

TOUTES LES MORTS DE

# LAILA STARR

RAM V - FILIPE ANDRADE

URBAN  
COMICS

URBAN  
COMICS

URBAN  
COMICS

URBAN  
COMICS



URBAN



# CHAPITRE 1

La mort dans l'âme





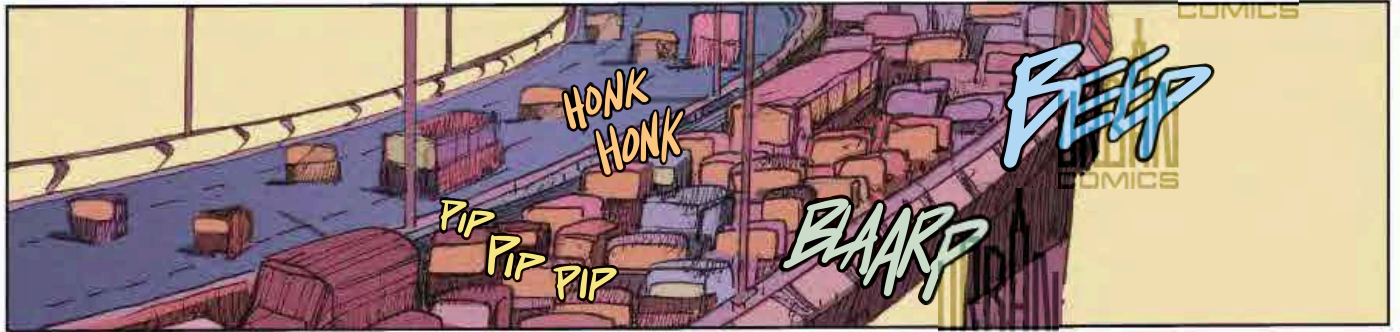


TOUT COMMENÇA  
UN MERCREDI APRÈS-MIDI,  
ALORS QUE LE SOLEIL  
DE LA FIN DÉCEMBRE  
DESCENDAIT SOUS LA LIGNE  
DE CRÊTE DES GRATTE-  
CIEL DE BOMBAY.





MME SHAH HURLAIT SUR M. SHAH PAR-DESSUS LE VACARME DES EMBOUTILLAGES SUR LE PONT B.K.C. PENDANT QUE SON CHAUFFEUR TENTAIT VAINEMENT DE SE FRAYER UN CHEMIN ENTRE LES VOITURES.



LES AUTRES LUI CRIAIENT DESSUS EN LE TRAITANT DE CHAUFFARD ET À CHAQUE FOIS...

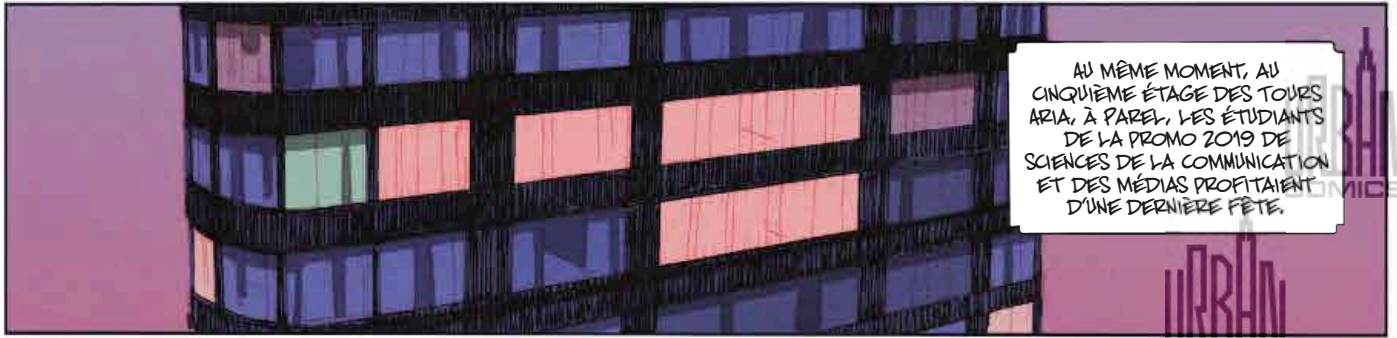


... IL POINTAIT DU DOIGT MME SHAH, SURVOITÉE À L'ARRIÈRE, ET DISAIT...



"... LE BÉBÉ ARRIVE."





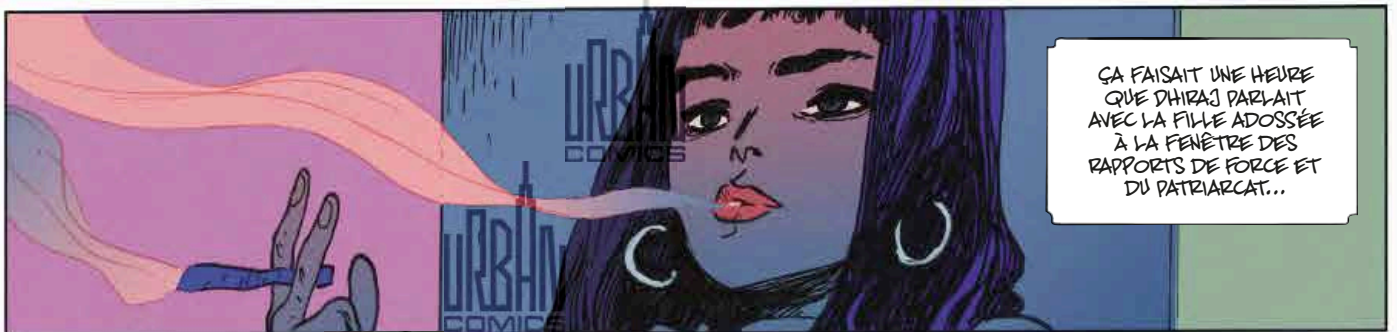
AU MÊME MOMENT, AU CINQUIÈME ÉTAGE DES TOURS ARIA, À PAREL, LES ÉTUDIANTS DE LA PROMO 2019 DE SCIENCES DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS PROFITAIENT D'UNE DERNIÈRE FÊTE.



UN BAROUD D'HONNEUR AVANT QUE TOUS SE LANCENT DANS LA VIE, CHACUN DE SON CÔTÉ.



C'ÉTAIT, POUR EUX TOUS, UN MOMENT D'ÉQUILIBRE PRÉCAIRE AVANT QUE LE DESTIN NE LES PRÉCIPITE DANS L'INCONNU.



