaît pas, pour confier au sorcier britannique John Constantine les rênes d'une narration biaisée qui, une fois la fumée dissipée, laissera Batman, comme son lecteur, en proie au doute et à la stupeur. DC BLACK LABEL / 160 PAGES / 16€

2018

HORREUR
PSYCHOLOGIQUE



RÉCIT COMPLET

WYTCHEs

Scott SNYDER & JOCK

PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS...

Suite à un événement tragique — le harcèlement de leur fille Sailor —, la famille Rooks choisit de déménager et de se reconstruire en paix ailleurs. Leur proximité avec la forêt environnante va cependant les exposer à un mal plus ancien que l'humanité.

WYTCHEs offre au scénariste Scott SNYDER l'occasion de réinventer le mythe de la sorcière, après s'être intéressé à celui de l'ogre dans SEVERED. WYTCHEs est une œuvre singulière et introspective qui, à la manière du Projet Blair Witch en 1999, a rencontré dès sa publication un formidable écho auprès des lecteurs. URBAN INDIES / 200 PAGES / 18€



SÉRIE EN COURS
1 TOME PARU

HORREUR
RURALE

2014

2011

HORREUR
RURALE



RÉCIT COMPLET

SEVERED, DESTINS MUTILÉS

Scott TUFT, Scott SNYDER & Attila FUTAKI

... PENDANT QUE L'OGRE N'Y EST PAS.

Début du xx^e siècle. Sur les routes d'une Amérique à l'aube de sa modernisation, le Mal rôde à la recherche de sa prochaine victime. Son apparence et son origine importent peu. Il est. Il est celui qui entraînera l'enfant hors des sentiers, hors d'atteinte de la civilisation, hors de portée de tout secours. Ce Mal, le jeune Jack Garron l'a rencontré.

Imaginée par Scott SNYDER et Scott TUFT, cette plongée dans l'angoisse s'offre pour terrain de jeu une Amérique aux routes encore sauvages. Récit d'horreur des plus marquants, SEVERED est une variation sur l'abandon et sur la figure du père destinée à tous les enfants, ceux d'hier et d'aujourd'hui, qui ont toujours su que le monstre tapi sous leur lit avait quelque chose de bien réel. URBAN INDIES / 208 PAGES / 18€

2018

RACISME
HORREUR URBAINE



RÉCIT COMPLET

INFIDEL

Pornsak PICHETSHOTE & Aaron CAMPBELL

L'HORREUR ORDINAIRE

Lorsqu'Aisha, jeune musulmane, emménage dans un nouvel appartement, ses nuits sont perturbées par des cauchemars terrifiants. Elle découvre cependant que les démons qui peuplent ses rêves ne sont pas le produit de son imagination, mais révèlent un mal plus grand, tapi dans les murs de cet immeuble où un drame a eu lieu quelques mois plus tôt.

Dans la lignée du film Get Out de Jordan PEELE, lui-même héritier des travaux de John CARPENTER et Tobe HOOPER, INFIDEL expose, au-delà de l'horreur pure, les incompréhensions culturelles et la facilité avec laquelle la peur parvient à dominer notre rapport à l'Autre pour le réduire à un objet de crainte. Amplifiée par l'humanité de ses personnages, l'horreur du récit prend une dimension inédite sous l'impulsion de son équipe créative prestigieuse composée de Pornsak PICHETSHOTE, Aaron CAMPBELL, José VILLARRUBIA et Jeff POWELL. Une œuvre aussi divertissante que nécessaire. URBAN INDIES / 184 PAGES / 18€



AMERICAN VAMPIRE

Scott SNYDER, Rafael ALBUQUERQUE, Stephen KING & Collectif

LE GRAND ROMAN AMÉRICAIN VAMPIRIQUE

xv^e siècle. Avec la découverte du continent américain, deux civilisations entraînent en contact pour la première fois et, avec elles, les légendes de la vieille Europe se mêlèrent aux croyances précolombiennes les plus ancestrales pour donner naissance aux mythes d'un nouveau monde...

