



GUIDE

LES SUPER- HÉROS

L'ESSENTIEL DES JUSTICIERS

Si 2023 était une année centrée autour de nos auteurs phares, avec un rendez-vous mensuel en podcast et en librairie, nous inaugurons en 2024 une année dédiée aux genres !

Nous avons déjà consacré le catalogue de nos 10 ans à la diversité des genres en *comics*, mais le chemin est encore long pour révéler cette pluralité de la bande dessinée américaine au plus grand nombre. Il nous a donc semblé nécessaire d'en remettre une couche sur toute l'année 2024.

Si les *comics*, ce n'est pas que du super-héros, on ne peut nier l'importance historique et populaire de ce genre (l'essentiel étant de ne pas réduire les *comics* au seul genre super-héroïque). C'est donc à ces figures de la bande dessinée américaine qu'il revient d'ouvrir l'année 2024. Ainsi à partir de 2024, nous inaugurerons la deuxième saison de l'ère DC INFINITE avec de nouvelles séries – intitulées « Dawn Of » – et donc de nouveaux tomes I qui devraient combler vos attentes et vos envies de lecture !

Le principe de ces nouvelles séries est à la fois d'adapter notre offre à la production de DC mais également de proposer aux lecteurs et aux lectrices une sélection des meilleurs récits pour chaque personnage, en regroupant dans un même album plusieurs séries qui lui sont consacrées.

TABLE DES MATIÈRES – SUPER-HÉROS

BATMAN

LES ALLIÉS
DE BATMAN

JOKER

AQUAMAN

GREEN
LANTERN

GREEN
ARROW

HARLEY QUINN

LES
SUPER-VILAINS

JUSTICE
LEAGUE

LA RELÈVE DES
SUPER-HÉROS

L'HÉRITAGE
DE WATCHMEN

SUPERMAN

WONDER
WOMAN

FLASH

MODE D'EMPLOI

ANNÉE DE CRÉATION DE L'ŒUVRE

POINT D'ENTRÉE IDÉAL POUR DÉBUTER

SOUS-GENRE DE L'ŒUVRE

TITRE DE L'ŒUVRE

AUTEUR(S)

ACCROCHE

LA RÉINVENTION DU HÉROS

RÉCIT COMPLET

CODE-BARRES À SCANNER

PRÉSENTATION ÉDITORIALE

INFORMATIONS DE COLLECTION, PAGINATION ET PRIX

VISUEL DE COUVERTURE

DC BLACK LABEL : LE LABEL ADULTE DE DC COMICS

EISNER AWARDS : PRESTIGIEUSE RÉCOMPENSE DE L'INDUSTRIE DES COMICS

2017

#1

BATMAN WHITE KNIGHT

Sean MURPHY

ACTION THRILLER

LA RÉINVENTION DU HÉROS

Lors d'un combat particulièrement violent contre un Batman devenu fou furieux, le Joker ingère un traitement qui le guérit totalement de sa psychose. Devenu sain d'esprit, il décide de se présenter au poste de maire de Gotham et de guérir la cité de son fléau : Batman !

BATMAN - WHITE KNIGHT propose la vision personnelle et iconoclaste de Sean MURPHY sur la relation légendaire unissant Batman et le Joker. Le récit développe des personnages aux antipodes de leurs rôles respectifs : un Batman désaxé et en perte de repères face à un Joker dont l'intelligence sera désormais mise au service de la communauté. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€

LA CHRONOLOGIE DE DC EXPLIQUÉE

« LES COMICS, C'EST COMPLIQUÉ ! »

C'est pour palier à cette idée largement répandue que, dès la création d'URBAN COMICS, nous avons structuré le catalogue DC, vénérable institution de plus de 80 ans aujourd'hui, selon plusieurs collections chronologiques. Aussi, nous avons simplifié les termes, parfois peu familiers, d'Âge d'or, d'argent, de bronze et moderne, de la manière suivante :

DC ARCHIVES - Tout l'héritage de DC COMICS de 1938 à 1985

Une période allant de la création de Superman – premier super-héros historique et à l'origine du genre – à *CRISIS ON INFINITE EARTHS*, récit épique qui remet à plat l'univers partagé de DC au milieu des années 1980.

DC CLASSIQUES - Les grands récits et sagas DC de 1985 à 2011

De *CRISIS ON INFINITE EARTHS* à *FLASHPOINT*, une autre « Crise » majeure de DC. Cette période correspond aux albums que les lecteurs ont pu lire sur ces 20-30 dernières années.

DC RENAISSANCE - Le nouvel âge des super-héros

De *FLASHPOINT* (2011) à *DC UNIVERS REBIRTH* (2017). Période aussi connue sous l'appellation « NEW 52¹ ». C'est la génération de titres avec laquelle nous avons commencé à publier DC COMICS lors de la création d'URBAN COMICS en 2012.

DC REBIRTH - L'héritage retrouvé de DC COMICS

De *DC UNIVERS REBIRTH* (2017) à *DC INFINITE FRONTIER* (2022). Durant cette période, DC a commencé à réintégrer des événements et personnages historiques qui avaient disparu lors de la précédente ère.

DC INFINITE - La nouvelle frontière du Multivers DC

Il s'agit de la toute nouvelle ère, inaugurée en janvier 2022.

Ce qu'il faudrait retenir a minima, c'est qu'à partir de 1985, chaque période débute et se conclut sur une Crise. À l'intérieur de ces différentes périodes, pour débiter sereinement une série ou un personnage, il vous suffit de commencer au tome 1. Les différentes introductions, frises chronologiques et présentations de personnages intégrées dans chaque album se chargeront de couvrir l'ensemble des interrogations restantes.

En complément de ces cinq collections chronologiques, nous avons également créé quelques collections thématiques, comme **DC SIGNATURES** destinées à mettre en avant les runs (période pendant laquelle un auteur se consacre à l'écriture d'une série ou d'un personnage), **DC DELUXE** pour les récits complets hors continuité ou encore **DC ESSENTIELS**, qui propose une bibliothèque idéale des titres DC. Il faut également noter la création récente du **DC BLACK LABEL**, une collection composée de récits adultes, hors-continuité et portés par une véritable vision d'auteur. Il s'agit actuellement de la collection de référence de DC, dont le succès en France est incarné par des titres comme *BATMAN WHITE KNIGHT* de Sean MURPHY, *HARLEEN* de Stjepan ŠEJIC ou encore *TROIS JOKER* de Geoff JOHNS & Gary FRANK.

1. 52 pour le nombre de séries que DC relança au numéro #1, aux États-Unis.

LES CRISES DC EN DÉTAIL

L'histoire éditoriale de DC COMICS est jalonnée de nombreuses Crises d'envergure cosmique, dont les conséquences initient à chaque fois un changement de statu quo plus ou moins important pour les titres et les personnages de l'éditeur.

La première, et la plus importante, a été élaborée en 1985 par Marv WOLFGAN et George PÉREZ pour les 50 ans d'existence de DC. *CRISIS ON INFINITE EARTHS* (page 66 de ce catalogue) s'est chargé de remplacer le Multivers, enchevêtrement de dimensions et de Terres parallèles devenu trop complexe, par un monde unique avec un passé, un présent et un futur bien définis.

Avec *CRISIS ON INFINITE EARTHS*, une nouvelle Terre est instaurée et on y présente les versions rajeunies et remaniées de Superman par John BYRNE, Batman par Frank MILLER et David MAZZUCHELLI ainsi que Wonder Woman par George PÉREZ. Néanmoins, malgré le succès de ces nouvelles séries, des incohérences et des problèmes surviennent au fur et à mesure de la réintroduction de personnages historiques.

Aussi, en 2005, pour les vingt ans de *CRISIS ON INFINITE EARTHS*, Geoff JOHNS et Phil JIMENEZ, accompagné d'une foule de scénaristes et dessinateurs, réalisent *INFINITE CRISIS* (page 66) qui voit l'Univers DC prendre le chemin inverse de ce qui a précédé. En effet, les survivants sans Terre de *CRISIS ON INFINITE EARTHS* manigancent le retour de leurs mondes disparus, réintroduisant le concept de Terres infinies.

En 2011, les responsables de DC lancent la deuxième mini-série la plus importante en termes de révision historique : *FLASHPOINT* (page 68). Scénarisée par Geoff JOHNS et dessinée par Andy KUBERT, elle raconte comment le super-héros Flash a modifié le cours de l'Histoire en tentant de remonter le temps afin d'empêcher l'assassinat de sa mère lorsqu'il était enfant. Dès lors, les héros de DC sont remplacés par des versions plus jeunes et au passé

modifié : c'est l'ère de la Renaissance (le New52) qui relance toutes ses séries au numéro 1 (du jamais vu depuis 70 ans) et voit naître de nombreuses séries à succès comme le *BATMAN* (page 15) de Scott SNYDER et Greg CAPULLO ou la série *JUSTICE LEAGUE* (page 68) de Geoff JOHNS et Jim LEE.

