

TOUTES LES MORTS DE

LAILA STARR

RAM V - FILIPE ANDRADE

URBAN
COMICS

URBAN
COMICS

URBAN
COMICS

URBAN
COMICS



URBAN

CHAPITRE 1

La mort dans l'âme





TOUT COMMENÇA
UN MERCREDI APRÈS-MIDI,
ALORS QUE LE SOLEIL
DE LA FIN DÉCEMBRE
DESCENDAIT SOUS LA LIGNE
DE CRÊTE DES GRATTE-
CIEL DE BOMBAY.



MME SHAH HURLAIT SUR M. SHAH PAR-DESSUS LE VACARME DES EMBOUTILLAGES SUR LE PONT B.K.C. PENDANT QUE SON CHAUFFEUR TENTAIT VAINEMENT DE SE FRAYER UN CHEMIN ENTRE LES VOITURES.



LES AUTRES LUI CRIAIENT DESSUS EN LE TRAITANT DE CHAUFFARD ET À CHAQUE FOIS...



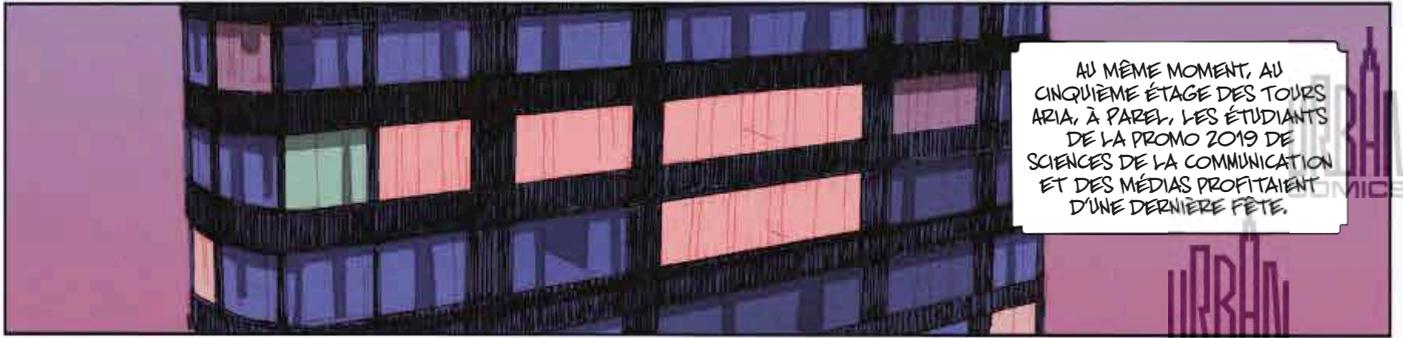
... IL POINTAIT DU DOIGT MME SHAH, SURVOITÉE À L'ARRIÈRE, ET DISAIT...



FWEET FWEET



"... LE BÉBÉ ARRIVE."



AU MÊME MOMENT, AU CINQUIÈME ÉTAGE DES TOURS ARIA, À PAREL, LES ÉTUDIANTS DE LA PROMO 2019 DE SCIENCES DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS PROFITAIENT D'UNE DERNIÈRE FÊTE.



UN BAROUD D'HONNEUR AVANT QUE TOUS SE LANCENT DANS LA VIE, CHACUN DE SON CÔTÉ.



C'ÉTAIT, POUR EUX TOUS, UN MOMENT D'ÉQUILIBRE PRÉCAIRE AVANT QUE LE DESTIN NE LES PRÉCIPITE DANS L'INCONNU.



ÇA FAISAIT UNE HEURE QUE DHIRAJ PARLAIT AVEC LA FILLE ADOSSÉE À LA FENÊTRE DES RAPPORTS DE FORCE ET DU PATRIARCAT...



... SOUS-ENTENDANT QUE C'ÉTAIT À LUI DE FAIRE LE PREMIER PAS.

MAIS ELLE N'ÉCOUTAIT PAS.



SOUS SES BOUCHES NOIRES, SES YEUX ÉTAIENT ATTIRÉS PAR LES LUMIÈRES LOINTAINES ET SES PENSÉES, À LA MANIÈRE DES VOLUTES DE SA CIGARETTE, DÉRIVAIENT.



