

Le roman graphique qui ne te lâche pas





@urbanlinkeditions



URBAN LINK — CATALOGUE MARS-JUIN 2020

Le catalogue URBAN LINK est une publication promotionnelle gratuite à destination des libraires et de leur clientèle visant à promouvoir les labels édités par URBAN COMICS. Les informations sont présentées à titre informatif et sont susceptibles d'être modifiées. L'ensemble des contenus, personnages, marques et logos présentés sont la propriété de leurs auteurs et éditeurs respectifs.

Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC COMICS. All Rights Reserved. Originally published in the US in TEEN TITANS RAVEN, HARLEY QUINN BREAKING GLASS, BLACK CANARY NEW KILLER STAR, CATWOMAN UNDER THE MOON, SUPERGIRL BEING SUPER, THE LEGEND OF WONDER WOMAN. Copyright 2016, 2018, 2019 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

MIDDLEWEST - ANGER

Copyright © 2019 IMAGE COMICS. All Rights Reserved.

SHADES OF MAGIC – THE STEEL PRINCE Copyright © 2019 TITAN COMICS. All Rights Reserved.

© 2020 URBAN COMICS

57, rue Gaston Tessier - CS 50061 75166 Paris Cedex 19

Illustrations de couverture : Gabriel PICOLO & Steve PUGH Rédaction & maquette : l'équipe Urban Link

Ne pas jeter sur la voie publique. Sa place est dans votre cœur... ou dans une poubelle (snif).

Éditorial

RBAN LINK est un nouveau label qui proposera à ses lecteur·rice·s une sélection de romans graphiques destinés à les accompagner aussi loin qu'il·elle·s le jugeront utile.

Il arrive un âge où l'on ne cherche plus seulement à être diverti, mais également à être guidé vers des réflexions plus poussées sur les questions d'identité, sur notre rapport à l'autre, sur le monde et la société dans lesquels nous évoluons et qui façonnent les individus que nous sommes appelés à devenir.

Nos albums répondront à ces deux exigences de divertissement et d'accompagnement : ils sont à la fois des portes d'entrée idéales pour tou.te.s les lecteur·rice·s curieux.ses de leur époque, etc., et des récits favorisant le questionnement personnel et l'ouverture aux sujets et enjeux sociétaux du xxie siècle.

Le terme LINK répond à la nécessité du lien entre les individus d'une nouvelle génération amenés à affronter ensemble le monde de demain.

URBAN LINK incarne cette volonté de cohésion, de recherche d'un groupe, de partage, et d'évolution vers une société post-individualiste. Avec notre label, nous souhaitons contribuer humblement à la création de ces nouveaux liens.

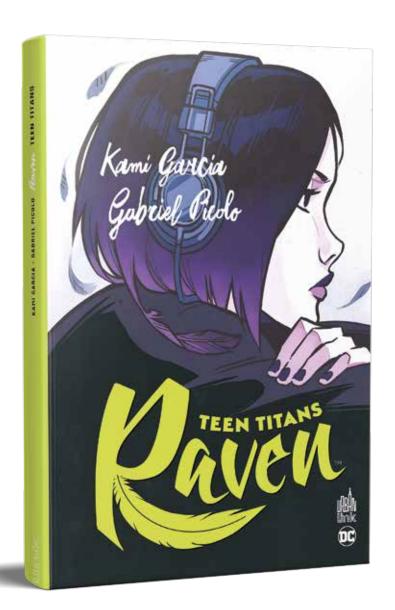
– L'équipe Urban Link





IRHN UNIX Catalogue 2020

ÉDITORIAL	1
TEEN TITANS – RAVEN	4
HARLEY QUINN – BREAKING GLASS	10
BLACK CANARY – NEW KILLER STAR	16
CATWOMAN – UNDER THE MOON	22
SUPERGIRL – BEING SUPER	28
WONDER WOMAN – LEGENDARY	30
MIDDLEWEST – ANGER	32
SHADES OF MAGIC-THE STEEL PRINCE	34
PLANNING DES SORTIES	36