Enfin, en 2017, le scénariste Geoff JOHNS révèle dans *DC UNIVERS REBIRTH* (page 69) que les manipulations temporelles résultantes de *FLASHPOINT* (alliés, amis ou ennemis oubliés notamment) sont la conséquence des actions du Docteur Manhattan, issu du fameux *WATCHMEN* (page 107) d'Alan MOORE et Dave GIBBONS. Dans la foulée, JOHNS et le dessinateur Gary FRANK entreprennent de réaliser *DOOMSDAY CLOCK* (page 69), ambitieuse maxi-série qui dévoile que l'Univers principal de DC, celui que suivent les lecteurs mois après mois, est un Multivers² qui influe sur le Multivers avec comme point d'ancrage Superman : les itérations des origines de Superman et de sa date d'arrivée sur Terre modifient par ricochet l'Histoire et les versions des autres héros et vilains de cette Terre. En parallèle, c'est également une période durant laquelle les héros de tout le Multivers combattent la menace du Batman Qui Rit, issu du Multivers Noir où l'Histoire a « déraillé ». Dans *BATMAN METAL* (page 69) et sa suite, *BATMAN DEATH METAL* (page 70), Scott SNYDER et Greg CAPULLO réinstaurent l'idée d'un Multivers infini sans règles ni limites où toutes les histoires jamais écrites et publiées par DC peuvent désormais s'épanouir au sein d'une nouvelle ère : DC INFINITE. Deux mondes mystérieux apparaissent lors de l'épilogue de la saga de SNYDER : l'un baptisé « Elseworlds » et l'autre « Terre-Oméga ». C'est cette dernière qui devient l'élément central de l'intrigue de l'album *DC INFINITE FRONTIER* (page 72), véritable amorce de la période DC INFINITE débutée en 2022, car elle pose les bases d'un nouvel Univers DC toujours plus immense et ouvert.

2. Un univers qui, en plus d'être le théâtre de l'action de l'album, propose également un commentaire éditorial sur l'industrie des comics.

DC ARCHIVES 1938-1985

DC CLASSIQUES 1985-2011

DC RENAISSANCE 2011-2017

DC REBIRTH 2017-2021

DC INFINITE 2021-





BATMAN

DEPUIS 1939, L'OMBRE DE BATMAN PLANE SUR L'IMAGINAIRE DE SES LECTEURS, ET AU-DELÀ. SOMBRE, DÉTERMINÉ ET HUMAIN PARMIS LES SUPER-HÉROS, LE PERSONNAGE EST AUJOURD'HUI DEvenu UN MYTHE.

En 1939, Superman n'a qu'une année d'existence, mais son succès est déjà considérable. Vin SULLIVAN, responsable éditorial chez National Publications, ancêtre de DC Comics et détenteur des droits du personnage, cherche alors à renouveler l'expérience et se met en tête de lancer une deuxième grande star. Il charge ainsi Bob KANE de lui fournir un nouveau personnage pour le mensuel *DETECTIVE COMICS*. Bientôt rejoint par le scénariste Bill FINGER, grand lecteur et amateur de *pulps* (romans à sensation bon marché où se multiplient les justiciers masqués, les détectives pugnaces et les criminels hauts en couleur), ils imaginent un personnage à mi-chemin entre Superman et Flash Gordon. Ce personnage évolue et joue la carte de l'inédit : en réaction à Superman, Bat-Man sera son opposé. Bat-Man ressemble à un démon, mais qui combat du côté des anges. Si l'Homme d'Acier est habillé de couleurs primaires, leur justicier sera vêtu de noir et de gris, ainsi peu de héros se reconnaissent uniquement à leur silhouette, et celle, stylisée, du Bat-Man, renvoie directement à une imagerie gothique

et ancienne. Là où Superman montre des talents extraordinaires, Bat-Man reste un humain normal dont l'identité secrète est celle d'un riche jeune homme oisif, marqué par la tragédie. Sa colère devient une force et ses peurs, une arme. Ce nouveau justicier se tient perché telle une gargouille au-dessus de sa ville, mais fait preuve de la plus grande compassion envers ceux qui vivent dans les bas-fonds. Dès la couverture de *DETECTIVE COMICS* #27 (mai 1939), Bat-Man devient Batman, et les lecteurs ne tardent pas à faire un triomphe à ce nouveau personnage, héritier d'une tradition autant romanesque que cinématographique. L'univers dépeint par Bob KANE et ses assistants — Sheldon MOLDOFF, Jerry ROBINSON et George ROUSSOS — est fait de cadrages expressionnistes, d'ombres menaçantes et de machineries gigantesques, des éléments graphiques devenus la marque de fabrique de la série et un héritage révérend et développé par plusieurs générations d'auteurs depuis.

BATMAN ANTHOLOGIE

DC ANTHOLOGIE / 368 PAGES / 23€



2017 ACTION THRILLER

#1 BATMAN WHITE KNIGHT

Sean MURPHY

LA RÉINVENTION DU HÉROS

Lors d'un combat particulièrement violent contre un Batman devenu fou furieux, le Joker ingère un traitement qui le guérit totalement de sa psychose. Devenu sain d'esprit, il décide de se présenter au poste de maire de Gotham et de guérir la cité de son fléau : Batman !

BATMAN - WHITE KNIGHT propose la vision personnelle et iconoclaste de Sean MURPHY sur la relation légendaire unissant Batman et le Joker. Le récit développe des personnages aux antipodes de leurs rôles respectifs : un Batman désaxé et en perte de repères face à un Joker dont l'intelligence sera désormais mise au service de la communauté. Ancré dans un contexte politico-social contemporain, cet album est devenu LA porte d'entrée dans la mythologie du protecteur de Gotham. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO

Grand admirateur de *BATMAN LA SÉRIE ANIMÉE* co-crée par Paul DINI, Bruce TIMM & Eric RADOMSKI, Sean MURPHY développe l'univers du *WHITE KNIGHT* comme un reflet adulte de cette œuvre qui fascine des générations entières depuis sa création en 1992.

2019 ACTION THRILLER

BATMAN CURSE OF THE WHITE KNIGHT

Sean MURPHY

LES ORIGINES DE LA FAMILLE WAYNE

Le fléau Jack Napier est de nouveau derrière les barreaux, mais Gotham est loin d'avoir retrouvé son calme. En plein doute quant au bien-fondé de sa mission, Batman a vu son image durablement dégradée à la suite des récents événements. La disparition d'Alfred laisse cependant derrière elle un héritage inattendu qui requerra toute l'attention de Bruce : le journal d'Edmond Wayne daté de 1685, premier de sa lignée à s'installer à Gotham et adversaire d'un certain Lafayette Arkham, dont les ossements ont été récemment découverts dans la cellule du Joker.

BATMAN - CURSE OF THE WHITE KNIGHT explore en détails la mythologie de Gotham créée dans *BATMAN - WHITE KNIGHT* en établissant notamment les bases historiques des rapports de la famille Wayne avec Gotham City. DC BLACK LABEL / 288 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO

Le Murphyverse est en pleine expansion ! Après deux premiers tomes, l'auteur et son équipe s'intéresse au personnage d'Harley Quinn dans un album à découvrir page 52. Sean MURPHY reviendra en 2023 avec *BEYOND THE WHITE KNIGHT*.

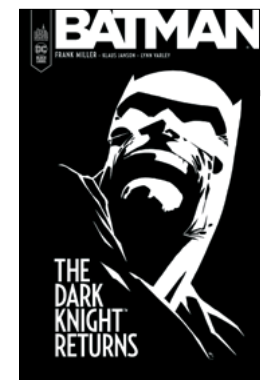
BATMAN THE DARK KNIGHT RETURNS

Frank MILLER

LA DERNIÈRE CROISADE

Des années après une retraite forcée, Bruce Wayne, désormais quinquagénaire, rumine, aigri, et conservant bien peu de foi en l'espèce humaine. Mais la plongée de Gotham City dans le crime et le désespoir vont pousser le milliardaire misanthrope à revêtir une nouvelle fois la cape et le masque du justicier Batman.

BATMAN - THE DARK KNIGHT RETURNS marque à la fois l'apogée du travail de Frank MILLER sur le personnage et la conclusion de ses cinquante premières années passées à lutter contre le crime. Épaulé par l'encre agressive de Klaus JANSON et les couleurs chaudes de Lynn VARLEY, Frank MILLER ressuscite littéralement une icône de la pop-culture. Un traitement jusqu'au-boutiste et sans concession qui plonge le héros dans les abîmes de la vieillesse et de la déchéance avant de lui offrir un triomphe aux accents wagnériens. DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

DYSTOPIE
1986
ACTION



+ ÉDITO

En 1986, DC Comics souhaite moderniser les origines de l'ensemble de ses icônes au sortir du récit *CRISIS ON INFINITE EARTHS* (p.66). On confiera Superman à John BYRNE, Wonder Woman à Georges PÉREZ et Batman à Frank MILLER, pour ce récit qui reste, bientôt 40 ans après sa publication, la référence pour tous les auteurs qui passeront après lui.

BATMAN ANNÉE UN

Frank MILLER & David MAZZUCHELLI

LES ORIGINES MODERNES

Enfant, Bruce Wayne a vu ses parents assassinés sous ses yeux. Après un entraînement intensif, il revient à Gotham City pour mener une guerre sans merci contre le crime. Face à la corruption des autorités de la ville, Bruce, sous le déguisement du vigilant Batman, va forger une alliance avec un policier nouveau venu à Gotham : le lieutenant James Gordon.

BATMAN - ANNÉE UN est devenu, dès sa publication en 1987, un récit incontournable dans la mythologie du personnage créé par Bob KANE, presque 50 ans auparavant. Dans la continuité du travail entrepris avec *THE DARK KNIGHT RETURNS*, Frank MILLER imagine cette fois les origines du personnage à travers une histoire enrichie en creux par le parcours de celui qui deviendra le commissaire Gordon, le tout sublimé par le traitement économe et réaliste de David MAZZUCHELLI. DC BLACK LABEL / 144 PAGES / 16€

1987 POLAR



#1



RÉCIT COMPLET

1996 THRILLER

THRILLER

POLAR



BATMAN UN LONG HALLOWEEN

Jeff LÆB & Tim SALE

BATMAN ANNÉE DEUX

Quelques mois après sa première victoire contre l'empire du crime qui phagocyte Gotham, Batman enquête sur une série de meurtres perpétrés uniquement lors des fêtes. Travaillant en parallèle avec le jeune procureur Harvey Dent et le commissaire de police James Gordon, le Chevalier Noir engage une course contre la montre alors qu'un calendrier morbide égrène chaque mois une victime supplémentaire. Une enquête dont la conclusion pourrait bien sonner le glas du plus grand espoir de Gotham, ainsi que la naissance de l'une de ses pires créatures.