ET CE MÊME SOIR,
DANS UN LIEU BIEN
AU-DELÀ DES NUAGES
DES MORTELS...



... LA MORT PRENAIT
UN ASCENSEUR VERS
LE SOMMET DE
LA TOUR ARGENTÉE.

TENEZ
LA PORTE !



ÊTRE CONVOQUÉE AU
DERNIER ÉTAGE ÉTAIT PLUTÔT
EXCEPTIONNEL, MÊME POUR
ELLE. ET ÇA LA RENDAIT
POUR LE MOINS NERVEUSE.

DÉSOLÉE !
DÉSOLÉE !



ELLE FAISAIT CELA DEPUIS
TROP LONGTEMPS POUR
IGNORER QU'UNE CONVOCAION
PAR L'INCARNATION DIVINE
DE TOUTES BONNES CHOSSES
N'AUGURAIT RIEN DE BON.





ALORS, MORT... DIS-MOI, COMMENT VAS-TU ?

TU VOIS...
C'EST-À-DIRE ?



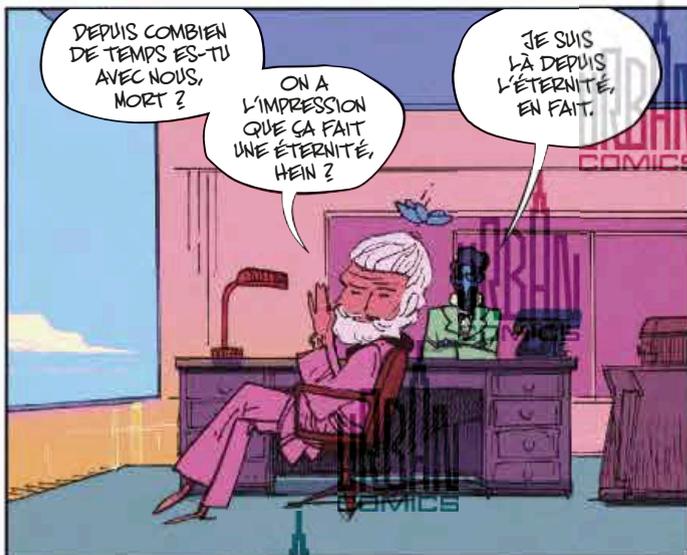
... LE BOULOT, LA VIE, LES AMIS... DES HOBBIES ?

EUH...

... QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI, MONSIEUR ?



TAP
TAP
TAP



DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ES-TU AVEC NOUS, MORT ?

ON A L'IMPRESSON QUE ÇA FAIT UNE ÉTERNITÉ, HEIN ?

JE SUIS LÀ DEPUIS L'ÉTERNITÉ, EN FAIT.



HUMM ? OH, OUI... BIEN SÛR, ÉVIDEMMENT.

QUEL DOMMAGE, ALORS...

COMMENT ÇA ?



"OUI, MORT, J'AI BIEN PEUR QU'ON DOIVE SE SÉPARER DE TOI."



PARDON ?!

ATTENDS...
ÇA N'A RIEN DE
PERSONNEL ! NOUS
RESTRUCTURONS
TOUT LE SERVICE.



TOUT EST
LÀ, TU VOIS ?
DANS CE
DOSSIER.



JE ME FICHE DE CE
QU'IL Y A DANS CE DOSSIER.
JE SUIS LA MORT ! UNE GRANDE
LANGUE EFFRAYANTE, UN
REGARD TERRIFIANT,
SIX BRAS.

VOUS NE POUVEZ
PAS ME VIRER ! JE SUIS
UNE CONSÉQUENCE ABSOLUE.
C'EST DANS L'INTITULÉ
DU POSTE.

JE PARIE
QU'IMPÔTS
OCCUPE TOUJOURS
SON GRAND
BUREAU AVEC
VUE, HEIN ?



"MAIS, TU VOIS, C'EST ÉCRIT ICI,
PAGE 64 : AU DOUZIÈME JOUR DU
DOUZIÈME MOIS ADVIENDRA L'ENFANT
QUI APPORTERA LA VIE ÉTERNELLE."