AMERICAN VAMPIRE est l'un des tout premiers titres de Scott SNYDER, devenu depuis l'un des auteurs les plus prolifiques de sa génération. De la création des États-Unis à la conquête de l'espace, en passant par la naissance d'Hollywood et les différents conflits armés contemporains, cette édition intégrale replace dans l'ordre chronologique les récits et événements de la série, restituant chaque tome dans sa propre singularité historique. DC BLACK LABEL / 448 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 5 VOLUMES



VAMPIRE LA MASCARADE

Tim SEELEY, Devmalya PRAMANIK & Collectif

DEATH IS NOT THE END

Quand Cecily Bain, lieutenant brujah du Prince de Minneapolis, prend une jeune vampire sous son aile, elle est entraînée dans une conspiration dont elle peine encore à prendre la pleine mesure. Cecily pourra-t-elle s'échapper et sauver ce qui reste de sa famille, ou sera-t-elle un autre pion sacrifié par la Camarilla pour maintenir la Mascarade et garder secrète l'existence des vampires aux yeux de l'humanité ?

VAMPIRE LA MASCARADE a, depuis sa publication en 1991, marqué plusieurs générations de joueuses et joueurs de jeux de rôle. Librement inspiré des œuvres d'Anne RICE (*Entretien avec un vampire*) ou de Neil GAIMAN (*SANDMAN*) pour son ambiance visuelle, cet univers gothique-punk s'est fait une place à part au sein de la communauté rôliste par la qualité de son système narratif et de ses intrigues mêlant au folklore du mythe du vampire un système de clans aux relations aussi complexes que fascinantes. URBAN GAMES / 176 PAGES / 18€



SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN

James TYNION IV & Werther DELL'EDERA

ÇA VA TRANCHER...

Lorsque les enfants de la petite ville d'Archer's Peak disparaissent les uns après les autres – certains sans laisser la moindre trace, d'autres dans des circonstances extrêmement violentes – la peur, la colère et la suspicion envahissent l'entourage des victimes et laissent la police locale dans le plus grand désarroi. Aussi, quand le jeune James, seul témoin du massacre de ses trois camarades, sort de son mutisme pour parler de créatures terrifiantes vivant dans la pénombre, le coupable semble tout trouvé. Son seul espoir viendra d'une étrange inconnue, Erica Slaughter, tueuse de monstres capable de voir l'impensable, ce que l'inconscient des adultes ont depuis longtemps préféré occulter.

SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN est la série indépendante qui a révélé son scénariste Jame TYNION IV au grand public. En digne élève de Scott SNYDER, il nourrit depuis ses premières œuvres un goût immodéré pour l'horreur, surtout lorsqu'elle est appréhendée à hauteur d'individus désarmant de normalité. Habile à décrire la vulnérabilité de ces personnages jetés aux pieds d'un mal incompréhensible, le dessinateur italien Werther DELL'EDERA excelle également à révéler leur force. URBAN INDIES / 136 PAGES / 16€



SÉRIE EN COURS
6 TOMES PARUS

HOUSE OF SLAUGHTER

James TYNION IV, Tate BROMBAL, Werther DELL'EDERA & Chris SHEHAN

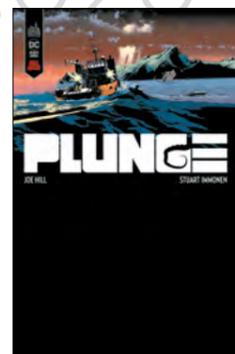
LES ORIGINES DE SOMETHING IS KILLING THE CHILDREN

Avant de revêtir le masque noir, le mentor d'Erica Slaughter, Aaron Slaughter, a fait ses armes dans un ordre peu conventionnel. Fief de l'ordre des chasseurs, les enfants, destinés à devenir des guerriers, y sont confrontés à des menaces plurielles. Élève réservé, la trajectoire d'Aaron prend une tournure inattendue et inquiétante quand il s'éprend du jeune homme qui deviendra son rival. La chasse horripilante dans les forêts du Midwest se teinte alors d'un drame intime.