BATMAN - UN LONG HALLOWEEN est le premier volet d'un diptyque qui trouve sa conclusion dans *BATMAN - AMÈRE VICTOIRE*. Sombre, venimeux, intense, ce récit est une plongée historique dans une Gotham qui, à peine débarrassée de l'influence des familles mafieuses, voit désormais une nouvelle génération de super-criminels faire son apparition.

DC BLACK LABEL / 408 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

1999 THRILLER

THRILLER
POLAR



BATMAN AMÈRE VICTOIRE

Jeff LÆB & Tim SALE

BATMAN ANNÉE TROIS

Un an après « l'affaire Holiday », Gotham City est toujours le théâtre de règlements de comptes entre les grandes familles de la pègre locale et les « patients » de l'asile Arkham.

BATMAN - AMÈRE VICTOIRE est l'une des œuvres maîtresses imaginées par Jeph LÆB et Tim SALE, et fait suite aux événements survenus dans *BATMAN - UN LONG HALLOWEEN*. Thriller aux multiples révélations, ce récit est l'occasion pour Jeff LÆB & Tim SALE de laisser durablement leur empreinte sur l'esthétique et l'esprit de la cité maudite de Gotham, tout en présentant les origines d'un certain Dick Grayson.

DC BLACK LABEL / 408 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

SILENCE

Jeff LÆB & Jim LEE

UN CLASSIQUE DES ANNÉES 2000

Batman se retrouve assailli par tous ses ennemis simultanément. Derrière cette conspiration se cache un mystérieux personnage qui dissimule son visage sous des bandelettes. Son nom ? Silence. Son but ? Harceler le justicier jusqu'à lui faire perdre la raison.

BATMAN - SILENCE réunit les talents de Jeph LÆB et de Jim LEE dans une œuvre chorale devenue, dès sa publication en 2002, une spectaculaire porte d'entrée sur l'univers du mythique Chevalier Noir. Tout au long de la série, SNYDER & CAPULLO moderniseront le mythe de Batman en développant son bestiaire criminel, en réinventant ses origines et en imaginant son futur possible, et en orchestrant une spectaculaire saga qui tint les lecteurs en haleine pendant cinq ans. DC ESSENTIELS / 384 PAGES / 35€



#1



RÉCIT COMPLET

THRILLER
2002
ACTION

2018 THRILLER

THRILLER PSYCHOLOGIQUE



BATMAN CRÉATURE DE LA NUIT

Kurt BUSIEK & John Paul LEON

L'ENFANT ET LA CHAUVE-SOURIS

1968, Boston. Le jeune Bruce Wainwright, homonyme du personnage de fiction « Bruce Wayne », voit ses parents brutalement abattus, comme un écho cruellement ironique au héros de bande dessinée Batman dont il est un avide lecteur. Désarmé, Bruce est néanmoins désireux de surmonter son trauma mais se voit poursuivi par une mystérieuse forme noire prenant vie. Un être d'ombre qui n'est pas loin de ressembler à... une chauve-souris humaine !

BATMAN - CRÉATURE DE LA NUIT reprend le concept développé par le même Kurt BUSIEK quelques années plus tôt dans *SUPERMAN - IDENTITÉ SECRÈTE* (p.79) et imagine cette relecture des origines de Batman. Associé au talentueux John Paul LEON, BUSIEK produit un récit étouffant qui ausculte les doutes et les fêlures de son jeune héros fasciné par la puissance symbolique du héros de papier. DC BLACK LABEL / 216 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

THRILLER 2012

BATMAN TERRE-UN

Geoff JOHNS & Gary FRANK

UNE VERSION ULTRA-RÉALISTE DU PERSONNAGE

La ville de Gotham est une cité corrompue, de ses bas-quartiers jusqu'à ses plus hautes instances. Son maire, Oswald Cobblepot, est pris à partie par un nouveau candidat incorruptible : le D^r Thomas Wayne. Ce dernier est cependant abattu, avec sa femme Martha, sous les yeux de leur unique enfant, Bruce.

BATMAN TERRE-UN est une relecture contemporaine des origines du plus célèbre des super-héros, menée par deux auteurs-phares du comic book. Geoff JOHNS et Gary FRANK dépeignent un Bruce Wayne plus humain et faillible, se concentrant sur la relation qui le lie à Alfred, son père de substitution. Les débuts d'une nouvelle légende du Chevalier Noir, plus actuelle que jamais. DC DELUXE / 152 PAGES / 16€



#1



SÉRIE EN 3 TOMES

2006
THRILLER
POLAR

INTÉGRALE EN 3 TOMES

PAUL DINI PRÉSENTE BATMAN

Paul DINI, Dustin NGUYEN & collectif

PROFESSION: DÉTECTIVE

Batman n'est pas seulement un super-héros, il est aussi le plus grand détective du monde. Si ses enquêtes l'amènent souvent à se confronter à la pègre de Gotham, il devra cette fois évoluer dans les eaux troubles de la haute société. Sur son chemin, il croisera le Sphinx, devenu enquêteur pour les plus fortunés, et développera même une romance contrariée avec la magicienne Zatanna.

Paul DINI, scénariste principal de *BATMAN - LA SÉRIE ANIMÉE*, apporte ici sa maîtrise des éléments mythologiques propres à l'univers du Chevalier Noir, ainsi que des personnages féminins mémorables tels que Harley Quinn, Poison Ivy et Zatanna. Dans ces épisodes tirés de la série *DETECTIVE COMICS*, le lecteur découvre un environnement de roman noir que Batman et Robin parcourent non sans une pointe d'ironie. DC SIGNATURES / 272 PAGES / 23€

SAGA INTEMPORELLE

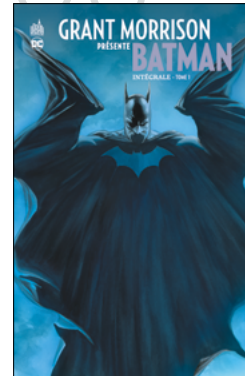
GRANT MORRISON PRÉSENTE BATMAN

Grant MORRISON, Andy KUBERT, J.H. WILLIAMS III, Tony DANIEL, Frank QUITELY & collectif

LA PLUS GRANDE FRESQUE CONSACRÉE AU CHEVALIER NOIR

Batman a déjà affronté Talia al Ghul et son empire du crime à maintes reprises, mais leur lutte prend un tour bien plus personnel lorsque celle-ci lui présente le fruit de leur union : leur fils, Damian.

Le scénariste écossais Grant MORRISON a repris en 2006 le personnage de Batman pour en redéfinir l'univers, de ses plus proches alliés à ses plus lointains ennemis. Sa grande saga débute ici, avec l'arrivée du turbulent Damian Wayne, pour ensuite emprunter des chemins aussi étonnants que fantastiques, d'un passé oublié à un futur apocalyptique, avec l'ambition inédite de condenser plus de 60 ans d'aventures du mythe de Batman en une seule décennie ! DC SIGNATURES / 552 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 4 TOMES

THRILLER

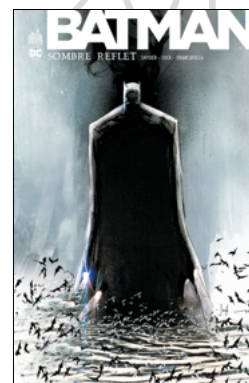
BATMAN SOMBRE REFLET

Scott SNYDER, JOCK & Francesco FRANCAVILLA

LE PREMIER RÉCIT DE SCOTT SNYDER SUR BATMAN

Tandis que Batman enquête sur une étrange vente aux enchères dans le milieu de la pègre de Gotham, le fils psychotique du commissaire Gordon fait son apparition, semant le trouble dans l'esprit de son père et ravivant de douloureux souvenirs.

Avec *BATMAN - SOMBRE REFLET*, Scott SNYDER met en scène pour la première fois le protecteur de Gotham. Comme un hommage au *BATMAN - ANNÉE UN* de Frank MILLER & David MAZZUCHELLI, ce récit complet met en parallèle les parcours de Batman et du commissaire Gordon, permettant aux dessinateurs JOCK et Francesco FRANCAVILLA de jouer deux partitions graphiques singulières et complémentaires. DC DELUXE / 296 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO
C'est avec ce récit publié dans les pages de la série *DETECTIVE COMICS* que Scott SNYDER fait ses débuts sur Batman, personnage dont il écrira l'une des sagas les plus mémorables de ces 10 dernières années, en compagnie du dessinateur Greg CAPULLO.

THRILLER
ACTION
2011

BATMAN

Scott SNYDER & Greg CAPULLO

LA SÉRIE DE RÉFÉRENCE

Après une longue période d'absence, Batman rendosse son costume, se lançant à la poursuite d'un mystérieux assassin aux allures de hibou, et dont la prochaine cible n'est autre que... Bruce Wayne. Plus son enquête progresse, et plus le Chevalier Noir met au jour des éléments sur les motivations de son ennemi. Il découvre alors une sombre vérité mêlant la famille Wayne aux fondations troubles de Gotham City.

La série *BATMAN* de Scott SNYDER et Greg CAPULLO est devenue, dès sa publication, une lecture de référence pour les lecteurs désireux de découvrir l'univers de Batman. Tout au long de la série, SNYDER & CAPULLO moderniseront le mythe de Batman en développant son bestiaire criminel, en réinventant ses origines et en imaginant son futur possible, et en orchestrant une spectaculaire saga qui tint les lecteurs en haleine pendant cinq ans. DC RENAISSANCE / 176 PAGES / 16€



SÉRIE EN 9 TOMES

+ ÉDITO
Les deux premiers tomes de la série *BATMAN* forment l'arc de La Cour des Hiboux, qui est aujourd'hui l'un des récits les plus populaires du personnage avec plus de 150 000 exemplaires vendus.