ÇA FAISAIT UNE HEURE QUE DHIRAJ PARLAIT AVEC LA FILLE ADOSSÉE À LA FENÊTRE DES RAPPORTS DE FORCE ET DU PATRIARCAT...



... SOUS-ENTENDANT QUE C'ÉTAIT À LUI DE FAIRE LE PREMIER PAS.

MAIS ELLE N'ÉCOUTAIT PAS.



SOUS SES BOUCHES NOIRES, SES YEUX ÉTAIENT ATTIRÉS PAR LES LUMIÈRES LOINTAINES ET SES PENSÉES, À LA MANIÈRE DES VOLUTES DE SA CIGARETTE, DÉRIVAIENT.





ET CE MÊME SOIR,  
DANS UN LIEU BIEN  
AU-DELÀ DES NUAGES  
DES MORTELS...



... LA MORT PRENAIT  
UN ASCENSEUR VERS  
LE SOMMET DE  
LA TOUR ARGENTÉE.

TENEZ  
LA PORTE !



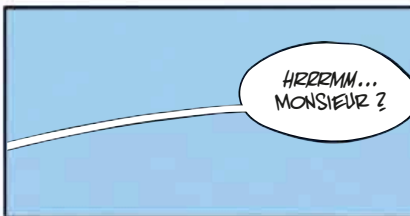
ÊTRE CONVOQUÉE AU  
DERNIER ÉTAGE ÉTAIT PLUTÔT  
EXCEPTIONNEL, MÊME POUR  
ELLE. ET ÇA LA RENDAIT  
POUR LE MOINS NERVEUSE.

DÉSOLÉE !  
DÉSOLÉE !

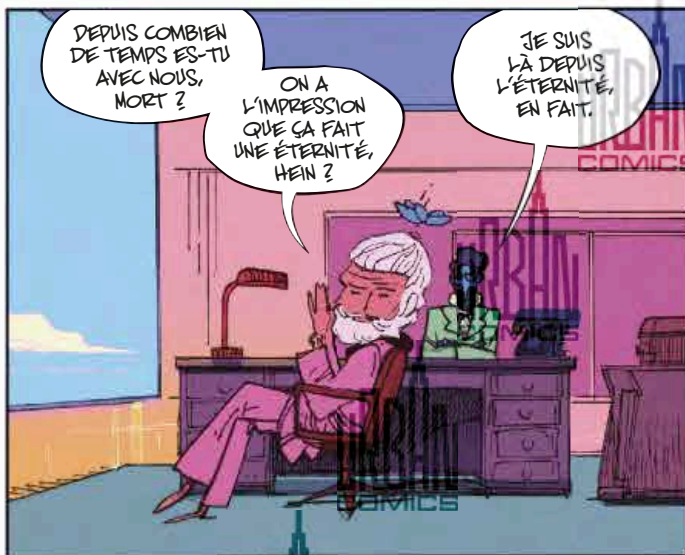


ELLE FAISAIT CELA DEPUIS  
TROP LONGTEMPS POUR  
IGNORER QU'UNE CONVOCAION  
PAR L'INCARNATION DIVINE  
DE TOUTES BONNES CHOSSES  
N'AUGURAIT RIEN DE BON.













**PARDON ?!**

ATTENDS...  
ÇA N'A RIEN DE  
PERSONNEL ! NOUS  
RESTRUCTURONS  
TOUT LE SERVICE.



TOUT EST  
LÀ, TU VOIS ?  
DANS CE  
DOSSIER.



JE ME FICHE DE CE  
QU'IL Y A DANS CE DOSSIER.  
JE SUIS LA MORT ! UNE GRANDE  
LANGUE EFFRAYANTE, UN  
REGARD TERRIFIANT,  
SIX BRAS.

VOUS NE POUVEZ  
PAS ME VIRER ! JE SUIS  
UNE CONSÉQUENCE ABSOLUE.  
C'EST DANS L'INTITULÉ  
DU POSTE.

JE PARIE  
QU'IMPÔTS  
OCCUPE TOUJOURS  
SON GRAND  
BUREAU AVEC  
VUE, HEIN ?



"MAIS, TU VOIS, C'EST ÉCRIT ICI,  
PAGE 64 : AU DOUZIÈME JOUR DU  
DOUZIÈME MOIS ADVIENDRA L'ENFANT  
QUI APPORTERA LA VIE ÉTERNELLE."



DONC,  
C'EST SEULEMENT  
UNE QUESTION DE  
PRAGMATISME. IL N'Y  
AURA PLUS VRAIMENT  
DE... MORTS...  
D'ONC...

**MAIS  
ENVOYEZ-LEUR  
UNE ÉPIDÉMIE !  
FRAPPEZ LE GAMIN  
AVEC UN ÉCLAIR.  
BALANCEZ-LUI UNE  
MALÉDICTION ! JE  
SAIS PAS, MOI !**



ÉCOUTE, MORT.  
TU SAIS BIEN CE QUE  
PENSE LE CONSEIL  
D'ADMINISTRATION  
DE CE GENRE DE  
FANTAISIES !



MAIS C'EST TOUT  
CE QUE JE CONNAIS...  
JE N'AI JAMAIS FAIT  
AUTRE CHOSE.  
JE N'AI RIEN  
D'AUTRE !

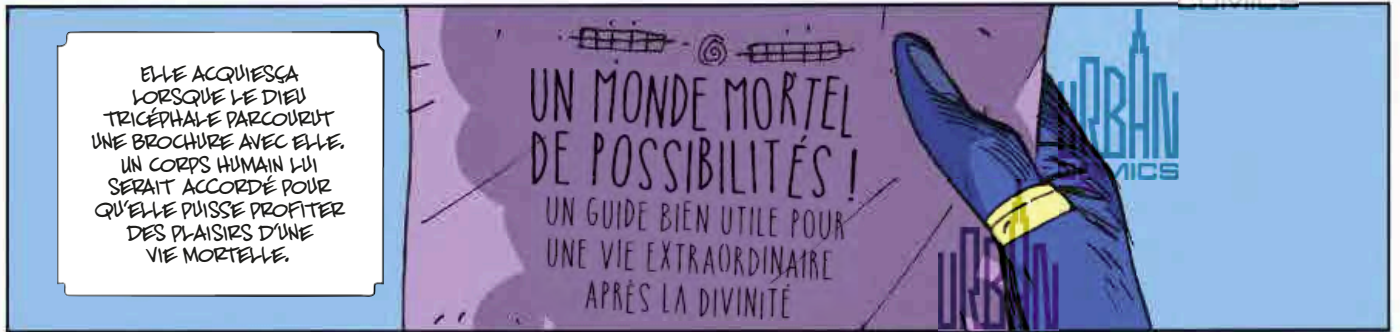
QU'EST-CE  
QUE JE VAIS  
DEVENIR ?