DONC,
C'EST SEULEMENT
UNE QUESTION DE
PRAGMATISME. IL N'Y
AURA PLUS VRAIMENT
DE... MORTS...
DONC...

**MAIS
ENVOYEZ-LEUR
UNE ÉPIDÉMIE !
FRAPPEZ LE GAMIN
AVEC UN ÉCLAIR.
BALANCEZ-LUI UNE
MALÉDICTION ! JE
SAIS PAS, MOI !**



ÉCOUTE, MORT.
TU SAIS BIEN CE QUE
PENSE LE CONSEIL
D'ADMINISTRATION
DE CE GENRE DE
FANTAISIES !



MAIS C'EST TOUT
CE QUE JE CONNAIS...
JE N'AI JAMAIS FAIT
AUTRE CHOSE.
JE N'AI RIEN
D'AUTRE !

QU'EST-CE
QUE JE VAIS
DEVENIR ?



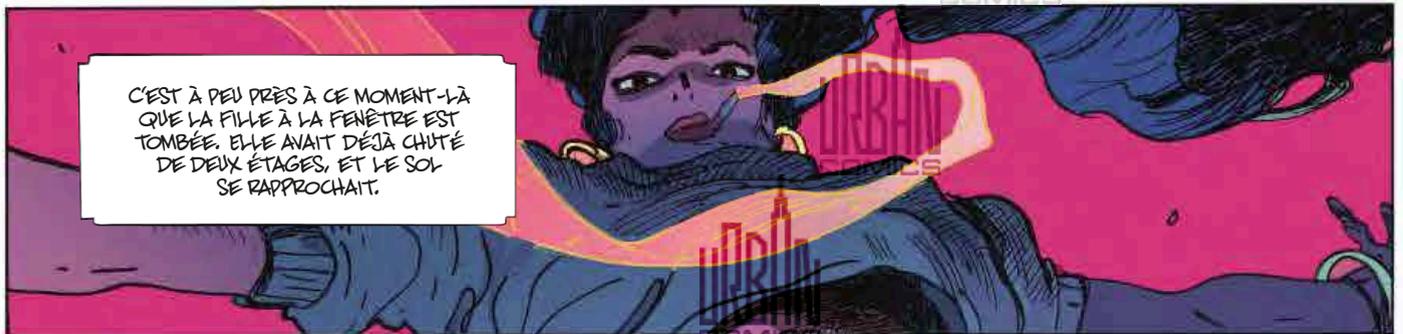
SUR LE MOMENT, SA FUREUR RÉSONNA DANS LA TOUR D'IVOIRE. ELLE MENAÇA DE METTRE FIN À TOUTES CHOSSES AVANT DE S'EFFONDRE SUR SON FAUTEUIL, SAISIE D'UNE PROFONDE MÉLANCOLIE.

ELLE PLAIDA SA CAUSE PUIS SE CALMA. ELLE ENVISAGEA MÊME DE SUPPLIER AVANT DE SE RAVISER.



ELLE ACQUIESÇA LORSQUE LE DIEU TRICÉPHALE PARCOURUT UNE BROCHURE AVEC ELLE. UN CORPS HUMAIN LUI SERAIT ACCORDÉ POUR QU'ELLE PUISSE PROFITER DES PLAISIRS D'UNE VIE MORTELLE.

UN MONDE MORTEL DE POSSIBILITÉS !
UN GUIDE BIEN UTILE POUR UNE VIE EXTRAORDINAIRE APRÈS LA DIVINITÉ



C'EST À PEU PRÈS À CE MOMENT-LÀ QUE LA FILLE À LA FENÊTRE EST TOMBÉE. ELLE AVAIT DÉJÀ CHUTÉ DE DEUX ÉTAGES, ET LE SOL SE RAPPROCHAIT.



PLUS TARD, LES INVITÉS DIRAIENT QU'ELLE AVAIT GLISSÉ ET BASCULÉ. D'AUTRES JURERAIENT L'AVOIR VUE SAUTER.