BATMAN REBIRTH INTÉGRALE

Tom KING, David FINCH & Mikel JANÍN

UNE APPROCHE INTROSPECTIVE DU PERSONNAGE

De tout temps, Batman s'est vu comme le dernier rempart contre le chaos à Gotham, sa ville natale. Mais que se passerait-il si un tandem de justiciers surhumains venait à lui voler la vedette et décidait de devenir les nouveaux protecteurs de la cité maudite ?

BATMAN REBIRTH présente la reprise de la série *BATMAN* par Tom KING, étoile montante de DC, qui questionnera le héros quant au sens de sa lutte perpétuelle contre le crime, et développera, notamment dans sa relation à Catwoman, la thématique d'un bonheur incompatible avec sa croisade vengeresse. DC REBIRTH / 192 PAGES / 18€



INTÉGRALE EN 4 VOLUMES

2016

THRILLER PSYCHOLOGIQUE

2020

ACTION
MANIPULATION

SÉRIE EN 3 TOMES

BATMAN JOKER WAR

James TYNION IV, Guillem MARCH, Tony DANIEL & Jorge JIMENEZ

LE RETOUR DU JOKER

Après avoir libéré Gotham du joug de Bane, Batman et Catwoman s'associent pour rendre la justice dans cette cité à reconstruire.

BATMAN JOKER WAR marque les débuts de James TYNION IV sur la série principale *BATMAN*. Spécialiste des castings étendus, le scénariste s'empare de la faune criminelle de Gotham et donne à chacun son quart d'heure de gloire, tout en réservant une place de choix au plus illustre d'entre eux – le Joker –, que l'on découvre ici accompagné d'une nouvelle collaboratrice : Punchline. Pour animer cette dangereuse galerie, les meilleurs dessinateurs de DC se donnent la réplique, Jorge JIMENEZ en tête. DC REBIRTH / 272 PAGES / 23€

2021 ACTION

THRILLER
PSYCHOLOGIQUE

SÉRIE EN 4 TOMES

BATMAN INFINITE

James TYNION IV & Jorge JIMENEZ

PEUR SUR LA VILLE

Après avoir libéré Gotham de l'emprise du Joker et s'être confronté aux nouveaux venus, Clownhunter et Ghost Maker, Batman pensait avoir repris les destinées de sa ville en main. Mais le nouveau maire Christopher Nakano, allié à l'industriel Simon Saint, est bien décidé à mettre en place un procédé à même de purger Gotham de ses justiciers. Dépossédé de sa fortune, Bruce Wayne parviendra-t-il à mener à bien sa croisade contre le crime ?

BATMAN INFINITE de James TYNION IV et Jorge JIMENEZ ouvre la période DC INFINITE tout en s'inscrivant dans la continuité de la précédente série JOKER WAR. Une série d'action spectaculaire et un terrain de jeu visuel idéal pour profiter des talents de son dessinateur Jorge JIMENEZ. DC INFINITE / 288 PAGES / 23€

THRILLER
CONSPIRATION

2021

BATMAN DETECTIVE INFINITE

Mariko TAMAKI, Dan MORA & Viktor BOGDANOVIC

LA REVANCHE DE BRUCE WAYNE

Lorsque sa fille est tuée au cours de la vague de crimes qui s'abat sur Gotham City, Roland Worth, une montagne de muscles et d'argent de deux mètres de haut, se lance dans une quête personnelle de vengeance contre Batman, responsable présumé de ce chaos. Victime d'une machination savamment orchestrée, le Chevalier Noir désargenté ne pourra compter que sur son intelligence et le peu d'équipement qu'il lui reste...

BATMAN DETECTIVE INFINITE explore une autre facette de la croisade du Chevalier Noir dans une ville devenue résolument hostile à ses justiciers. La scénariste Mariko TAMAKI, lauréate de l'Académie des Eisner Awards, et le talentueux dessinateur Dan MORA débute une saga replaçant Bruce Wayne au cœur de la cité de Gotham, non plus en tant que milliardaire mais en tant que simple citoyen. DC INFINITE / 288 PAGES / 23€



SÉRIE EN 4 TOMES

BATMAN DARK CITY

Chip ZDARSKY & Jorge JIMÉNEZ

BATMAN FACE À LUI-MÊME

BATMAN DARK CITY offre à Chip ZDARSKY (NEWBURN, Daredevil) l'opportunité de prendre les commandes de la série principale du Chevalier Noir, dans les pas de Grant MORRISON, Scott SNYDER, Tom KING et plus récemment de James TYNION IV. Accompagné au dessin par le brillant Jorge JIMÉNEZ (SUPER SONS, JUSTICE LEAGUE), il présente un Batman en proie au doute, affaibli physiquement et mentalement. Un personnage en pleine déconstruction, permettant à cette nouvelle équipe créative de redéfinir en profondeur l'une des icônes les plus emblématiques de la pop culture. DC INFINITE / 224 PAGES / 21€



SÉRIE EN COURS

2022 SUPER-HÉROS

QUÊTE
INITIATIQUE

RÉCIT COMPLET

BATMAN THE KNIGHT

Chip ZDARSKY & Carmine Di GIANDOMENICO

AVANT BATMAN, IL Y AVAIT BRUCE WAYNE

BATMAN THE KNIGHT est l'occasion pour Chip ZDARSKY de revisiter une étape importante dans la construction physique et mentale du Chevalier Noir. Cette période, finalement peu documentée, est ici modernisée par le trait de Carmine Di GIANDOMENICO et les talents de dialoguiste de Chip ZDARSKY. DC DELUXE / 312 PAGES / 30€

BATMAN NOCTURNE

RAM V & Rafael ALBUQUERQUE

FAITES ENTRER LES MONSTRES

BATMAN NOCTURNE ouvre une nouvelle ère pour le détective de la nuit, sous l'impulsion du scénariste primé Ram V (TOUTES LES MORTS DE LAILA STARR, SWAMP THING INFINITE). Avec Rafael ALBUQUERQUE au dessin, il fait entrer les monstres dans Gotham, qu'il transforme en un opéra gothique tragique et magnifique pour le plus grand plaisir de nos yeux et de nos oreilles.

DC INFINITE / 176 PAGES / 19€



SÉRIE EN COURS

THRILLER
FANTASTIQUE

RÉCIT COMPLET

DC
BLACK
LABELTHRILLER
PSYCHOLOGIQUE

2000

BATMAN EGO

Darwyn COOKE

L'ENFER, C'EST BATMAN

Au lendemain de la dernière vague de crimes du Joker, Batman se lance à la poursuite d'un de ses sous-fifres, Buster Snibbs, dans l'espoir d'obtenir des informations sur la position de son plus fidèle ennemi. Épuisé et blessé tant physiquement que mentalement, le Chevalier Noir sauve néanmoins in extremis le vaurien qui, paniqué à l'idée-même des représailles de son patron, met fin à ses jours. Un traumatisme qui poussera Bruce Wayne dans ses derniers retranchements, aux frontières de la folie pure.

BATMAN EGO est un récit complet entièrement réalisé par l'artiste Darwyn COOKE, disparu en 2016. Remarquable plongée dans la psyché du Chevalier Noir, cette étude met en lumière la part sombre d'un justicier dont l'existence a été entièrement sacrifiée à sa croisade contre le crime. Une œuvre qui a inspiré le réalisateur Matt REEVES pour son film THE BATMAN. DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 16€

+ ÉDITO

La collection DC CHRONICLES propose, pour la première fois en France, de publier l'intégralité des aventures d'un personnage — ici Batman — dans l'ordre chronologique de publication, toutes séries confondues, et de mettre à la portée de tous, à travers ses pages rédactionnelles, ces icônes du patrimoine de la bande dessinée internationale.

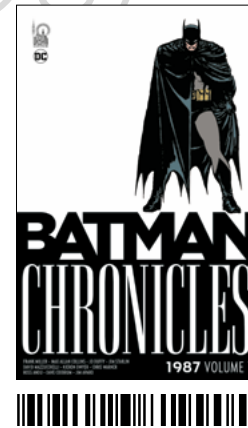
BATMAN CHRONICLES - 1987

Collectif

L'ÉDITION DÉFINITIVE

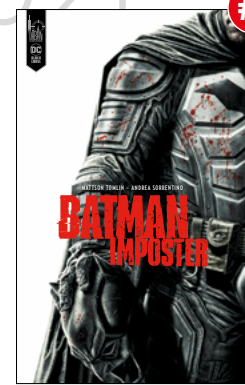
L'année 1987 est une année pivot pour la création de Bob KANE & Bill FINGER. Deux ans avant la révolution pop que représentera le film de Tim BURTON, les titres **BATMAN** et **DETECTIVE COMICS** accueillent à leur tête un nouveau rédacteur-en-chef : Denny O'NEIL. Scénariste à l'initiative, avec le dessinateur Neal ADAMS, du retour vers un ton plus sombre et violent pour le personnage, O'NEIL supervisera au niveau éditorial cette fois la réalisation des légendaires épisodes #404 à #407 de la série **BATMAN**, plus connus aujourd'hui sous l'appellation «Year One». Leurs jeunes auteurs — Frank MILLER & David MAZZUCHELLI — réécrivaient alors les origines modernes de Batman et allaient influencer pour les prochaines décennies plusieurs générations de créateurs. DC CHRONICLES / 448 PAGES / 35€

1987
THRILLER



SÉRIE À SUIVRE

2021
THRILLER



RÉCIT COMPLET

#1 **BATMAN IMPOSTER**

Mattson TOMLIN & Andrea SORRENTINO

LA VISION DU SCÉNARISTE DU FILM THE BATMAN

Trois ans déjà que Bruce Wayne a endossé le costume de Batman afin de faire de Gotham une ville plus sûre et moins corrompue. À force de sacrifices et de persévérance, il a presque atteint son but. Mais quand un imposteur adopte son déguisement afin d'assassiner d'anciens criminels, c'est toute la police de Gotham qui se lance à ses trousses, notamment l'inspectrice Blair Wong, déterminée à découvrir la véritable identité du justicier !