Kami Garcia & Gabriel Picolo



Découvrez les premières pages de l'album



« J'ignra qui j'étais avant l'axident et je ne le décourrirai peut-être jamais. Mais l'univers m'a offert un nouveau départ. À moi de décider qui je veux être. »

aven n'a beau avoir que dix-sept ans, la vie n'a pas manqué de lui infliger son lot d'épreuves douloureuses. La disparition de sa mère adoptive dans un tragique accident de voiture et l'amnésie totale qui en résulta marquent le début d'une longue et difficile reconstruction personnelle. Recueillie par sa tante de cœur, la jeune femme débute l'écriture de cette nouvelle page blanche à la Nouvelle-Orléans, où d'étranges phénomènes visuels et auditifs commencent à se manifester, en rêve d'abord, puis au sein même de son lycée. Raven est-elle prête à affronter son passé et la noirceur qu'elle sent s'éveiller en elle? Sa demi-sœur. Max. et le séduisant Tommy Torres seront-ils en mesure de lui apporter le soutien dont elle a besoin? Une quête d'identité aux frontières du surnaturel.

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 20 mars 2020

Pagination 176 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3002-0

GENRES

Young Adult, Southern Gothic, fantastique

MOTS-CLÉS

#deuil #adoption #isolement
#déprime #reconstruction
#amitié #premieramour
#magieblanche #confiance
#courage #dépassementdesoi
#nouveaudépart

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

« Comme Praven, j'ai dû futter powe me définit moi-même dans un monde qui voulait le faire powe moi. »

- Kami Garcia

Kami Garcia

Avant de consacrer le plus clair de sa vie à l'écriture de romans, Kami GARCIA enseignait dans la région de Washington, aux États-Unis. Elle est la co-autrice, avec Margaret STOHL, de la série Sublimes Créatures (cinq tomes disponibles chez Hachette) et de son spin-off Dangereuses Créatures (trois tomes), un succès international qui leur valut d'arriver en tête des best-sellers des prestigieux New York Times et USA Today. Le premier tome de la saga, 16 Lunes (2009) a été publié

dans trente-neuf pays et traduit dans vingt-huit langues. Il a aussi été adapté sur grand écran en 2013. Kami GARCIA est également l'autrice du diptyque La Légion de la colombe noire (Hachette, 2014), sélectionné aux Bram Stoker Awards (prix qui récompensent les meilleures œuvres d'horreur et de dark fantasy). En 2016, elle publie The Lovely Reckless, puis, en 2017 The X-Files Origins: Agent of Chaos. Son dernier roman en date s'intitule Broken Beautiful Hearts (2018). Elle est aussi la co-fondatrice de l'un des plus grands festivals de littérature young adult américains, le YALLFest.

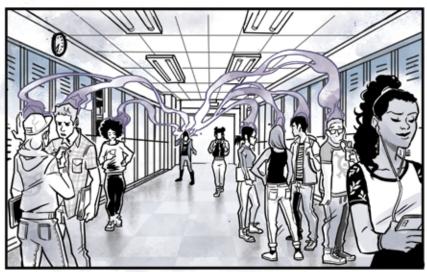
☑ kamigarcia

Gabriel Picolo

Artiste brésilien basé à São Paulo, Gabriel **PICOLO** a participé à divers projets pour le studio de jeux vidéo Blizzard, BOOM! Studios, HarperCollins, DeviantArt ou encore DC Comics. Très actif sur Instagram, Twitter et DeviantArt, il dessine depuis toujours et est devenu professionnel depuis 2013. Sans cesse en quête de nouveaux défis graphiques, il impressionne par la poésie de ses compositions et l'ambiance qui se dégage de son travail de colorisation.