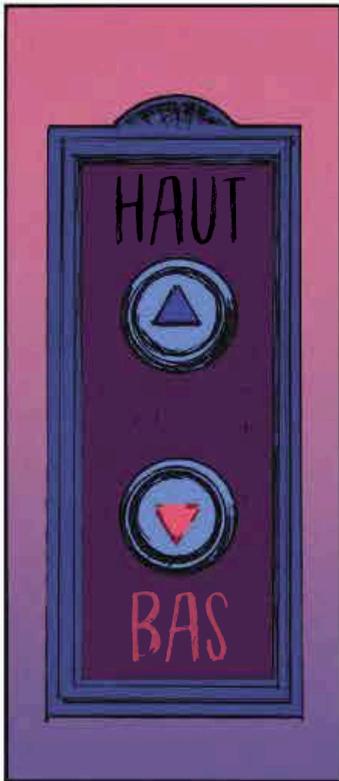


À L'INSTANT OÙ ELLE HEURTA LE SOL, M^{ME} SHAH SE TROUVAIT À L'HÔPITAL AMRANATI, PULVÉRISANT LA MAIN DE SON MARI ENTRE SES DOIGTS. IL CRIAIT PLUS FORT QU'ELLE.



ET ALORS QUE LA SAGE-FEMME L'ENCOURAGEAIT À FAIRE UN DERNIER EFFORT, UN NOUVEL ÊTRE NAQUIT.

UNE MAGNIFIQUE PETITE CHOSE FRAGILE QUI SERAIT LA CAUSE DE BEAUCOUP DE REMOUS AU COURS DES ANNÉES À VENIR.



LA FILLE QUI AVAIT CHUTÉ DU HAUT DE L'IMMEUBLE ÉTAIT EN ROUTE POUR L'HÔPITAL DANS UN VACARME DE SIRÈNES ET UN TONNERRE DE FLASHS LUMINEUX, S'ACCROCHANT TOUJOURS À LA VIE.



ILS LUI DONNÈRENT DU FENTANYL, DE L'ÉTOMIDATE ET DU ROCURONIUM. SÉDATION, INTUBATION ET DÉFIBRILLATION.



ILS CHARGÈRENT LES PALETTES AU MAXIMUM ET LA SURCHARGÈRENT, ELLE, D'ÉLECTRICITÉ.



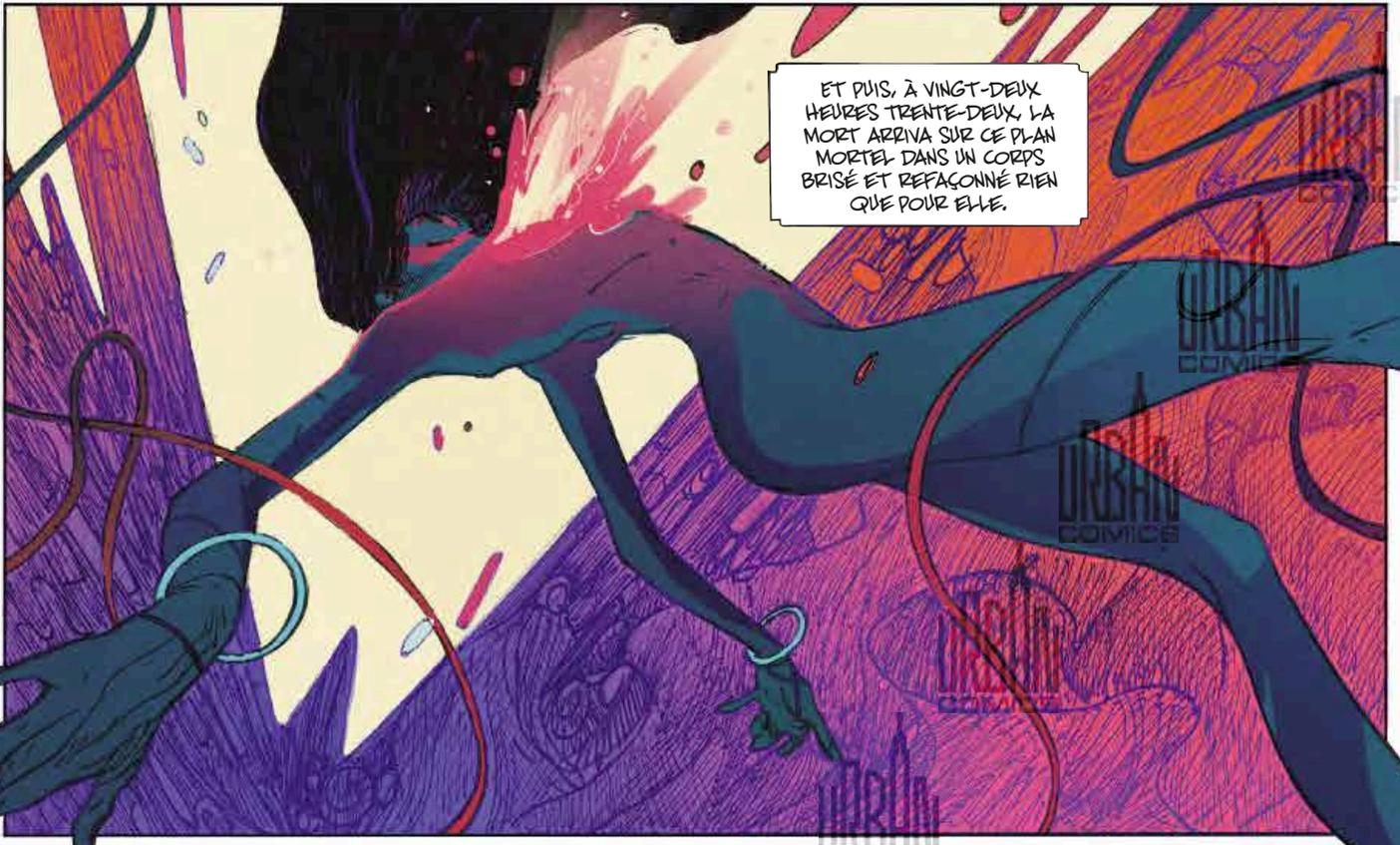
ET PUIS, À VINGT-DEUX HEURES HUIT, ILS LA DÉCLARÈRENT MORTE ET QUITTÈRENT LA PIÈCE.