BATMAN IMPOSTER est la première incursion du scénariste Mattson TOMLIN dans le monde des comics. Fidèle à ce personnage dont il connaît par cœur les tensions internes, TOMLIN a choisi le style réaliste et la mise en scène spectaculaire d'Andrea SORRENTINO pour l'accompagner au dessin et signe l'un des récits complets les plus marquants de ces dernières années. Un futur classique. DC BLACK LABEL / 176 PAGES / 18€

2021
ACTION



RÉCIT COMPLET

BATMAN ONE DARK NIGHT

JOCK

UNE LEÇON DE NARRATION VISUELLE

Alors qu'il escorte une patrouille du GCPD dans l'un des quartiers les plus dangereux de la ville, Batman subit de plein fouet l'assaut d'un criminel particulièrement vicieux. Au même moment, toute la ville se retrouve plongée dans le noir suite à une coupure d'électricité généralisée. Batman va devoir traverser Gotham, bloc après bloc, dans l'obscurité la plus totale, tout en traînant avec lui son adversaire jusqu'à sa résidence permanente : la prison de Blackgate.

BATMAN - ONE DARK KNIGHT est le premier album entièrement scénarisé et dessiné par l'artiste écossais JOCK. Connu pour son amour du personnage, l'artiste avait hâte de mettre son style iconique au service de son propre scénario. Le résultat est un récit d'action resserré sur une unique nuit, et dense de tous les pièges que peut receller une ville comme Gotham, privée de toute source de lumière. Un exercice de style et une leçon de narration par l'un des plus grands illustrateurs de sa génération. DC BLACK LABEL / 160 PAGES / 16€

2022

THRILLER ACTION



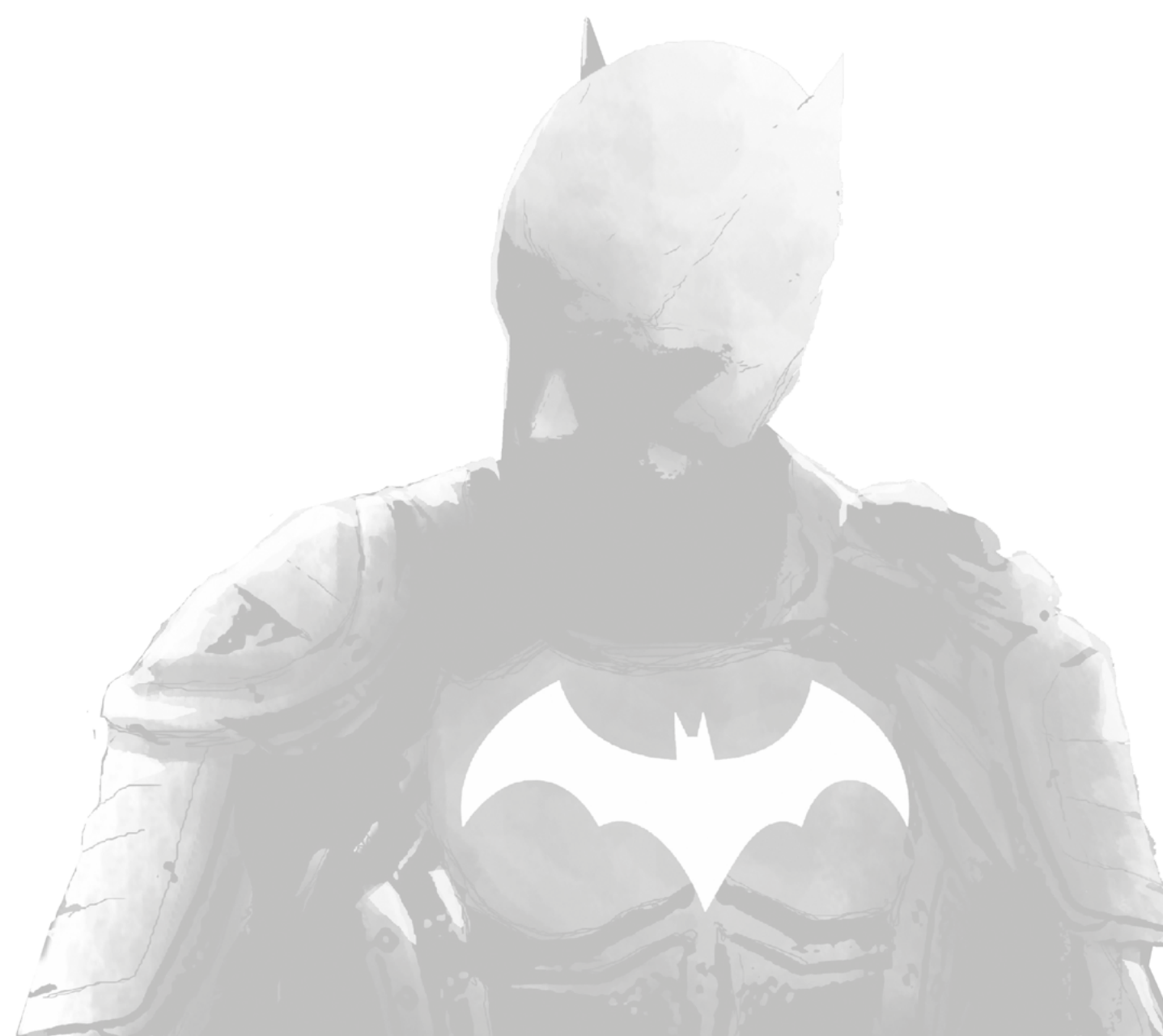
RÉCIT COMPLET

BATMAN AND JOKER DEADLY DUO

Marc SILVESTRI

LE TANDEM TUEUR SAUVE GOTHAM

BATMAN & JOKER - DEADLY DUO est un projet que l'on n'espérait plus lire un jour. Né de la volonté de Marc SILVESTRI (*Wolverine*, *X-Men*, *Darkness*, *Cyberforce*) d'associer le protecteur de Gotham et le Prince Clown du Crime le temps d'une aventure, ce récit nous rappelle tout ce que les productions des années 1990 ont pu produire de meilleur. Nerveux, détaillé, spectaculaire et drôle, le style de SILVESTRI semble taillé sur mesure pour l'univers de Gotham City. DC BLACK LABEL / 208 PAGES / 21€





RÉCIT COMPLET

BATMAN CHER DETECTIVE

Lee BERMEJO

BATMAN SUR LES TRACES DE JACK L'ÉVENTREUR

Batman a reçu de nombreuses lettres par le passé. Mais celles qu'il vient de découvrir sont d'un genre différent. L'expéditeur anonyme paraît connaître intimement le Chevalier Noir, et sans attendre de réponse de sa part, semble espérer s'insinuer dans son esprit, le pousser dans ses retranchements... le faire douter. Mais qui donc se cache derrière ces énigmes épistolaires ?

Un album entre le roman graphique et l'art book. Lee BERMEJO réalise à l'aide de ses incroyables couvertures un comics où il s'est nourri des lettres de Jack l'Éventreur et du Zodiaque pour accompagner ses illustrations ! DC DELUXE / 64 PAGES / 19€

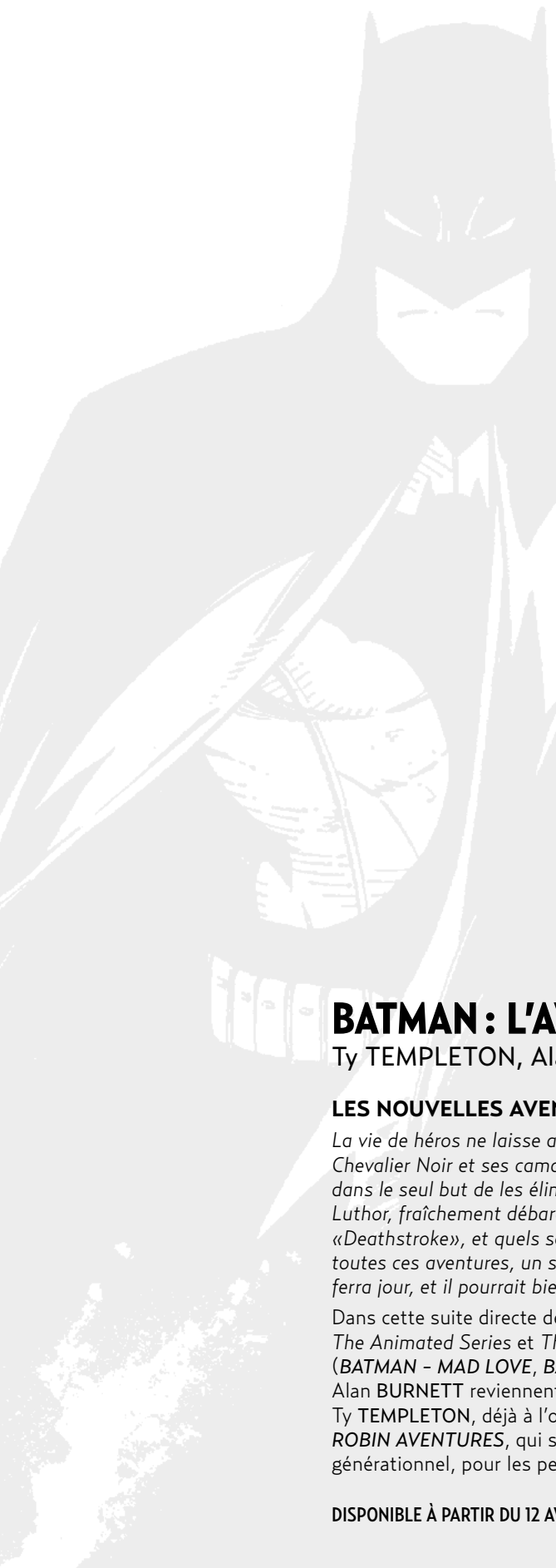
DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

2023

THRILLER

BEAUX LIVRES





2023



SÉRIE À SUIVRE

BATMAN: L'AVENTURE CONTINUE!