URBAN INDIES / 144 PAGES / 18€



SÉRIE EN COURS



PLUNGE

Joe HILL & Stuart IMMONEN

LOVECRAFT À GRAND SPECTACLE

40 ans après sa disparition, la balise d'un navire d'exploration scientifique – Le Derleth – émet à nouveau. La biologiste marine Moriah Lamb rejoint l'équipe de remorqueurs d'épaves missionnée par un investisseur privé pour mettre la main sur la précieuse cargaison surgie des flots...

PLUNGE permet au scénariste et romancier Joe HILL de jeter un nouvel éclairage sur l'héritage des films d'horreur des années 1980, tels que *The Thing* de John CARPENTER, mais également sur la littérature fantastique d'Howard Phillips LOVECRAFT. Variation intelligente d'un thème connu – ces connaissances interdites desquelles l'humanité devrait se tenir à l'écart –, ce récit voit la qualité de son écriture décuplée par les pointes d'humour du scénariste et la mise en scène spectaculaire de Stuart IMMONEN. DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET



SÉRIE EN 2 TOMES



THE NICE HOUSE ON THE LAKE

James TYNION IV & Álvaro MARTÍNEZ BUENO

DERNIER WEEK-END AVANT LA FIN DU MONDE

Walter est un garçon doux, gentil, extrêmement empathique et qui a su s'entourer d'amis bienveillants. D'aussi loin qu'ils se souviennent, Reg, Norah, Veronica, David et les autres ont toujours pu compter sur lui à un moment ou à un autre de leur vie. Et, cette curieuse obsession pour les scénarios de fin du monde mise à part, tous s'accordent à dire que Walter attire immédiatement la sympathie. Aussi, lorsqu'ils reçurent l'invitation de Walter les conviant, le temps d'un week-end, dans une somptueuse propriété, tous répondirent présents... Au terme de leur première soirée, ce qui s'annonçait comme un séjour idyllique tourne au cauchemar éveillé lorsqu'ils assistent, impuissants, à la fin du monde...

THE NICE HOUSE ON THE LAKE est sans doute l'un des récits d'horreur qui fera le plus parler de lui en 2022. Cette nouvelle collaboration de James TYNION IV et Álvaro MARTÍNEZ BUENO, débutée sur leur précédente série JUSTICE LEAGUE DARK, prend le temps et l'espace de développer chacun de ses personnages – un par épisode – avec un soin rare et une caractérisation particulièrement intelligente. Sans trop en dévoiler, chaque chapitre procure un sentiment de satisfaction au fur et à mesure que le mystère entourant cette jolie demeure près du lac s'épaissit. Et, comme c'est souvent la marque des œuvres d'exception, c'est à sa deuxième relecture que le récit révèle toute sa richesse. DC BLACK LABEL / 400 PAGES / 35€



SÉRIE EN 2 TOMES

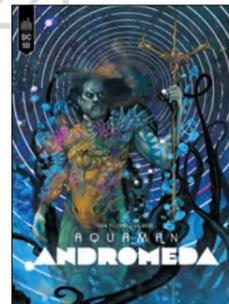
THE SANDMAN NIGHTMARE COUNTRY

James TYNION IV & Lissandro ESTHERREN

VOTRE PIRE CAUCHEMAR !

Chaque nuit, lorsque vous dormez, le Seigneur des Rêves choisit le chemin emprunté par vos songes. Il peut tout aussi bien vous mener vers des contrées enchantées que dans le dédale de vos peurs les plus intimes. Parfois, il arrive aussi que le Rêve laisse ces dernières s'échapper de leurs sombres coursives pour s'égarer dans notre vaste monde. Aujourd'hui, le Corinthien, le plus redouté de tous les cauchemars, est de retour. Pourtant, si les morts se multiplient, ce n'est étonnamment pas de son fait. Il semblerait que le légendaire tueur en série ne soit pas le seul à parcourir la Terre en quête de victimes.