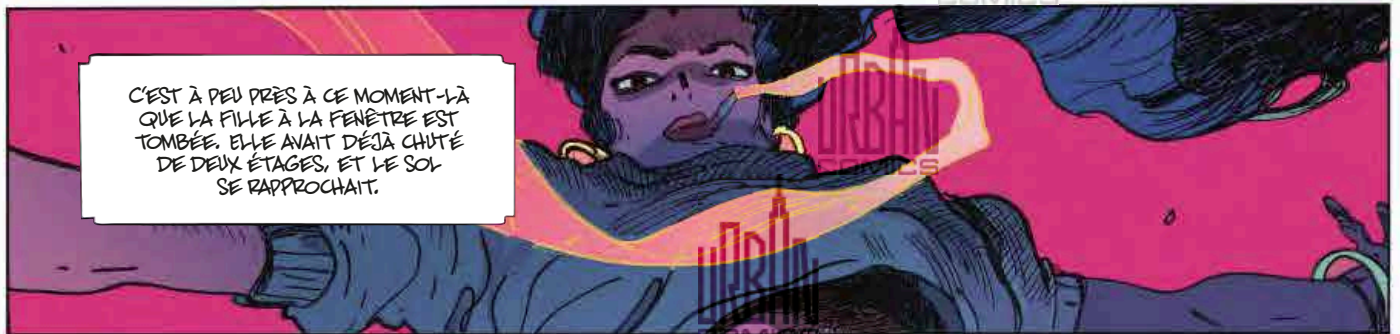
SUR LE MOMENT, SA FUREUR RÉSONNA DANS LA TOUR D'IVOIRE. ELLE MENAÇA DE METTRE FIN À TOUTES CHOSSES AVANT DE S'EFFONDRE SUR SON FAUTEUIL, SAISIE D'UNE PROFONDE MÉLANCOLIE.

ELLE PLAIDA SA CAUSE PUIS SE CALMA. ELLE ENVISAGEA MÊME DE SUPPLIER AVANT DE SE RAVISER.



ELLE ACQUIESÇA LORSQUE LE DIEU TRICÉPHALE PARCOURUT UNE BROCHURE AVEC ELLE. UN CORPS HUMAIN LUI SERAIT ACCORDÉ POUR QU'ELLE PUISSE PROFITER DES PLAISIRS D'UNE VIE MORTELLE.

UN MONDE MORTEL DE POSSIBILITÉS !  
UN GUIDE BIEN UTILE POUR UNE VIE EXTRAORDINAIRE APRÈS LA DIVINITÉ



C'EST À PEU PRÈS À CE MOMENT-LÀ QUE LA FILLE À LA FENÊTRE EST TOMBÉE. ELLE AVAIT DÉJÀ CHUTÉ DE DEUX ÉTAGES, ET LE SOL SE RAPPROCHAIT.



PLUS TARD, LES INVITÉS DIRAIENT QU'ELLE AVAIT GLISSÉ ET BASCULÉ. D'AUTRES JURERAIENT L'AVOIR VUE SAUTER.



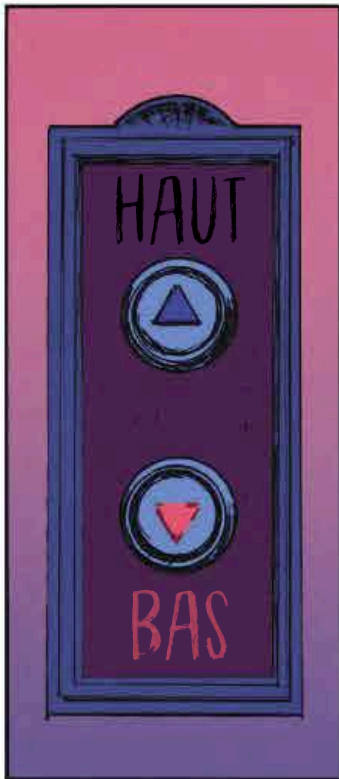
À L'INSTANT OÙ ELLE HEURTA LE SOL, M<sup>ME</sup> SHAH SE TROUVAIT À L'HÔPITAL AMRANATI, PULVÉRISANT LA MAIN DE SON MARI ENTRE SES DOIGTS. IL CRIAIT PLUS FORT QU'ELLE.



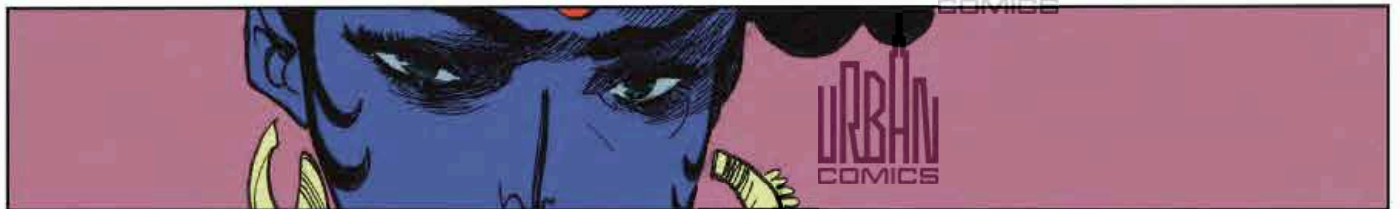
ET ALORS QUE LA SAGE-FEMME L'ENCOURAGEAIT À FAIRE UN DERNIER EFFORT, UN NOUVEL ÊTRE NAQUIT.

UNE MAGNIFIQUE PETITE CHOSE FRAGILE QUI SERAIT LA CAUSE DE BEAUCOUP DE REMOUS AU COURS DES ANNÉES À VENIR.











LA FILLE QUI AVAIT CHUTÉ DU HAUT DE L'IMMEUBLE ÉTAIT EN ROUTE POUR L'HÔPITAL DANS UN VACARME DE SIRÈNES ET UN TONNERRE DE FLASHS LUMINEUX, S'ACCROCHANT TOUJOURS À LA VIE.



ILS LUI DONNÈRENT DU FENTANYL, DE L'ÉTOMIDATE ET DU ROCURONIUM. SÉDATION, INTUBATION ET DÉFIBRILLATION.