Ty TEMPLETON, Alan BURNETT & Paul DINI

LES NOUVELLES AVENTURES DE BATMAN, SÉRIE ANIMÉE!

La vie de héros ne laisse aucun répit! Depuis peu, quelqu'un traque le Chevalier Noir et ses camarades depuis les recoins sombres de la ville, dans le seul but de les éliminer! Ce pourrait-il qu'il s'agisse de Lex Luthor, fraîchement débarqué à Gotham City? Qui est véritablement ce «Deathstroke», et quels sont ses projets pour Batgirl et Robin? À travers toutes ces aventures, un secret longtemps enfoui du passé de Batman se fera jour, et il pourrait bien déchirer la Bat-Family une fois pour toutes!

Dans cette suite directe des séries animées désormais cultes: Batman The Animated Series et The New Batman Adventures! Paul DINI (BATMAN - MAD LOVE, BATMAN AVENTURES, HARLEY & IVY...) et Alan BURNETT reviennent aux manettes du scénario. Au dessin, c'est Ty TEMPLETON, déjà à l'œuvre du BATMAN AVENTURES et BATMAN & ROBIN AVENTURES, qui s'empare de l'aventure. Découvrez un titre multi-générationnel, pour les petits et grands! URBAN BLAST / 208 PAGES / 19€

DISPONIBLE À PARTIR DU 12 AVRIL 2024

SUPER-HÉROS
ACTION





LES ALLIÉS DE BATMAN

AUX CÔTÉS DE BATMAN, UNE FAMILLE DE JUSTICIERS S'EST RAPIDEMENT ASSEMBLÉE EN SUIVANT LE MODÈLE DE ROBIN DÈS 1940.

Si le mythe de Batman emprunte à l'imagerie féérique du chevalier noir, il ne s'agit certainement pas d'un chevalier solitaire. Dès les premières aventures de la Chauve-Souris, Bob KANE et Bill FINGER voient un intérêt à poser, aux côtés de leur analogue moderne de Sherlock Holmes, un équivalent juvénile du Docteur Watson. Dans *Detective Comics #38* apparaît le personnage de Robin, acolyte et interlocuteur de Batman pensé pour donner la réplique au héros, convoquer un esprit plus léger dans l'atmosphère noire de Gotham City, et taper dans le cœur de cible du lectorat de l'Âge d'Or des super-héros de l'époque : les enfants.

Dès l'entrée en scène de ce petit héros intervient peu à peu l'idée d'une famille dans le quotidien du chevalier : père, mentor, entraîneur, et inspirateur de nouvelles figures, plus jeunes, plus variées, parfois alliées ou ennemies. Dick Grayson, premier Robin de la chronologie, sera le premier à avoir droit à plus d'espace, avec le récit *ROBIN ANNÉE UN* (2001), où les origines de l'acolyte historique seront contées du point de vue du jeune garçon. Batgirl trouve sa place dans la suite spirituelle de cette histoire avec

BATGIRL ANNÉE UN (2003). D'autres alliés apparaissent au fil du temps : Damian Wayne, fils biologique de Bruce Wayne et Talia al Ghul, sera l'acolyte du *BATMAN & ROBIN* de Peter J. TOMASI, où le justicier prendra enfin son rôle de père plus au sérieux. Le scénariste Greg RUCKA et J.H. WILLIAMS III, virtuose du découpage et de la peinture, inventent de leur côté Batwoman, à la périphérie de Gotham City, évoquant la dimension néo-noir gothique de la cité aux dirigeables.

De son côté, Catwoman, ennemie ou alliée occasionnelle de Batman, a eu droit à sa propre saga en solitaire par de grands artistes de l'industrie des *comics*. Darwyn COOKE adopte l'héroïne pour étudier et étoffer son caractère de cambrioleuse dans *LE DERNIER BRAQUAGE*, tandis que, plus récemment, Cliff CHIANG se propose d'écrire le *DARK KNIGHT RETURNS* de l'héroïne, dans un futur plus gris où Selina Kyle retrouve une Gotham privée de Batman et de ses alliés pour un dernier tour de piste.

BATMAN MYTHOLOGY - AMIS & ALLIÉS

DC DELUXE
296 PAGES / 23€



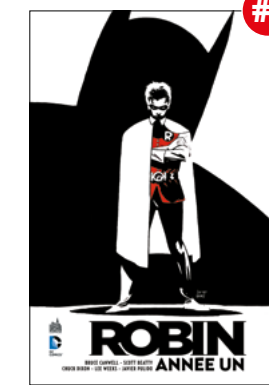
ROBIN ANNÉE UN

Bruce CANWELL, Chuck DIXON, Scott BEATTY, Javier PULIDO & Lee WEEKS

LES PREMIERS PAS DE DICK GRAYSON

Jeune acrobate de cirque, Dick Grayson a vu ses parents mourir lors d'une représentation à Gotham City. Recueilli par le milliardaire Bruce Wayne, Dick perce le secret de sa double identité et devient Robin, le jeune prodige.

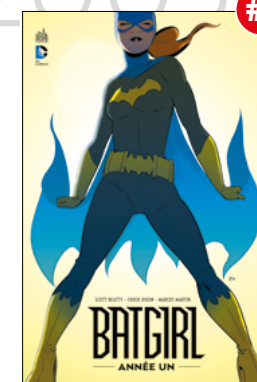
ROBIN - ANNÉE UN est un récit complet consacré aux premières aventures du jeune assistant de Batman, Dick Grayson, fraîchement recruté par le Chevalier Noir. Écrit par Bruce CANWELL, Scott BEATTY et Chuck DIXON, réalisé par Lee WEEKS et Javier PULIDO, cet album illustre le difficile apprentissage de Robin face à la violence et à la folie qui parcourent les rues sombres de Gotham. DC DELUXE / 256 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET

#1 RÉCIT DE FORMATION

2000



RÉCIT COMPLET

2003 RÉCIT DE FORMATION

BATGIRL ANNÉE UN

Scott BEATTY, Chuck DIXON & Marcos MARTIN

BARBARA GORDON, FILLE ET HÉROÏNE MODÈLE

Après avoir sauvé Bruce Wayne lors d'un braquage commis par le gang de Killer Moth, Barbara Gordon, jeune bibliothécaire et fille du commissaire de Gotham City, décide d'endosser le costume de Batgirl, la justicière nocturne. Mais le Chevalier Noir laissera-t-il une héroïne inexpérimentée arpenter les ruelles de la plus dangereuse des cités ?

BATGIRL - ANNÉE UN réinvente les débuts de la justicière la plus attachante de Gotham. Écrites par Scott BEATTY et Chuck DIXON, réalisées par Marcos MARTIN, ces aventures constituent une quête initiatique épique dans laquelle l'héroïne parcourt une Gotham débridée, en proie aux assauts d'une nouvelle engeance criminelle. DC DELUXE / 232 PAGES / 20€

BATMAN & ROBIN INTÉGRALE

Peter J. TOMASI, Patrick GLEASON & Collectif

MON PÈRE, CE HÉROS

Batman a toujours eu un Robin à ses côtés, mais pour la première fois, Bruce Wayne fait équipe avec la chair de sa chair : le turbulent Damian Wayne. Élevé selon les préceptes de la Ligue des Assassins de son grand-père Ra's al Ghul, le jeune garçon tente tant bien que mal de se montrer digne de son père, mais l'arrivée de Morgan Ducard va l'amener à faire un choix cornélien.

BATMAN & ROBIN développe avec maîtrise la relation étroite et conflictuelle entretenue par le légendaire justicier de Gotham et son fils Damian, devenu Robin. Peter J. TOMASI confirme son talent de scénariste en faisant de cet affrontement père-fils un tremplin vers une réflexion d'ampleur pour les deux héros. Quant à Patrick GLEASON, il illustre avec brio ce récit de la Renaissance DC. DC RENAISSANCE / 480 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 3 TOMES

2011 SAGA FAMILIALE

2011 THRILLER ACTION



NIGHTWING INTÉGRALE

Kyle HIGGINS, Eddy BARROWS & Collectif

LE LOURD HÉRITAGE DE DICK GRAYSON

Dick Grayson, le premier Robin, est de retour sous l'identité de Nightwing. Enfant de la balle, il utilise son héritage pour financer le cirque Haly au sein duquel il a grandi jusqu'à la mort de ses parents, victimes d'un accident de trapèze. Alors que la troupe érige son chapiteau à Gotham City, Dick est agressé par un mystérieux assassin. Son enquête l'amène alors à replonger dans un passé qu'il aurait préféré oublier.

Récit d'une noirceur inédite, *NIGHTWING* développe la personnalité de Dick Grayson, personnage central de la mythologie du Chevalier Noir, à la lumière des événements survenus au cours de la période Renaissance, tandis que Batman affronte la Cour des Hiboux. DC RENAISSANCE / 424 PAGES / 29€

INTÉGRALE EN 2 TOMES

BATMAN - L'ÉNIGME DE RED HOOD

Judd WINICK & Doug MAHNKE

JASON TODD, LE FILS REBELLE

Il y a des années, Batman subit sa plus terrible défaite lorsque le Joker tua le second Robin, Jason Todd, à coups de pied-de-biche. Le Chevalier Noir a néanmoins réussi à poursuivre sa mission, épaulé par son précédent acolyte, Dick Grayson dit Nightwing. Mais ce souvenir douloureux est ravivé lorsqu'un nouveau justicier aux méthodes expéditives, débarque à Gotham City.