_picolo



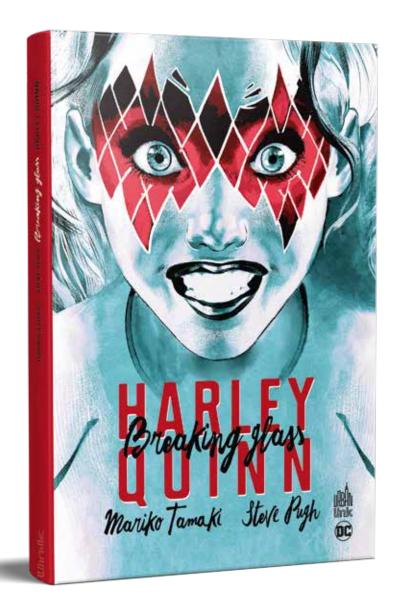












Mariko Tamaki Steve Push



Découvrez les premières pages de l'album

Breaking glass

« Mama disait que sa batte pour indésirables était sa "baguette mayique".

C'est plutôt cool, pour une batte, vous trouvez pas? »

- Harleen

est avec une liasse d'insouciance mais à peine cinq billets verts en poche que la jeune Harleen Quinzel débarque, seule, dans l'une des villes les plus dangereuses du monde: Gotham City. Du haut de ses quinze ans, rien ne semble l'impressionner. Après tout, elle en a vu d'autres! Recueillie par Mama, une dragqueen au cœur d'or, Harleen apprivoise sa nouvelle vie, sa future meilleure amie Ivy et les nouvelles problématiques qui s'imposent à elle: injustice, intolérance, violence... Aussi, quand le cabaret de sa bonne fée Mama devient la nouvelle victime d'entrepreneurs sans état d'âme, Harleen change de ton. Pour autant, une question reste en suspens : mettre sa rage au service de l'action, oui, mais aux côtés de qui? La militante pacifiste Ivy ou l'anarchiste et énigmatique Joker?

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 20 mars 2020

Pagination 200 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3001-3

GENRES

Young Adult, engagé, urbain contemporain

MOTS-CLÉS

#injustice #violence #courage
#engagement #féminisme
#racisme #dragqueen #écologie
#anticonformisme #indépendance
#communauté #tolérance
#accomplissement

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

« Plus j'avançais dans l'écriture, plus j'envisageais ce roman graphique comme un discours convet sur la difficulté qu'il peut y avoir à rendre le monde meilleur quand rien ne va. »

- Mariko Tamaki

Mariko Tamaki

Artiste et scénariste canadienne, Mariko TAMAKI fait ses débuts en 2000 avec le roman Cover Me, un récit poignant sur une adolescente luttant contre la dépression. En 2008, elle publie le roman graphique Emiko Superstar, illustré par Steve ROLSTON, mais surtout Skim (disponible chez Casterman), qu'elle réalise avec sa cousine Jillian, et dans lequel l'héroïne tente d'apprivoiser les changements d'une vie qu'elle ne maîtrise pas encore. Le duo fonctionne si bien que les deux femmes colla-

borent une nouvelle fois en 2014 sur *Cet été-là* (Rue de Sèvres), notamment récompensé par l'Eisner Award du Meilleur Album et sélectionné lors du 42^e festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Mariko TAMAKI est aussi l'autrice des titres *SUPERGIRL: BEING SUPER* (2016), *She-Hulk* (2017-2018) et du roman graphique *Mes ruptures avec Laura Dean* (Rue de Sèvres, 2020), illustré par Rosemary VALERO-O'CONNELL (2019). Autrice engagée, Mariko TAMAKI s'inspire de son parcours personnel pour aborder les sujets les plus sensibles, intimes, voire controversés. La défense des droits LGBTQI+ compte parmi ceux qui lui tiennent le plus à cœur.

marikotamaki marikotamaki

Steve Pugh

L'artiste anglais Steve PUGH débute sur les bancs de DC Comics dans les années 1990 en travaillant notamment sur les séries HELLBLAZER et ANIMAL MAN avec le scénariste Jamie DELANO, mais aussi sur le spin-off de PREACHER « Saint of Killers », avec Garth ENNIS. En 2005, il co-crée, écrit et illustre la série de science-fiction Hotwire, publiée par Radical Comics, puis travaille sur de nombreux titres Dark Horse et Marvel (Generation X avec Warren ELLIS, entre autres) avant d'offrir, en 2016, sa propre vision de la famille Pierrafeu dans la série THE