ILS CHARGÈRENT LES PALETTES AU MAXIMUM ET LA SURCHARGÈRENT, ELLE, D'ÉLECTRICITÉ.



ET PUIS, À VINGT-DEUX HEURES HUIT, ILS LA DÉCLARÈRENT MORTE ET QUITTÈRENT LA PIÈCE.

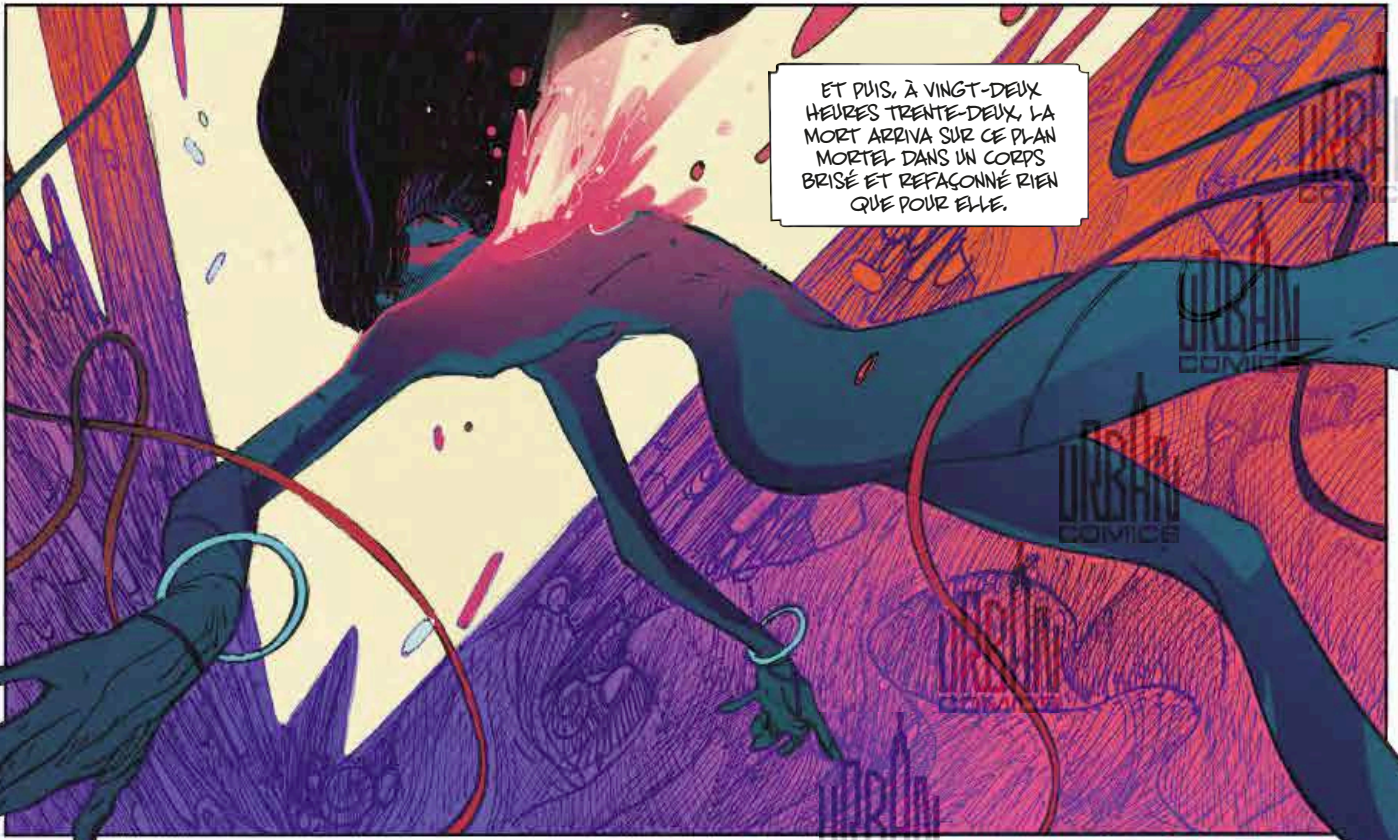


À L'EXTÉRIEUR, SES AMIS DÉCOUVRIRENT QUE LA FILLE ÉTAIT ORPHELINNE ET N'AVAIT PAS DE FAMILLE. ELLE N'AVAIT PERSONNE.



DANS LA MORT COMME DANS LA VIE, SA VOIE AVAIT ÉTÉ TRACÉE PAR SA PROPRE VOLONTÉ, ASSISTÉE À L'OCCASION PAR QUELQUES BONNES RENCONTRES.





ET PUIS, À VINGT-DEUX HEURES TRENTE-DEUX, LA MORT ARRIVA SUR CE PLAN MORTEL DANS UN CORPS BRISÉ ET REFAÇONNÉ RIEN QUE POUR ELLE.



GAAAAAAGG!



SHAAAF  
SHUFFF  
UNHHH...  
SHUFFF

OooooH, QUELLE SENSATION HORRIBLE.

Ouais, ben... TU AS ÉTÉ MORTE PENDANT VINGT BONNES MINUTES.



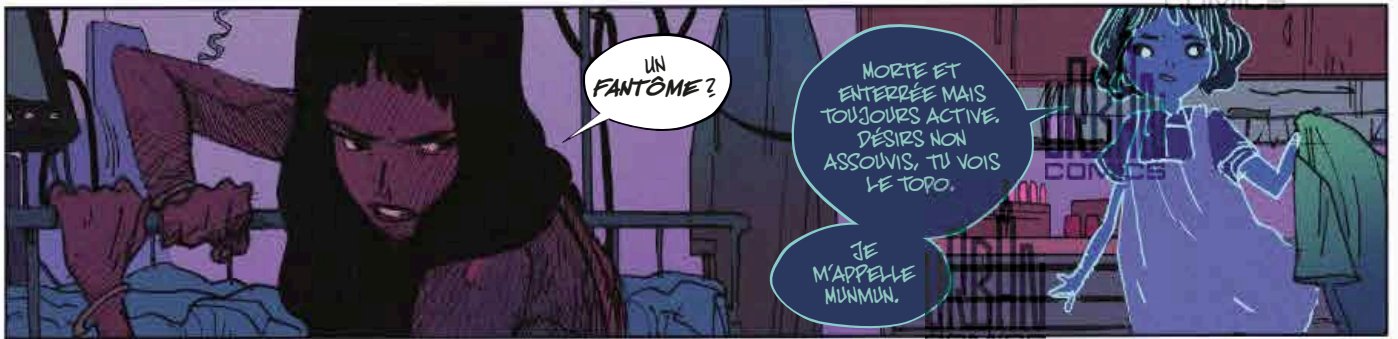
QUI ES-TU ?