DC BLACK LABEL / 184 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

AQUAMAN ANDROMEDA

Ram V & Christian WARD

VOUS N'EN REVIENDREZ JAMAIS

Au plus profond de l'océan Pacifique se trouve l'endroit le plus éloigné de toute terre : le Point Nemo. Depuis la course à l'espace, les nations du monde entier y ont envoyé leurs vaisseaux s'écraser pour couler sous les mers silencieuses. Mais il y a quelque chose... d'autre à Point Nemo. Une structure qui n'a pas été construite par des mains humaines. Et cette structure semble se réveiller. L'équipage du sous-marin expérimental Andromeda a été choisi pour enquêter sur ce mystère, mais ils ne sont pas seuls à écumer les fonds marins...

DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 18€

SWAMP THING GREEN HELL

Jeff LEMIRE & Doug MANHKE

SWAMPY, LES VRILLES DE LA NUIT

La Terre est dévastée, immergée dans les eaux depuis l'infinie crue qui l'y a plongée. Les quelques humains restants survivent sur une île désolée, perdue dans l'immensité de l'océan. Le Parlement réunissant la Sève, le Sang et la Nécrose a tranché, il est temps de repartir de zéro afin de lancer un nouveau cycle de vie. Pour ce faire, ils ont uni leurs pouvoirs pour créer un nouvel avatar, l'un des monstres les plus terrifiants jusqu'alors. Face à une telle créature, toute lutte est inutile... sauf pour un soldat qui comprend l'ennemi. Qui a déjà usé des mêmes tactiques. Quelqu'un comme Alec Holland. Dommage qu'il soit mort depuis des dizaines d'années...

DC BLACK LABEL / 160 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET



RÉCIT COMPLET

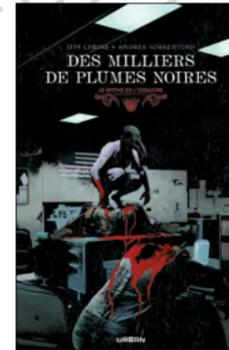
LE MYTHE DE L'OSSUAIRE LE PASSAGE

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

DANS L'ABÎME DE L'HORREUR

Lorsqu'un géologue se rend dans un phare isolé en pleine mer pour enquêter sur un phénomène étrange, il découvre un puits d'apparence sans fond, apparu à même la falaise. À lui de découvrir ce qui s'y cache, et pourquoi cet abîme a une telle emprise sur lui...

URBAN / 128 PAGES / 19€



RÉCIT COMPLET

LE MYTHE DE L'OSSUAIRE DES MILLIERS DE PLUMES NOIRES

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

L'OMBRE ET LA NUÉE

Trish et Jackie sont deux meilleures amies qui partagent la même passion pour le jeu de rôle et la fantasy. Mais lorsque la frontière entre la réalité et leur monde imaginaire est brouillée par une entité maléfique, peuvent-elles rester les héroïnes de leur propre histoire ?

URBAN INDIES / 160 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

JUSTICE LEAGUE KNIGHT TERRORS

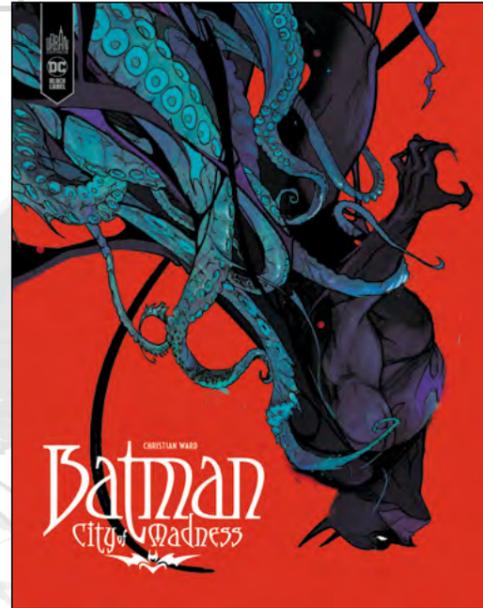
Joshua WILLIAMSON & collectif

LES PIRES CAUCHEMARS DES HÉROS PRENNENT VIE

Lorsque Batman, Superman et Wonder Woman découvrent le corps de l'un de leurs plus anciens ennemis dans le Hall de Justice, leur enquête les mène au-delà de la réalité vers un nouveau méchant appelé Insomnia... qui utilise ses pouvoirs pour engloutir chaque héros et méchant dans leurs propres cauchemars sombres et tordus. Le seul moyen de sauver le monde du sommeil éternel est d'appeler à l'aide un héros improbable : Deadman !