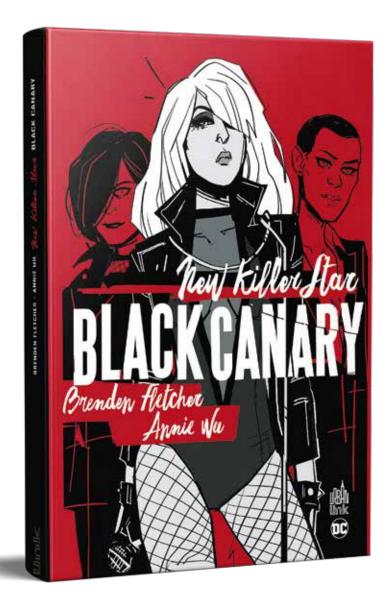
FLINTSTONES, scénarisée par Mark RUSSELL et sélectionnée aux Eisner Awards 2018 dans la catégorie Meilleure Mini-série.

stevepughcom









Brenden Fletcher Annie Wu



Découvrez les premières pages de l'album

BLACK CANARY New Killer Har

« Quand nous serons axivés, je poserai des questions claires et précises. Et si je n'aime pas les réponses de votre patron, je vous garantis que vous finirex tous avec des béguilles. »

ifficile de laisser son passé derrière soi quand on a combattu le crime durant tant d'années. Troquer son costume d'héroïne contre le cuir de lead singer dans un groupe de rock est sans doute la meilleure chose qui pouvait arriver à Dinah Lance. Toujours sur la route en compagnie de Lord Byron (basse, batterie), de la jeune prodige Ditto (guitare) et Paloma Terrific (synthé), l'ex-justicière apprend désormais à se décentrer pour penser collectif et protéger ses nouvelles amies. Ce qui ne se fait pas sans quelques ajustements... Surtout lorsque son impulsivité légendaire attire sur leur tournée des hordes de fans trop envahissants ou la hargne des groupes rivaux. Sans compter la capacité des riffs de Ditto à attirer sur elles l'attention d'entités surnaturelles...

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 20 mars 2020

Pagination 280 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3000-6

GENRES

Young Adult, action/aventure, fantastique, punk rock

MOTS-CLÉS

#musique #tournée #backstage
#compétition #détermination
#jalousie #amitié #fraternité
#criquitue #surnaturel #courage
#confiance #remiseenquestion
#baston

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

« Dinah n'a pas eu un parcours facile, et elle avrive à un stade charnière de sa vie où elle n'est par totalement à l'aise avec l'environnement dans lequel elle évolue mais où elle va devoir trouver sa place. »

– Brenden Fletcher

Brenden fletcher

Scénariste dans l'animation et le comics, Brenden FLETCHER est également connu pour avoir écrit les séries GOTHAM ACADEMY, BATGIRL et BLACK CANARY chez DC Comics. Cette dernière ayant d'ailleurs été reconnue par le magazine Entertainment Weekly comme l'une des Meilleures Nouvelles Séries de 2015. Un an plus tard, il co-crée avec Babs TARR et Cameron STEWART la série Motor Crush chez Image Comics, éditeur chez qui il publiera par la suite la série de fantasy ISOLA, co-créée avec Karl KERSCHL et sélectionnée à plusieurs reprises aux prestigieux Eisner Awards. Brenden FLETCHER a également

co-créé la minisérie Power Rangers: Pink chez BOOM! Studios et collaboré avec la maison d'édition japonaise Kodansha Comics sur les séries Ghost in the Shell: Global Neural Network et Attack on Titan Anthology. Il vit actuellement à Brooklyn, avec sa femme et ses deux chats.