JE...  
TU PEUX ME  
VOIR ?

JE... JE SUIS  
UN FANTÔME...  
TU N'ES PAS CENSÉE  
POUVOIR ME  
VOIR !



UN  
FANTÔME ?

MORTE ET  
ENTERRÉE MAIS  
TOUJOURS ACTIVE.  
DÉSIRS NON  
ASSOUVIS, TU VOIS  
LE TOPO.

JE  
M'APPELLE  
MUMMUN.



TU AS DES  
DÉSIRS NON  
ASSOUVIS ?

BAH... JE...  
J'AIME BIEN TRAINER  
DANS LES HÔPITAUX  
VOIR DES GENS  
RAMENÉS D'ENTRE  
LES MORTS.

MASSAGES  
CARDIAQUES, INTUBATIONS,  
DÉFIBRILLATIONS... JE  
SUIS SÛRE QUE CA EN DIT  
LONG SUR MOI À UN NIVEAU  
PHILOSOPHIQUE.



C'EST TRÈS  
MALAISANT.

MAIS DEPUIS  
TOUT LE TEMPS  
QUE JE TRAÎNE ICI,  
JE N'AI JAMAIS VU  
QUÉLQU'UN REVENIR  
AU BOUT DE VINGT  
MINUTES.



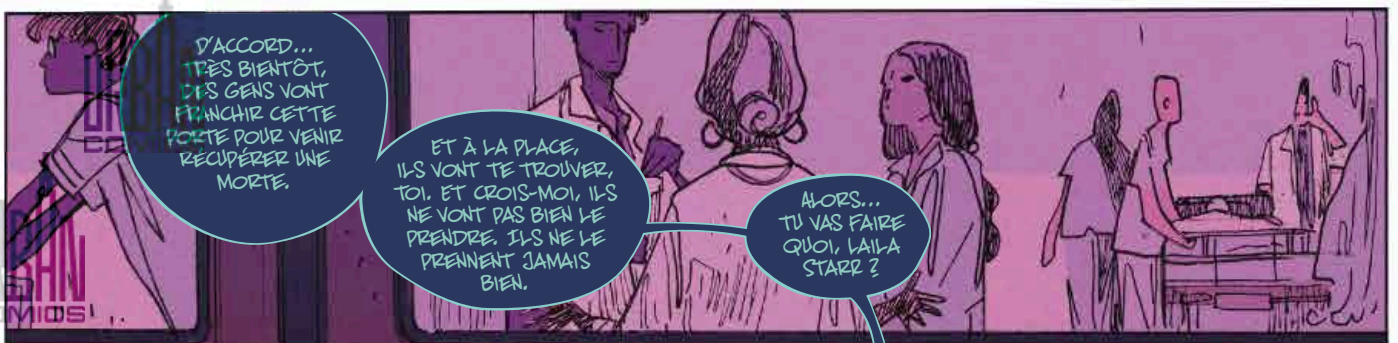
SAUF QUE...  
J'ÉTAIS LA DÉEUSE  
DE LA MORT. JE SUIS  
MORTE, DÉSORMAIS.  
JE NE SAIS MÊME PAS  
COMMENT JE  
M'APPELLE.

C'EST  
SUR TON  
POIGNET.



L... LAILA  
STARR...

LAILA STARR

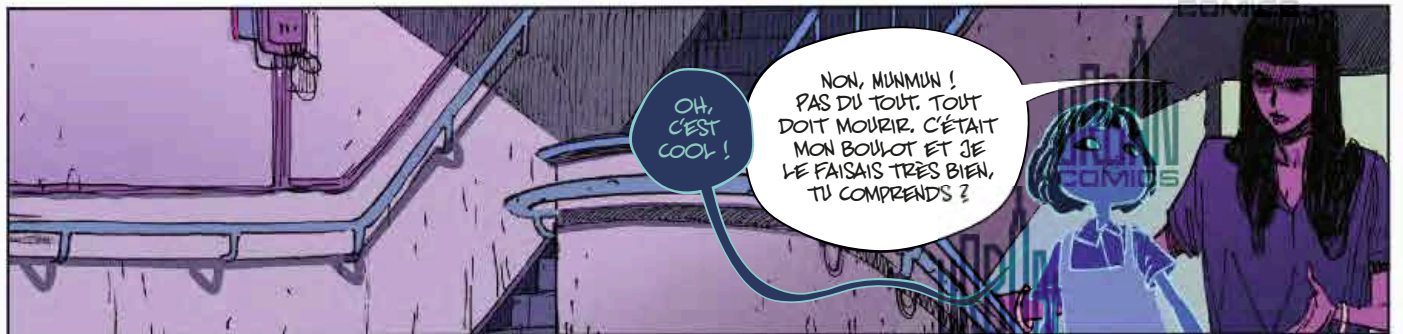


D'ACCORD...  
TRÈS BIENTÔT,  
DES GENS VONT  
FRANCHIR CETTE  
PORTE POUR VENIR  
RÉCUPÉRER UNE  
MORTE.

ET À LA PLACE,  
ILS VONT TE TROUVER,  
TOI. ET CROIS-MOI, ILS  
NE VONT PAS BIEN LE  
PRENDRE. ILS NE LE  
PRENNENT JAMAIS  
BIEN.

ALORS...  
TU VAS FAIRE  
QUOI, LAILA  
STARR ?









LE VOILÀ,  
LE PETIT  
DÉMON !



DIRE QUE  
CETTE TOUTTE  
PETITE CRÉATURE  
VA DÉTRUIRE TOUT  
CE POUR QUOI J'AI  
TRAVAILLÉ TOUTTE  
MA...

IL  
S'APPELLE  
DARIUS.



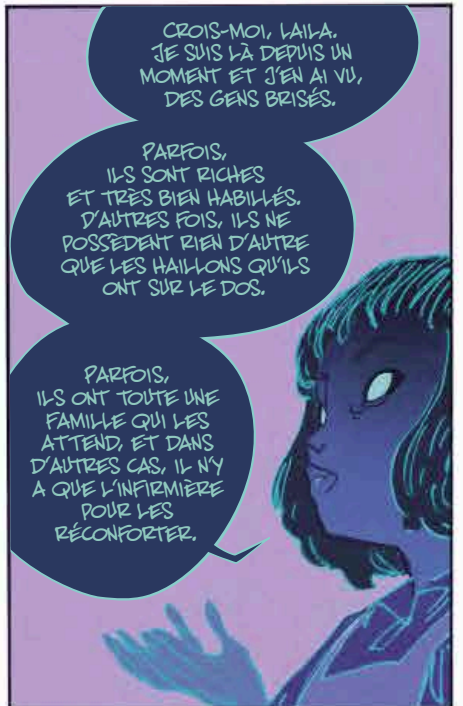
QUOI ?  
POURQUOI TU  
ME DIS ÇA ?