L'ÉNIGME DE RED HOOD est la suite spirituelle d'*UN DEUIL DANS LA FAMILLE* et de *SILENCE*, deux récits qui ont fait de Batman un personnage plus amer, meurtri par son échec cuisant face au Joker et surtout par la mort de Jason Todd. Sur cette base, Judd WINICK imagine un nouvel adversaire qui poussera le Chevalier Noir dans ses derniers retranchements. DC CLASSIQUES / 512 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

THRILLER ACTION

THRILLER

2009 THRILLER FANTASTIQUE



BATWOMAN INTÉGRALE

Greg RUCKA, W. Haden BLACKMAN, J.H. WILLIAMS III & JOCK

KATE KANE, BATMAN POUR MODÈLE

Élevée par son père dans le respect des valeurs militaires, Kate Kane aspirait à devenir un des éléments les plus éminents de l'armée américaine, jusqu'au jour où son homosexualité fut dénoncée par l'un de ses condisciples. Désireuse de protéger les innocents, en souvenir du meurtre de sa mère et de sa sœur, elle trouva en Batman un modèle et mit sa fortune et ses connaissances au service de la justice pour devenir... Batwoman !

BATWOMAN rassemble en deux volumes l'intégralité des récits de Greg RUCKA, W. Haden BLACKMAN, J.H. WILLIAMS III et JOCK, consacrés à l'une des héroïnes les plus populaires de l'éditeur DC. DC RENAISSANCE / 400 PAGES / 35€

INTÉGRALE EN 2 TOMES

+ ÉDITO
Apparue pour la première fois en 2006 dans les pages de la saga 52, cette version de Batwoman est en réalité la deuxième incarnation d'un personnage créé en 1956 par Bob KANE.

BATMAN & ROBIN ETERNAL

Scott SNYDER, James TYNION IV & Collectif

LA BAT-FAMILLE MISE À L'ÉPREUVE

Il y a cinq ans, Batman et Robin mettaient un terme aux agissements de « Maman », une redoutable trafiquante. Aujourd'hui, cette affaire refait surface, mais les deux justiciers ont, depuis, bien changé. Dick Grayson est devenu Nightwing, puis l'Agent 37 de Spyril. Quant à Bruce Wayne, il a disparu suite au dernier assaut du Joker. Charge à Dick et aux autres acolytes du Chevalier Noir de reprendre le flambeau.

BATMAN & ROBIN ETERNAL réunit le tandem de scénaristes de *BATMAN ETERNAL*, Scott SNYDER et James TYNION IV, pour opposer aux membres de la famille étendue du Chevalier Noir une organisation tentaculaire et sans pitié. DC RENAISSANCE / 296 PAGES / 23€



SÉRIE EN 2 TOMES

THRILLER 2015 ACTION

2016 THRILLER ACTION



SÉRIE EN 7 TOMES

BATMAN DETECTIVE COMICS

James TYNION IV & Eddy BARROWS

TRAVAIL D'ÉQUIPE

Batwoman, Red Robin, Spoiler, Orphan et Gueule d'Argile... Voici les nouveaux justiciers que Batman a recrutés afin de protéger Gotham d'une armée souterraine aux intentions particulièrement radicales. Pourront-ils s'accorder et désamorcer à temps cette menace ?

BATMAN - DETECTIVE COMICS présente la toute nouvelle équipe formée par les défenseurs de Gotham. Tout droit issus de *BATMAN & ROBIN ETERNAL*, les membres de ce groupe disparate prennent vie sous la plume du scénariste James TYNION IV, bénéficiant du trait réaliste, précis et percutant de Eddy BARROWS au fil d'aventures redéfinissant le périmètre de la Bat-Famille. DC REBIRTH / 176 PAGES / 18€

2017 ROMANCE RÉCIT DE FORMATION



RÉCIT COMPLET

BATMAN - À LA VIE, À LA MORT

Tom KING & Lee WEEKS

UNE HISTOIRE D'AMOUR INTEMPORELLE

Voici l'histoire d'une idylle qui a traversé les siècles et les dimensions : la rencontre et la romance entre le plus grand détective du monde et la plus redoutable des criminelles.

BATMAN - À LA VIE, À LA MORT figure parmi les meilleurs récits consacrés à Batman et Catwoman. Drôle, sensible, intelligente, l'écriture de Tom KING trace un récit accessible aux nouveaux lecteurs comme aux initiés, et porte avant tout un regard inédit sur la relation entre les deux amants terribles de l'univers DC, illustré par le trop rare Lee WEEKS. DC DELUXE / 80 PAGES / 14€



SÉRIE À SUIVRE

NIGHTWING INFINITE

Tom TAYLOR & Bruno REDONDO

L'ANGE GARDIEN DE BLÜDHAVEN

Blüdhaven n'a jamais été aussi violente que Gotham mais elle a toujours eu la réputation d'être particulièrement cruelle avec ses habitants. De retour dans sa ville d'adoption, Dick Grayson constate la main-mise de Blockbuster sur la ville, jusque dans les coulisses de l'hôtel de ville. C'est d'ailleurs avec l'aide du baron du crime qu'une nouvelle maire siège désormais à l'hôtel de ville: une certaine Melinda Zucco...

NIGHTWING INFINITE réunit Tom TAYLOR et Bruno REDONDO autour de l'un des personnages fétiches de l'univers DC dans une intrigue qui mettra au premier plan la bonté du premier fils adoptif de Batman. La série est également une occasion supplémentaire pour Tom TAYLOR de faire la démonstration de son amour pour les personnages de DC et de sa compréhension profonde des liens que ces héros ont su tisser à travers les époques. C'est également un terrain de jeu graphique idéal pour l'artiste Bruno REDONDO au sommet de sa forme! DC INFINITE / 160 PAGES / 16€

ROBIN INFINITE

Joshua WILLIAMSON & Gleb MELNIKOV

LE GRAND TOURNOI

Damian a disparu! Malgré les recherches intensives lancées par sa famille, plus une trace du rejeton démoniaque de Bruce Wayne... Sur les traces de l'obscur Ligue de Lazare, une faction dissidente de la Ligue des Ombres de son grand-père Ra's al Ghul, Damian accède à un tournoi d'arts martiaux établi sur une île secrète. En parallèle, Batman redoute ce que son fils prépare et se demande s'ils pourront un jour se réconcilier après leurs récents différends. Tandis que Damian s'enfonce dans les machinations de la Ligue de Lazare, le fils de la chauve-souris découvre qu'il a peut-être trouvé la seule épreuve qu'il ne pourra surmonter seul...

ROBIN INFINITE, en plus d'être un hommage non dissimulé aux films d'arts martiaux des années 1970, présente pour la première fois le fils naturel de Batman dans sa propre série à suivre. Arrogant, violent et parfois confondant de naïveté, Damian est surtout dépeint comme un adolescent confronté à la perte d'un être cher: Alfred Pennyworth. DC INFINITE / 176 PAGES / 18€



SÉRIE EN 3 TOMES

CATWOMAN LE DERNIER BRAQUAGE

Darwyn COOKE

ULTIME TOUR DE PISTE

Cela fait longtemps que les larcins de la mystérieuse Catwoman n'ont pas fait la Une des journaux de Gotham. Et pour cause, une macabre rumeur court: la célèbre voleuse serait morte. Pourtant, bien loin d'avoir raccroché les gants, une silhouette féline parcourt toujours discrètement les toits de la ville en quête de trésors. Alors, lorsqu'une amie de son prêteur sur gage lui parle d'un train rempli de billets destinés à alimenter un des billets à destination d'un trafic d'héroïne, Selina Kyle y voit le gros coup qui lui permettra peut-être de changer définitivement de vie.

CATWOMAN LE DERNIER BRAQUAGE met en évidence, si besoin était, le talent de l'artiste Darwyn COOKE dans la mise en scène de ses planches et des atmosphères qu'il développe au service, ici, d'un pur récit de braquage dans l'univers de Gotham City. Du sur-mesure pour Selina Kyle.

DC BLACK LABEL / 248 PAGES / 23€



RÉCIT COMPLET



DYSTOPIE - THRILLER

CATWOMAN LONELY CITY

Cliff CHIANG

CATWOMAN RETURNS

Il y a dix ans, le massacre connu sous le nom de Nuit des Fous coûta la vie à Batman, à Nightwing, au commissaire Gordon ainsi qu'au Joker... et a envoyé Catwoman derrière les barreaux. Une décennie plus tard, Gotham a changé et remis l'héroïsme et autres phénomènes de foire au rayon des souvenirs encombrants. La nouvelle Gotham est plus propre, plus sûre... et désormais placée sous l'œil vigilant du maire Harvey Dent et de ses Batcops. C'est dans cette nouvelle ville que Selina Kyle revient, marquée, avec en tête un dernier gros coup: les secrets enfouis de la Batcave et une ultime promesse faite à Bruce Wayne!

CATWOMAN LONELY CITY est le premier récit entièrement réalisé par Cliff CHIANG. Tel un "Catwoman Returns", l'auteur complet met tout son savoir-faire au service de la mythologie de Gotham en imaginant une cité débarrassée de sa criminalité endémique... en apparence. Entre satire, dystopie et véritable déclaration d'amour pour le personnage de Selina Kyle à travers les âges, ce récit complet permet à son auteur de se faire une place auprès des plus grands, Frank MILLER et Sean MURPHY en tête. DC BLACK LABEL / 208 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

RED HOOD - SOURIEZ!