ு brendenfletcher

Annie Wu

Annie WU a grandi dans le centre de la Floride. Diplômée avec «grande distinction» du Maryland Institute College of Art de Baltimore, Maryland, en 2010, elle débute sa carrière d'artiste en 2013 en travaillant à la fois pour Marvel (Hawkeye, Young Avengers) et pour DC Comics (Batman Beyond Unlimited). En 2015, elle œuvre sur sa première série régulière, BLACK CANARY, au côté du scénariste Brenden FLETCHER. Annie WU est également connue pour ses travaux d'illustratrice et compte parmi ses clients Elle Magazine, Wired Magazine, Disney LucasFilm Press, Simon & Schuster, O, The Oprah Magazine, The Washington Post et Entertainment Weekly.

♂ anniewuart





















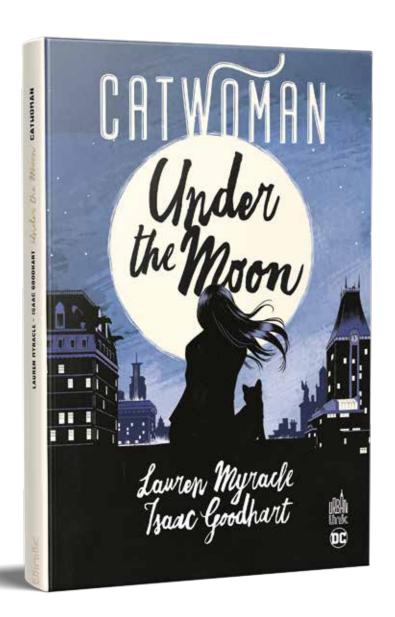












Lawren Myracle

Isaac Goodhart



Découvrez les premières pages de l'album



« J'ignore où mes pas vont me porter. J'ignore comment je vais survivre. Ce que je sais, en revanche, c'est que je serai aussi furtive et discrète qu'un chat. Aussi favouche et férace. Et, tel un chat, je n'aurai jamais peur du noir. »

— Selina

i la vie a appris une chose à Selina, c'est qu'elle est bien plus forte qu'elle ne le pensait. Pendant près de quinze ans, elle a dû composer avec les choix amoureux de sa mère, tous plus désastreux les uns que les autres. Mais Dernell, son dernier « beau-père » en date, tient vraiment la palme d'or : violent, misogyne, porté sur la bouteille... Impossible pour elle de rester une seconde de plus sous le même toit que cet homme. Aussi, elle décide de fuir. Selina découvre cependant que vivre dans la rue est loin d'être plus facile. Entre bonnes et mauvaises rencontres, la jeune femme devra faire des choix, car si le confort est parfois tentant, est-elle vraiment prête à tout pour l'obtenir ? Faire partie d'un groupe implique-t-il nécessairement de perdre son indépendance? Selina Kyle trouvera peut-être comment survivre au quotidien, mais saura-t-elle comment devenir quelqu'un de bien?

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 20 mars 2020

Pagination 208 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3003-7

GENRES

Young Adult, urbain contemporain

MOTS-CLÉS

#violencesfamiliales #abandon #émancipation #cambriolage #dépassementdesoi #homophobie #amitié #bienveillance #espoir #nouvellevie #parkour

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

« Mon personnage préféré reste Selina. C'est à elle que je resemble le plus. Comme elle, j'ai dû gérer par mal de stress et plusieurs moments difficiles mais j'ai toujours tenté de donner le change. Et comme elle, j'ai toujours éprouvé un fort sentiment d'indépendance. »

— Isaac Goodhart

Lauren Myracle

Avant de publier son premier roman, Kissing Kate (2003), Lauren MYRACLE a enseigné dans un collège de Géorgie, puis à l'université d'État du Colorado. Dans les années 2000, elle se lance simultanément dans deux séries de romans intitulées The Winnie Years (5 tomes publiés, 2004-2010) et Internet Girls (5 tomes publiés, 2005-2014) qui la propulseront en tête des bestsellers du prestigieux New York Times. Ttyl, le premier volume de cette dernière, est notamment le premier roman à avoir été entièrement rédigé sous forme de messages instantanés. Avec les autrices Sarah MLYNOWSKI et Emily JENKINS, elle écrit également la série Magie Méli-Mélo (2 tomes disponibles chez Hachette). Son roman Flocons d'amour (Hachette), écrit avec John GREEN et Maureen JOHNSON, a récemment été adapté sur Netflix.