IL A UN NOM !  
TU NE PEUX PAS  
TIVER QUELQU'UN  
QU'IL A UN NOM !



BIEN  
SÛR QUE SI, JE  
PEUX... QUELLE  
DIFFÉRENCE ?

RIEN  
QU'UNE...  
PETITE  
CHOSE.



CROIS-MOI, LAÏA.  
JE SUIS LÀ DEPUIS UN  
MOMENT ET J'EN AI VU,  
DES GENS BRISÉS.

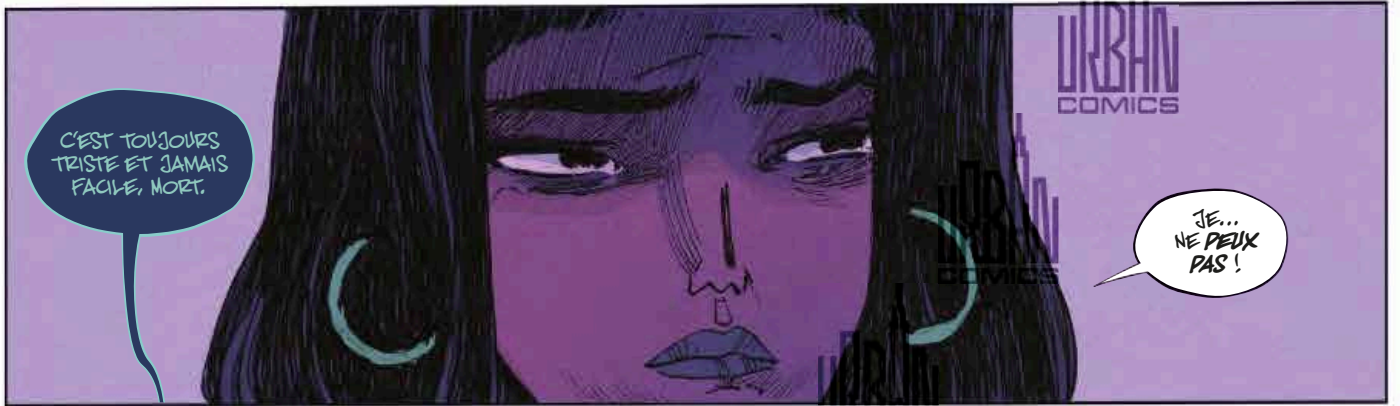
PARFOIS,  
ILS SONT RICHES  
ET TRÈS BIEN HABILÉS.  
D'AUTRES FOIS, ILS NE  
POSSÈDENT RIEN D'AUTRE  
QUE LES HAILLONS QU'ILS  
ONT SUR LE DOS.

PARFOIS,  
ILS ONT TOUTTE UNE  
FAMILLE QUI LES  
ATTEND, ET DANS  
D'AUTRES CAS, IL N'Y  
A QUE L'INFIRMIÈRE  
POUR LES  
RÉCONFORTER.



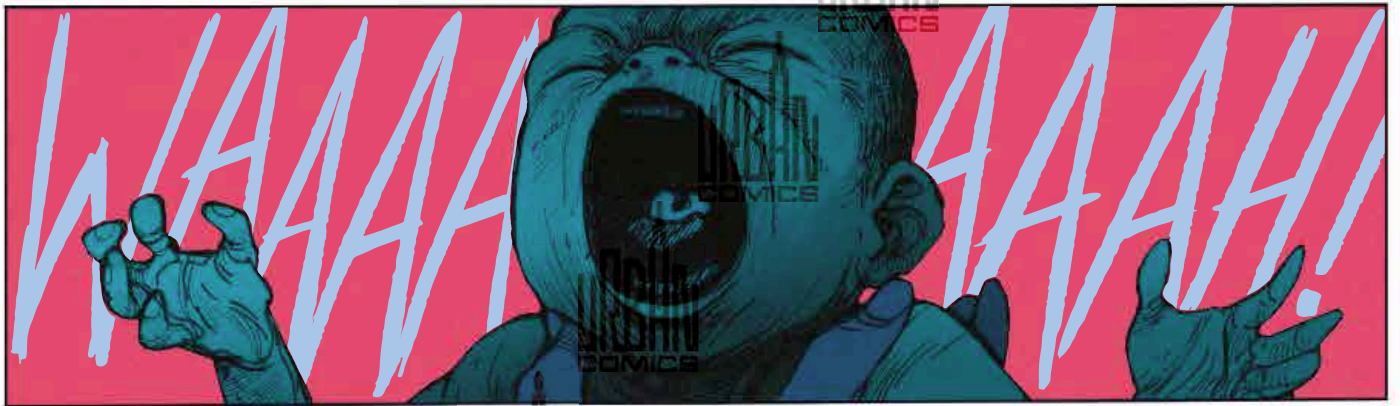


PEUT-ÊTRE  
QUE C'EST FACILE DE  
MANQUER SA QUAND ON  
EST UNE DÉESSE. MAIS  
QUAND ON EST MORTE,  
IL Y A TOUJOURS  
CE MOMENT.  
AU MILIEU  
DE LA DOULEUR,  
DU DÉSESPOIR ET DE  
TOUS LES CHATRAGES  
SUEIS PAR UN CORPS  
MOUANT, IL Y A CE  
MOMENT DE  
GRÂCE.



C'EST TOUJOURS  
TRISTE ET JAMAIS  
FACILE, MORT.

JE...  
NE PEUX  
PAS !



LA VOILÀ !

OH,  
MON DIEU !  
ELLE EST  
VIVANTE !



HÉ, VOUS !  
REPOSEZ CE  
BÉBÉ !

OH,  
FLÛTE !





ILS SE LANCÈRENT DONC À LA  
POURSUITE DE LA DÉESSE DE LA MORT,  
QUI IGNOTAIT ENCORE LES LIMITES  
ÉTRANGES DE SON CORPS MORTEL.



ELLE DÉVALA  
DES ESCALIERS,  
TRAVERSA DES  
SERVICES ENTIERS...