DC INFINITE / 208 PAGES / 21€

2024
HORREUR
LOVECRAFT
ENQUETE



RÉCIT COMPLET

BATMAN - CITY OF MADNESS

Christian WARD

QUAND GOTHAM S'INSPIRE DE H.P. LOVECRAFT

La Cour des Hiboux, sinistre cabale gothamienne qui tire les ficelles dans l'ombre, garde un portail menant à une Gotham City déformée, en proie à des créatures terrifiantes dépassant largement les frontières de l'imaginable. Quand ce passage entre les deux mondes cède une créature de la nuit s'infiltré dans Gotham avec un objectif bien précis en tête : trouver son propre Robin pour l'accompagner dans son éternelle quête de vengeance...

DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 18€

DISPONIBLE LE 18 OCTOBRE 2024



2024

ENQUÊTE
THRILLER
TECHNOLOGIE

SÉRIE EN COURS

WORLDTR33

James TYNION IV & Fernando BLANCO

MEURTRE A HAUT DEBIT

En 1999, Gabriel et ses amis ont découvert une architecture secrète sous le voile d'Internet : l'Undernet. Ils y ont répertorié leur exploration sur un forum qu'ils ont créé, et baptisé WOrldtr33. Puis ils en ont perdu le contrôle. Quelqu'un s'est introduit dans WOrldtr33, et a inondé l'Undernet de contenus hyperviolents, propageant son emprise néfaste comme une traînée de poudre sur quiconque y pose les yeux. Au prix de grands sacrifices personnels, Gabriel et les autres pensaient avoir définitivement scellé l'Undernet. Ils avaient tort. Et aujourd'hui leur plus grande peur à un nom : PH34R.

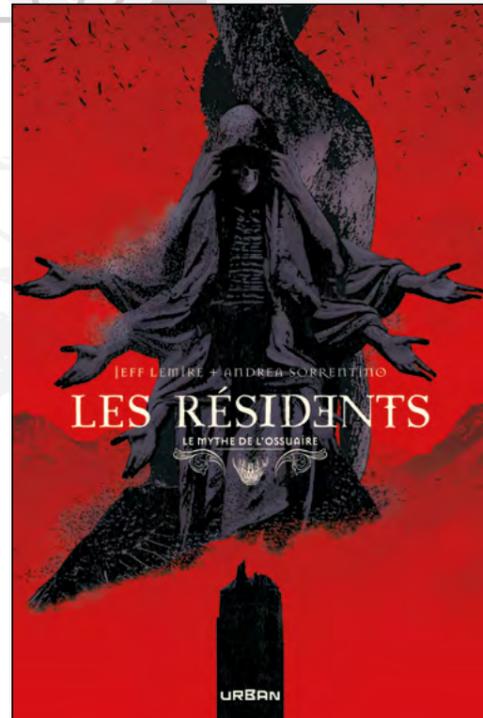
URBAN INDIES / 168 PAGES / 18€

DISPONIBLE LE 11 OCTOBRE 2024



2024

TECHNOLOGIE
THRILLER
HORREUR



RÉCIT COMPLET

LE MYTHE DE L'OSSUAIRE LES RÉSIDENTS

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

OSEREZ-VOUS ENTRER DANS LA TOUR DE L'HORREUR ?

A la mort d'un de leurs voisins, dix habitants d'un HLM qui ne se connaissent que peu et que tout oppose devront coopérer alors que des phénomènes étranges surviennent autour d'eux. Invasion de mouches, baignoires remplies de sang, hallucinations glaçantes... le lugubre bâtiment cache une bien sombre histoire et un passage vers une dimension terrifiante, dans les tréfonds de laquelle ses résidents devront s'aventurer pour espérer en percer les mystères... et rester en vie.

URBAN / 312 PAGES / 36€

DISPONIBLE LE 11 OCTOBRE 2024



Et celui-là reviendra.
Il attend. Il attend que
quelqu'un trouve la clé.

... il attend
que quelqu'un
le libère.