myraclegirl myraclegirl

Tsaac Goodhart

Diplômé de l'École d'arts visuels de New York, Isaac GOODHART fait ses premiers pas dans l'industrie du comics en 2014, après avoir remporté le concours de Jeunes Talents de l'éditeur Top Cow. Il commence par illustrer l'épisode #38 de la série Artifacts, écrit par Devon WONG, puis dessine 26 épisodes consécutifs de la série Postal, scénarisée par Matt HAWKINS et Bryan HILL (Panini Comics). En 2017, il participe au projet Love is Love, réalisé en hommage aux victimes de l'attentat homophobe d'Orlando. Il a également travaillé sur les webcomics Rat Queens, de Kurtis J. WIEBE et Ryan FERRIER, et Welcome to Showside, de Ian McGINTY (Adventure Time).

₫isaacgoodhart







SUPERGIRI Peing Super







Joelle Jones

joelle_jones

seize ans – du moins, c'est à peu près l'âge qu'elle pense avoir –,
Kara aimerait être aussi insouciante et pleine d'assurance que Jennifer et Dolly, ses deux meilleures amies.

Les deux jeunes femmes savent ce qu'elles veulent et ce qu'elles sont, contrairement à Kara, qui semble pourtant tout avoir pour être heureuse, notamment des parents adoptifs aimants qui n'ont jamais craints sa différence. Pourtant, les huit premières années de sa vie restent une énigme qui ne cesse de hanter ses nuits, et la perte de ses pouvoirs au moment où elle en avait le plus besoin ne fera qu'accentuer son mal être et sa profonde remise en question. Le chemin vers la vérité est encore long.

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 19 juin 2020

Pagination 208 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3005-1

GENRES

Young Adult, drame, super-héros

MOTS-CLÉS

#lycée #amnésie #deuil #sport #trahison #acceptationdesoi #héritage #amitié #adoption #pouvoirs #confianceensoi

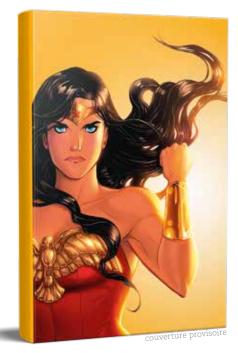








WONDER WOMAN Legendary





Renae De Liz

ée du désir profond de la reine Hippolyte d'avoir un enfant, Diana vit ses premières années entre quatre murs, elle que l'effronterie et l'inépuisable curiosité poussent pourtant sans cesse vers le monde extérieur. Les obligations liées à son rang et la destinée que les amazones semblent déjà avoir tracée pour elle ne lui conviennent pas. Elle en est convaincue, son avenir est ailleurs, et sa rencontre avec le pilote Steve Trevor ne fera que confirmer son ressenti. Car même le cœur de la légendaire Wonder Woman n'échappe pas à l'adage : il a ses raisons que la raison ignore, et il est prêt à la mener jusqu'au bout du monde!

INFORMATIONS TECHNIQUES

RÉCIT COMPLET

Date de sortie 19 juin 2020

Pagination 304 pages

Format 155 x 229 mm

Prix 14,50€

ISBN 978-2-3813-3004-4

GENRES

Young Adult, mythologique, guerre, super-héros

MOTS-CLÉS

#amazone #héritage #bravoure
#chocdescultures #mythologie
#rébellion #amour #responsabilités
#exil #secondeguerremondiale



MIDDLEUEST Anger







Jorge Corona

epuis le départ de sa mère, Abel est élevé d'une main de fer par un père rongé par le chagrin. Un mot, un geste, un affrontement de trop, qui laisseront dans le cœur d'Abel des séquelles profondes et, sur son torse, une marque indélébile. Accompagné de son ami le plus fidèle, un « Jiminy Cricket » aux allures de renard, le jeune garçon choisira de fuir pour mieux se reconstruire loin de la violence paternelle. Un périple à travers un pays fantastique marqué par des rencontres toujours plus extraordinaires, au cours duquel Abel devra se poser les bonnes questions s'il veut surmonter ses erreurs passées et se réconcilier avec son histoire de famille.