À L'EXTÉRIEUR, SES AMIS DÉCOUVRIRENT QUE LA FILLE ÉTAIT ORPHELINNE ET N'AVAIT PAS DE FAMILLE. ELLE N'AVAIT PERSONNE.



DANS LA MORT COMME DANS LA VIE, SA VOIE AVAIT ÉTÉ TRACÉE PAR SA PROPRE VOLONTÉ, ASSISTÉE À L'OCCASION PAR QUELQUES BONNES RENCONTRES.



ET PUIS, À VINGT-DEUX HEURES TRENTE-DEUX, LA MORT ARRIVA SUR CE PLAN MORTEL DANS UN CORPS BRISÉ ET REFAÇONNÉ RIEN QUE POUR ELLE.



GAAAAAAGGG!



SHAAAF
SHUFFF
UNHHH...
SHUFFF

OOOOOH, QUELLE SENSATION HORRIBLE.

Ouais, ben... TU AS ÉTÉ MORTE PENDANT VINGT BONNES MINUTES.



QUI ES-TU ?



JE... TU PEUX ME VOIR ?

JE... JE SUIS UN FANTÔME... TU N'ES PAS CENSÉE POUVOIR ME VOIR !



UN FANTÔME ?

MORTE ET ENTERRÉE MAIS TOUJOURS ACTIVE. DÉSIRS NON ASSOUVIS, TU VOIS LE TOPO.

JE M'APPELLE MUMMUN.



TU AS DES DÉSIRS NON ASSOUVIS ?

BAH... JE... J'AIME BIEN TRAINER DANS LES HÔPITAUX VOIR DES GENS RAMENÉS D'ENTRE LES MORTS.

MASSAGES CARDIAQUES, INTUBATIONS, DÉFIBRILLATIONS... JE SUIS SÛRE QUE CA EN DIT LONG SUR MOI À UN NIVEAU PHILOSOPHIQUE.



C'EST TRÈS MALAISANT.

MAIS DEPUIS TOUT LE TEMPS QUE JE TRAÎNE ICI, JE N'AI JAMAIS VU QUELQU'UN REVENIR AU BOUT DE VINGT MINUTES.