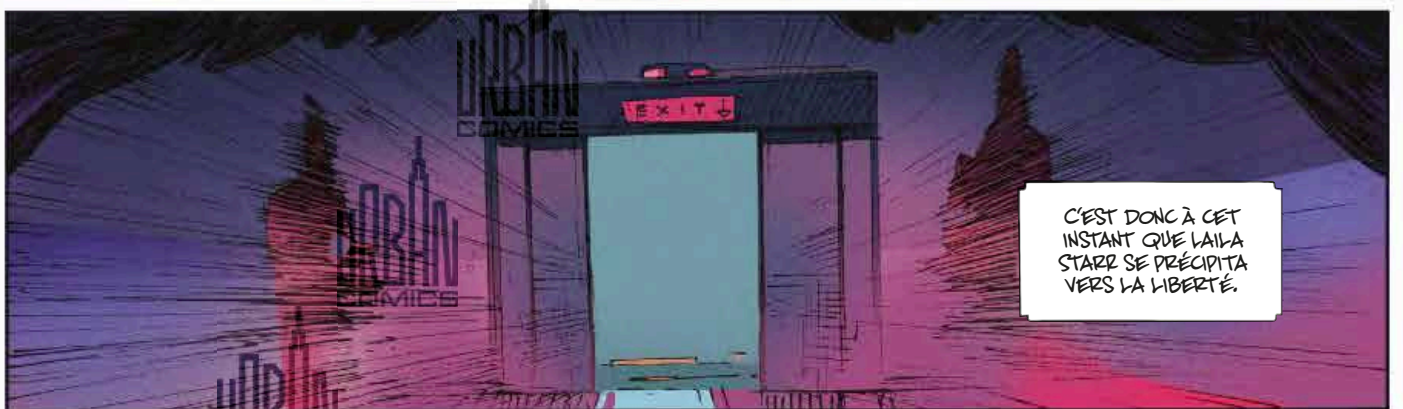


... RENVERSANT  
DES CHARIOTS ET DES  
DOSSIERS, POUSSANT  
DES GENS POUR RALENTIR  
SES POURSUIVANTS.

MAIS TRÈS VITE, ELLE SE  
RETROUVA À BOUT DE SOUFFLE.  
LES NOUVEAUX MEMBRES QU'ELLE  
SE DÉCOUVRAIT LUI FAISAIENT  
MAL ET LUI SEMBLAIENT EN FEU.












MAIS L'ISSUE DE SECOURS - PEU  
UTILISÉE - DE L'HÔPITAL N'ÉTAIT QU'À UNE  
ENCABLURE D'UNE RUE TRÈS PASSANTE.




ET À BOMBAY, MALGRÉ L'HEURE  
TARDIVE, LE FRACAS DES ROUES DU POIDS  
LOURD RÉSONNA SANS CRIER GARE.

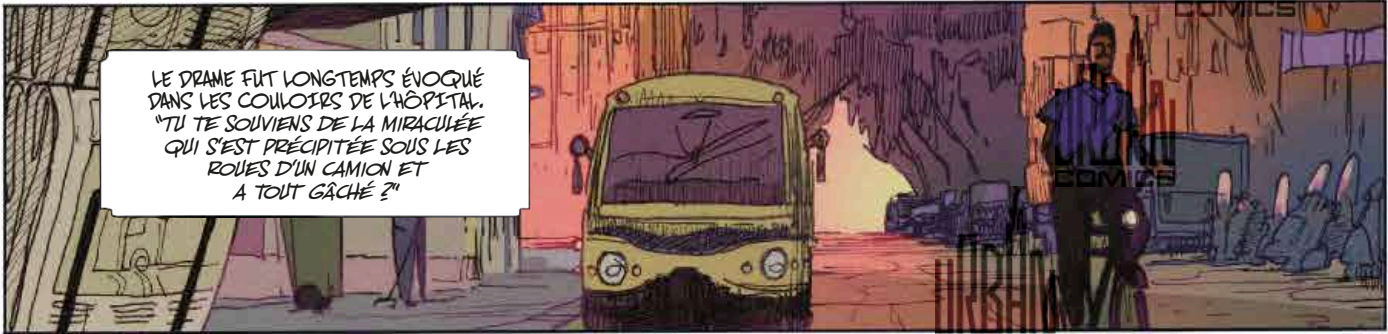


AINSI,  
QUELQUES MINUTES  
AVANT MINUIT, LAÏLA  
STARR TROUVA  
LA MORT À NOUVEAU.





LES JOURNAUX NE PARLÈRENT QUE DE ÇA PENDANT UN MOMENT. L'HISTOIRE DE LA FILLE QUI ÉTAIT MORTE AVANT DE REVENIR À LA VIE ET DE MOURIR UNE FOIS DE PLUS.




LE DRAME FUT LONGTEMPS ÉVOQUÉ DANS LES COULOIRS DE L'HÔPITAL. "TU TE SOUVIENS DE LA MIRACULÉE QUI S'EST PRÉCIPITÉE SOUS LES ROUES D'UN CAMION ET A TOUT GÂCHÉ ?"

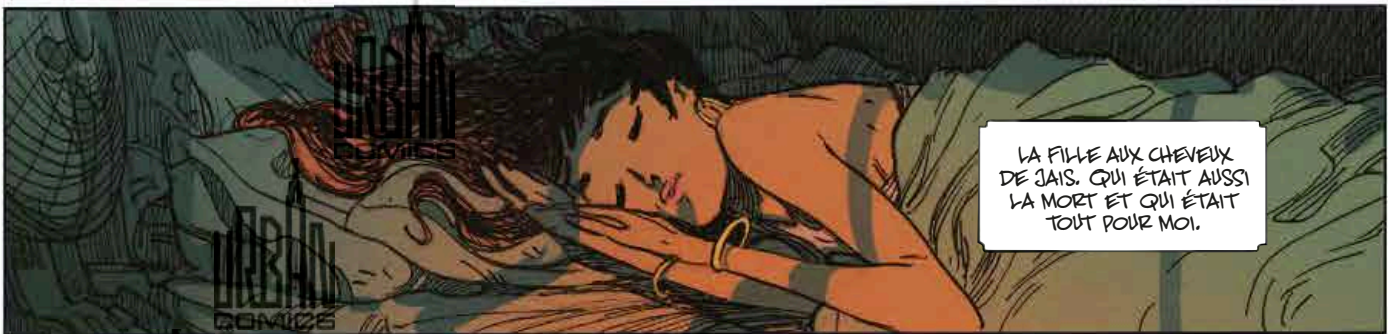


ET PUIS LES GENS OUBLIÈRENT, OU LE RÉCIT EMPRUNTA DES TOURS ET DES DÉTOURS, COMME LE FONT SOUVENT LES HISTOIRES.