INFORMATIONS TECHNIQUES

SÉRIE À SUIVRE
Date de sortie 19 juin 2020
Pagination 176 pages
Format 155 x 229 mm
Prix 14,50€
ISBN 978-2-3813-3006-8

GENRES

Young Adult, épique, fantastique

MOTS-CLÉS

#voyage #rébellion #abandon #violencesfamiliales #colère #solitude #résilience #amitié #trahison #magie #quêteinitiatique



V.E. SCHWAB SHADES OF MAGIC THE STEEL PRINCE





T veschwah



Andrea Olimpieri

olimpieri.andrea

l est ici question d'un temps où quatre royaumes magiques coexistaient sans encombre, et où tous sorciers étaient en mesure de voyager sereinement de l'un à l'autre. Londres en était chaque fois le cœur et l'âme, jusqu'à la chute de l'un des mondes, corrompu par une magie noire dévorante. Ses trois voisins, pour éviter la contagion, décidèrent de sceller les portails qui leur permettaient de communiquer entre eux. C'était il y a deux cents ans, et aujourd'hui certains craignent leur réouverture. Le prince héritier Maxim, fils du roi Nokil Maresh de Arnes (Londres Rouge), fait partie de ceux-là. Son obsession est telle qu'il en délaisse même son propre peuple. Une situation que son père ne peut tolérer, prenant ainsi la lourde décision d'exiler son fils à Verose dans l'espoir de le voir se recentrer sur son avenir et sur les responsabilités qui siéent à son rang.

INFORMATIONS **TECHNIQUES**

SÉRIE COMPLÈTE EN 3 TOMES Date de sortie 19 juin 2020 Pagination 128 pages Format 155 x 229 mm Prix 14.50€ ISBN 978-2-3813-3007-5

GENRES

Young Adult, fantasy

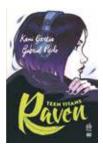
MOTS-CLÉS

#prequel #londres #devoir #familleroyale #conformisme #uniquehéritier #magie #voyagedimensionnel #pirate



PLANNING DES SORTIES MARS & JUIN 2020

---- DISPONIBLES LE 20 MARS -----



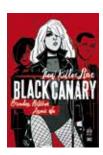
TEEN TITANS RAVEN 155 x 229 mm 978-2-3813-3002-0 176 pages | 14,50 €



HARLEY QUINN BREAKING GLASS

155 x 229 mm 978-2-3813-3001-3 200 pages | **14,50** €





BLACK CANARY NEW KILLER STAR

155 x 229 mm 978-2-3813-3000-6 280 pages | **14,50** €





CATWOMAN UNDER THE MOON

155 x 229 mm 978-2-3813-3003-7 208 pages | **14,50** €



---- DISPONIBLES LE 19 JUIN -----



SUPERGIRL BEING SUPER

155 x 229 mm 978-2-3813-3005-1 208 pages | **14,50** €





WONDER WOMAN LEGENDARY

155 x 229 mm 978-2-3813-3004-4 304 pages | **14,50** €





MIDDLEWEST ANGER – Tome 1 155 x 229 mm

978-2-3813-3006-8 176 pages | **14,50** €





SHADES OF MAGIC THE STEEL PRINCE

155 x 229 mm 978-2-3813-3007-5 128 pages | **14,50** €



Bendez-Vous dès septembre 1010 powe découvrir nos nouveaux titues!

Rendez-vous en librairie!

1 LIVRE ACHETÉ = 1 MARQUE-PAGE À COLLECTIONNER OFFERT*



2 LIVRES ACHETÉS = 1 TOTE BAG COLLECTOR OFFERT*









f @urbanlinkeditions

Le roman graphique qui ne te lâche pas