SAUF QUE... J'ÉTAIS LA DÉSSE DE LA MORT. JE SUIS MORTELLE, DÉSORMAIS. JE NE SAIS MÊME PAS COMMENT JE M'APPELLE.

C'EST SUR TON POIGNET.



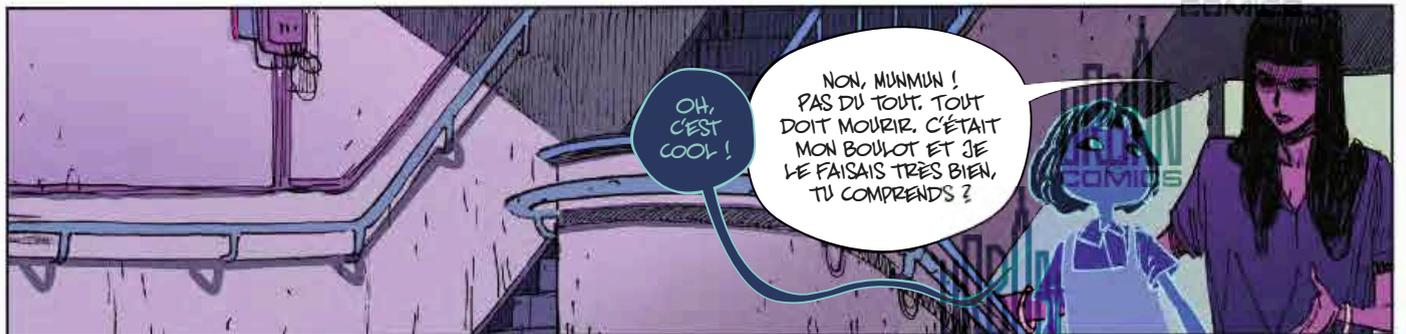
L... LAILA STARR...



D'ACCORD... TRÈS BIENTÔT, DES GENS VONT FRANCHIR CETTE PORTE POUR VENIR RÉCUPÉRER UNE MORTE.

ET À LA PLACE, ILS VONT TE TROUVER, TOI. ET CROIS-MOI, ILS NE VONT PAS BIEN LE PRENDRE. ILS NE LE PRENNENT JAMAIS BIEN.

ALORS... TU VAS FAIRE QUOI, LAILA STARR ?







PEUT-ÊTRE
QUE C'EST FACILE DE
MANQUER SA QUAND ON
EST UNE DÉESSE. MAIS
QUAND ON EST MORTE,
IL Y A TOUJOURS
CE MOMENT.

AU MILIEU
DE LA DOULEUR,
DU DÉSESPOIR ET DE
TOUS LES CHATRAGES
SUEIS PAR UN CORPS
MOUANT, IL Y A CE
MOMENT DE
GRACE.



C'EST TOUJOURS
TRISTE ET JAMAIS
FACILE, MORT.

JE...
NE PEUX
PAS !



LA VOILÀ !

OH,
MON DIEU !
ELLE EST
VIVANTE !



HÉ, VOUS !
REPOSEZ CE
BÉBÉ !

OH,
FLÛTE !



ILS SE LANCÈRENT DONC À LA
POURSUITE DE LA DÉESSE DE LA MORT,
QUI IGNOTAIT ENCORE LES LIMITES
ÉTRANGES DE SON CORPS MORTEL.



ELLE DÉVALA
DES ESCALIERS,
TRAVERSA DES
SERVICES ENTIERS...



... RENVERSANT
DES CHARIOTS ET DES
DOSSIERS, POUSSANT
DES GENS POUR RALENTIR
SES POURSUIVANTS.

MAIS TRÈS VITE, ELLE SE
RETROUVA À BOUT DE SOUFFLE.
LES NOUVEAUX MEMBRES QU'ELLE
SE DÉCOUVRAIT LUI FAISAIENT
MAL ET LUI SEMBLAIENT EN FEU.







MAIS L'ISSUE DE SECOURS - PEU
UTILISÉE - DE L'HÔPITAL N'ÉTAIT QU'À UNE
ENCABLURE D'UNE RUE TRÈS PASSANTE.