TRÈS VITE, IL NE RESTA PLUS PERSONNE POUR SE SOUVENIR DE LAÏLA STARR.



TOUT LE MONDE SAUF MOI, BIEN SÛR... ALORS QUE JE L'OBSERVAIS À TRAVERS LA VAPEUR ONDOYANTE DE MON THÉ MATINAL.



LA FILLE AUX CHEVEUX DE JAIS, QUI ÉTAIT AUSSI LA MORT ET QUI ÉTAIT TOUT POUR MOI.



UGGGH... ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU ES PLANTÉ LÀ À ME REGARDER DORMIR ?





PAS SI LONGTEMPS, JE TE JURE.

ÇA RESTE BIZARRE, PRANAH.



UGGGH... QUE S'EST-IL PASSÉ ? COMMENT JE SUIS ARRIVÉE ICI ?

LA DERNIÈRE CHOSE DONT JE ME SOUVIENNE, C'EST D'AVOIR COURU...



TU ES MORTE.



ÉCRASÉE PAR UN POIDS LOURD. CE N'ÉTAIT PAS JOLI.



MAIS JE T'AI RAMENÉE.  
TU VOIS... EN L'HONNEUR DU BON VIEUX TEMPS, IL FAUT BIEN QU'IL Y AIT DE PETITS AVANTAGES À ÊTRE LE DIEU DE LA VIE, NON ?



SOUPIRE, JE N'AI PAS PU LE FAIRE, PRAN.

FAIRE QUOI ?

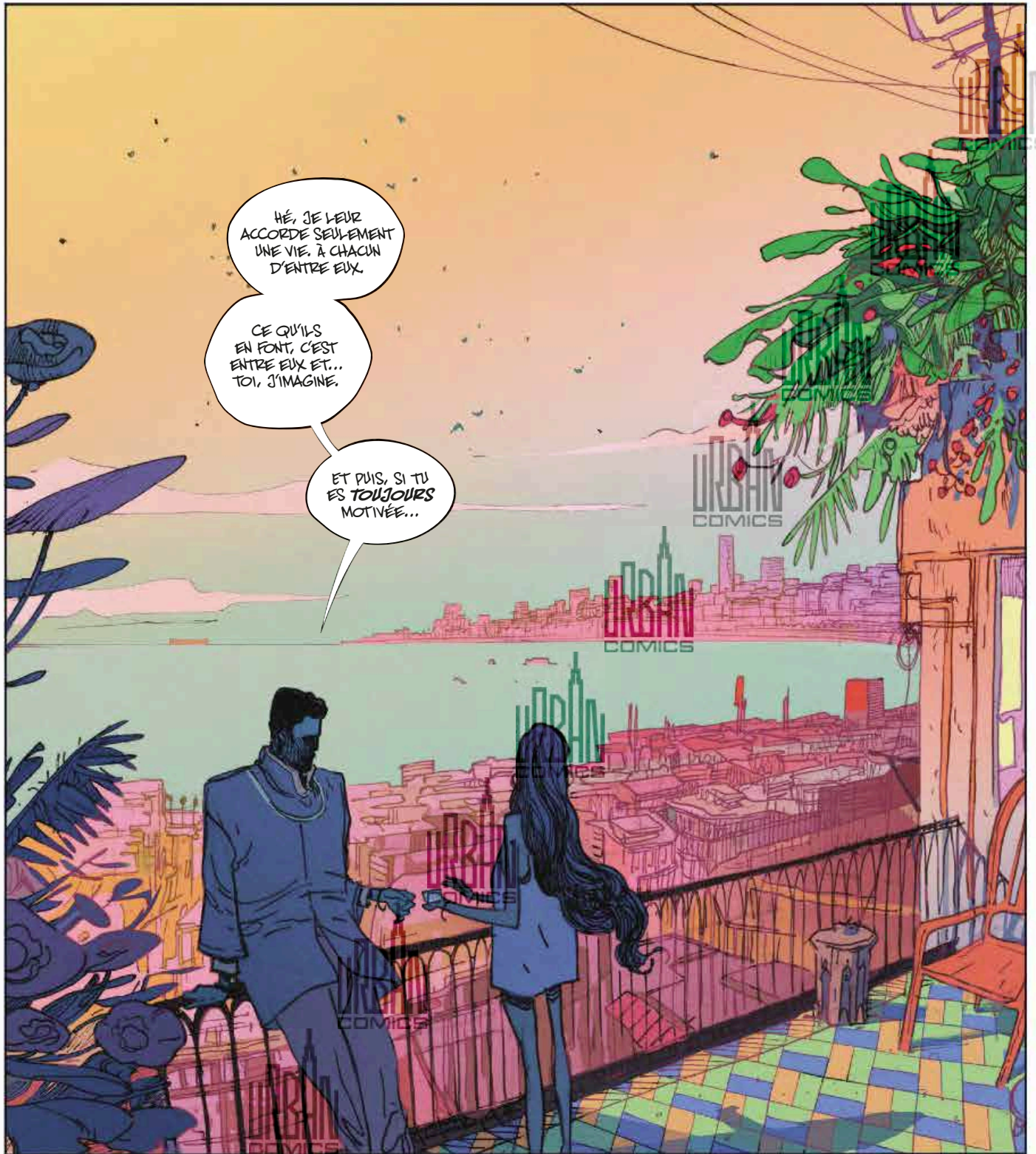


TUER LE GAMIN QUI M'A VALU D'ÊTRE VIRÉE ET ENVOYÉE SUR TERRE DANS LA PEAU D'UNE MORTELLE.

C'ÉTAIT QU'UN BÉBÉ...

COMMENT TU AS PU DONNER VIE À QUELQU'UN COMME ÇA ?





HÉ, JE LEUR ACCORDE SEULEMENT UNE VIE. À CHACUN D'ENTRE EUX.

CE QU'ILS EN FONT, C'EST ENTRE EUX ET... TOI, J'IMAGINE.

ET PUIS, SI TU ES TOUJOURS MOTIVÉE...



... CE N'EST PLUS UN BÉBÉ.

Huit ans après le jour où **LAILA STARR** est morte (deux fois).

A suivre dans Toutes les morts de Laila Starr  
Le 06 mai en librairie