ET À BOMBAY, MALGRÉ L'HEURE
TARDIVE, LE FRACAS DES ROUES DU POIDS
LOURD RÉSONNA SANS CRIER GARE.



AINSI,
QUELQUES MINUTES
AVANT MINUIT, LAILA
STARR TROUVA
LA MORT À NOUVEAU.



LES JOURNAUX NE PARLÈRENT QUE DE ÇA PENDANT UN MOMENT. L'HISTOIRE DE LA FILLE QUI ÉTAIT MORTE AVANT DE REVENIR À LA VIE ET DE MOURIR UNE FOIS DE PLUS.



LE DRAME FUT LONGTEMPS ÉVOQUÉ DANS LES COULOIRS DE L'HÔPITAL. "TU TE SOUVIENS DE LA MIRACULÉE QUI S'EST PRÉCIPITÉE SOUS LES ROUES D'UN CAMION ET A TOUT GÂCHÉ ?"



ET PUIS LES GENS OUBLIÈRENT, OU LE RÉCIT EMPRUNTA DES TOURS ET DES DÉTOURS, COMME LE FONT SOUVENT LES HISTOIRES.

TRÈS VITE, IL NE RESTA PLUS PERSONNE POUR SE SOUVENIR DE LAÏLA STARR.



TOUT LE MONDE SAUF MOI, BIEN SÛR... ALORS QUE JE L'OBSERVAIS À TRAVERS LA VAPEUR ONDOYANTE DE MON THÉ MATINAL.



LA FILLE AUX CHEVEUX DE JAIS, QUI ÉTAIT AUSSI LA MORT ET QUI ÉTAIT TOUT POUR MOI.



UGGGH... ÇA FAIT COMBIEN DE TEMPS QUE TU ES PLANTÉ LÀ À ME REGARDER DORMIR ?



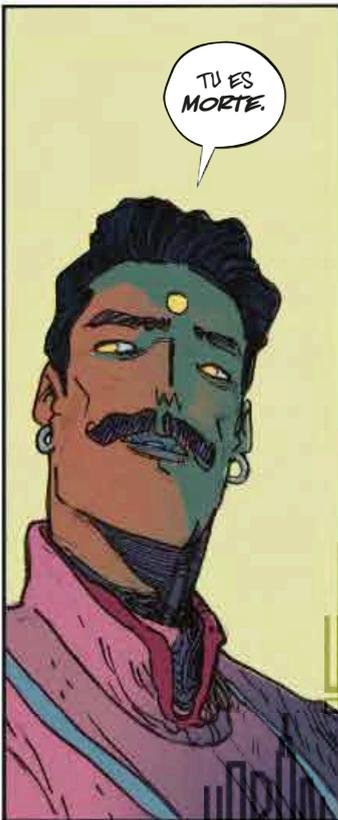
PAS SI LONGTEMPS, JE TE JURE.

ÇA RESTE BIZARRE, PRANAH.



UGGGH... QUE S'EST-IL PASSÉ ? COMMENT JE SUIS ARRIVÉE ICI ?

LA DERNIÈRE CHOSE DONT JE ME SOUVIENNE, C'EST D'AVOIR COURU...



TU ES MORTE.



ÉCRASÉE PAR UN POIDS LOURD. CE N'ÉTAIT PAS JOLI.



MAIS JE T'AI RAMENÉE.
TU VOIS... EN L'HONNEUR DU BON VIEUX TEMPS, IL FAUT BIEN QU'IL Y AIT DE PETITS AVANTAGES À ÊTRE LE DIEU DE LA VIE, NON ?



SOUPIRE, JE N'AI PAS PU LE FAIRE, PRAN.

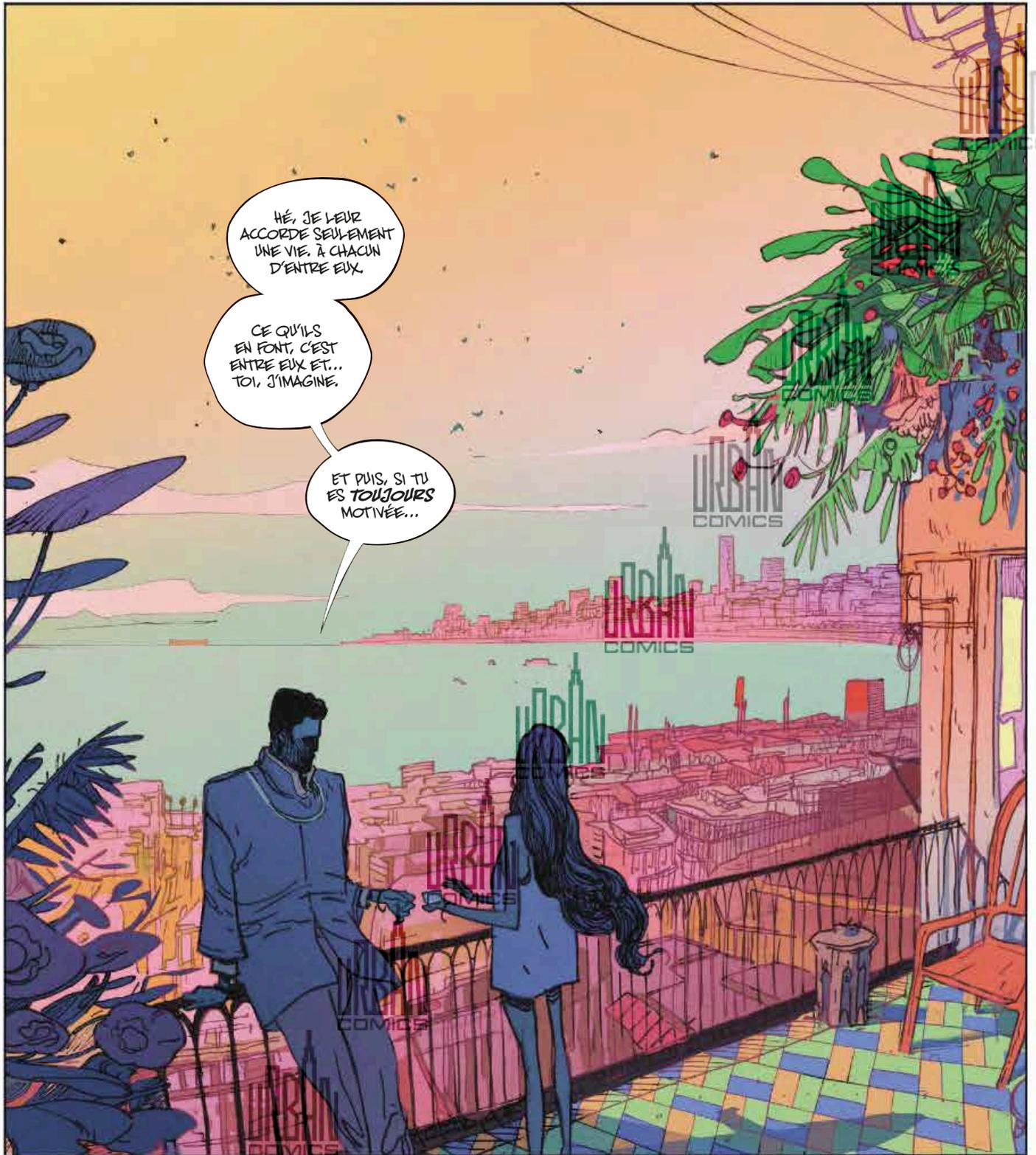
FAIRE QUOI ?



TUER LE GAMIN QUI M'A VALU D'ÊTRE VIRÉE ET ENVOYÉE SUR TERRE DANS LA PEAU D'UNE MORTELLE.

C'ÉTAIT QU'UN BÉBÉ...

COMMENT TU AS PU DONNER VIE À QUELQU'UN COMME ÇA ?



HÉ, JE LEUR ACCORDE SEULEMENT UNE VIE. À CHACUN D'ENTRE EUX.

CE QU'ILS EN FONT, C'EST ENTRE EUX ET... TOI, J'IMAGINE.

ET PUIS, SI TU ES TOUJOURS MOTIVÉE...



... CE N'EST PLUS UN BÉBÉ.

Huit ans après le jour où **LAILA STARR** est morte (deux fois).

A suivre dans Toutes les morts de Laila Starr
Le 06 mai en librairie