Chip Zdarsky et Eddy BARROWS

LES ORIGINES DE RED HOOD

RED HOOD - SOURIEZ!, ou la première histoire complète de Chip ZDARSKY sur un des personnages de la maison DC! Avant de reprendre les rênes de BATMAN: DARK CITY, et avec l'aide d'Eddy BARROWS (NIGHTWING), l'auteur de Daredevil, NEWBURN et PUBLIC DOMAIN met l'accent sur la relation père-fils de Bruce Wayne et Jason Todd en tant qu'individus. Liés par des enfances similaires, solitaires, puis par un traumatisme commun – le Joker – les deux hommes n'ont jamais réellement su interagir émotionnellement en dépit de leurs nombreux points communs. Ils découvriront que dans l'adversité se retrouve parfois ce lien si discret mais pourtant si puissant qui les unis..DC INFINITE / 152 PAGES / 17€



RÉCIT COMPLET

2023 SUPER-HÉROS ACTION

SUPER-HÉROS
THRILLER

SÉRIE À SUIVRE

BATMAN & ROBIN – DYNAMIC DUO

Joshua WILLIAMSON & Simone DI MEO

PÈRE & FILS RÉCONCILIÉS ?

Les plus monstrueux voyous de Gotham s'associent et transforment la ville en une véritable jungle urbaine ! Le duo d'aventuriers formé par Batman et Robin doit anéantir le cerveau de l'opération criminelle. Mais un vilain, jusqu'alors inconnu, ourdit une vengeance contre le Chevalier Noir lui-même. Le jeune Damian, face à ses propres obligations scolaires, peut-il aider son père à éteindre cette menace avant qu'il ne soit trop tard ?

Une nouvelle aventure père-fils menée par les auteurs vedettes de DC, Joshua WILLIAMSON et Simone DI MEO ! De *BATMAN CONTRE ROBIN* jusqu'à *KNIGHT TERRORS*, le duo père-fils de nouveau prêt à combattre le crime à Gotham ! DC INFINITE / 192 PAGES / 19€

DISPONIBLE À PARTIR DU 29 MARS 2022





SÉRIE À SUIVRE

BATMAN – WAYNE FAMILY ADVENTURES

CRC PAYNE & STARBITE

LA SÉRIE FEEL GOOD TOUT PUBLIC

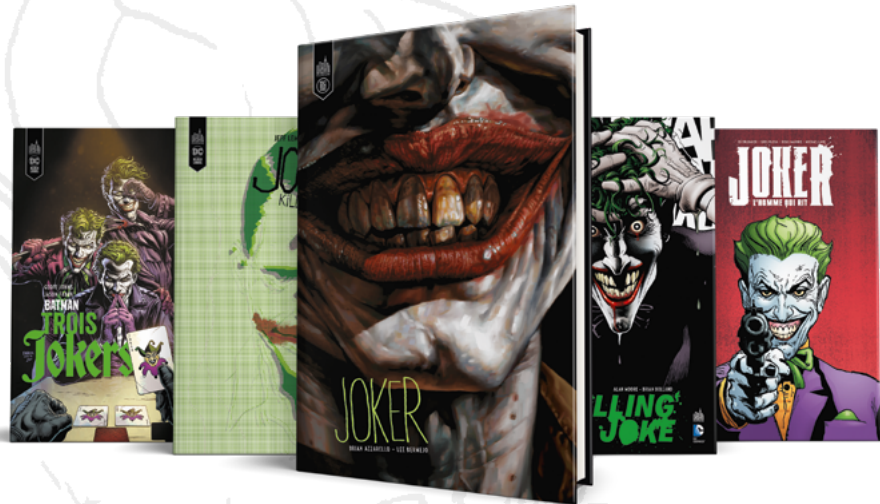
La vie de héros n'est pas de tout repos, et ce n'est pas Batman qui dira le contraire ! En effet, Bruce Wayne a grand besoin de faire un break, mais avec l'emménagement de Duke Thomas au manoir familiale et la multitude d'enfants (biologique, adoptifs ou recueillis) à gérer, rien n'est moins simple. La vie de papa est probablement bien plus éprouvante que celle de super-héros !

Plus d'un million de lecteurs dans le monde ! Un récit attachant sur la vie quotidienne d'une famille « recomposée » pas comme les autres. URBAN BLAST / 200 PAGES / 15€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

2024
COMÉDIE





LE JOKER

SUPERMAN ET LEX LUTHOR, SHERLOCK HOLMES ET MORIARTY, JAMES BOND ET BLOFELD... TOUT BON HÉROS SE MESURE À L'AUNE DE SES ENNEMIS, ET LES MENACES QUI HANTENT LES RECOINS LES PLUS SOMBRES DE L'UNIVERS DC SONT LÉGION.

Au premier rang de celles-ci, on retrouve évidemment le Joker : l'ennemi juré de Batman qui multiplie les méfaits depuis sa création en 1940 dans les pages de *BATMAN* #1. À l'instar du Chevalier Noir, le Clown Prince du Crime a traversé les décennies en s'adaptant aux évolutions stylistiques des *comics*, passant de la personnalité d'un assassin maître-chanteur à celle d'un braqueur de banques haut en couleur, puis en maniaque psychopathe obsédé par son combat séculaire avec notre héros. Face à cette figure d'ordre et de justice, le Joker représente un reflet déformé : là où le Batman est sombre et animal, le Joker s'habille de vêtements normaux aux couleurs éclatantes ; là où Batman reste

stoïque, le Joker arbore un rictus permanent. Fidèle à son pseudonyme, il est imprévisible : un anarchiste arborant une crinière verte trente ans avant les premiers punks.

C'est aussi un personnage qui a fasciné bien des auteurs, le redéfinissant pour un public toujours plus important : de ses premières apparitions par Bob KANE, assisté de Jerry ROBINSON et Bill FINGER, en passant par les classiques *KILLING JOKE* ou *ARKHAM ASYLUM*, jusqu'aux récents récits tel que *JOKER KILLER SMILE*, sans oublier ses incarnations sur grand écran inspirées des *comics* les plus iconiques. Le Joker reste ce personnage en constante réinvention, seul capable de déstabiliser le protecteur de Gotham jusque dans ses motivations les plus intimes...

JOKER ANTHOLOGIE

DC ANTHOLOGIE / 368 PAGES / 25€



KILLING JOKE

Alan MOORE & Brian BOLLAND

LA BLAGUE ORIGINELLE

Le Joker s'est à nouveau échappé de l'asile Arkham. Relancé dans sa course criminelle, c'est à travers le commissaire Gordon et sa fille – Barbara – qu'il cherchera à atteindre personnellement son frère ennemi, Batman.

KILLING JOKE est un récit d'une rare maîtrise narrative et graphique. Il ne faudra pas plus de 46 planches à Alan MOORE et Brian BOLLAND pour établir la complexité et l'intime dualité de la relation unissant Batman au Joker. Les auteurs livrent ici la quintessence de deux personnages emblématiques de notre culture, unis par une même folie. Preuve supplémentaire de son intemporalité : la conclusion de ce texte culte de la mythologie Batman fait aujourd'hui encore l'objet de passionnantes interprétations. DC DELUXE / 72 PAGES / 14€



RÉCIT COMPLET

#1

1988

THRILLER PSYCHOLOGIQUE



TROIS JOKERS

Geoff JOHNS & Jason FABOK

C'EST L'HISTOIRE D'UN CLOWN, D'UN COMÉDIEN ET D'UN CRIMINEL

Le secret du pire ennemi de Batman est enfin révélé : il n'existe pas un, mais trois Jokers ! Le Clown, le Comédien, le Criminel : chacun à sa manière, ces malfaiteurs aux sourires carnassiers ont infligé à Batman et à ses alliés des blessures tant physiques que psychologiques. Alors qu'on retrouve des cadavres rappelant la première affaire du Chevalier Noir contre sa némésis, Batman, Batgirl et Red Hood mènent l'enquête pour découvrir lequel des trois Jokers est l'original... voir même s'il existe vraiment.

BATMAN - TROIS JOKERS ou l'énigme la plus imprévisible et la plus inattendue qu'ait eu à résoudre le Chevalier Noir. Après *JUSTICE LEAGUE*, le tandem artistique Geoff JOHNS & Jason FABOK se retrouve à nouveau réuni pour un récit qui explore autant l'histoire du personnage, *KILLING JOKE* en tête, que les concepts de traumatisme et de complexe du survivant. DC BLACK LABEL / 176 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET

2020

THRILLER ACTION



1989

HORREUR PSYCHOLOGIQUE

ARKHAM ASYLUM

Grant MORRISON & Dave McKEAN

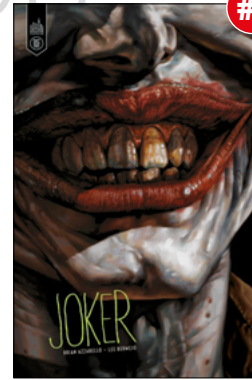
UNE MAISON SÉRIEUSE POUR DE SÉRIEUX CLIENTS

Plusieurs décennies après sa création, l'asile Arkham est devenu un lieu maudit, un labyrinthe hanté par la folie des criminels qui y sont enfermés. Seul espoir en ces murs : que le chaos prenne un jour sa revanche. Et ce jour est enfin arrivé. Menés par le Joker, les patients de l'asile contraignent le Chevalier Noir à les rejoindre au cœur même d'Arkham.

ARKHAM ASYLUM ausculte la légende de Batman à l'aune de sa galerie de fous criminels. Plongeant dans les méandres psychologiques de cet aéroport coloré, le scénariste Grant MORRISON propose un portrait iconoclaste du Chevalier Noir, rehaussé par la mise en images glaçante de Dave McKEAN. DC DELUXE / 208 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET



#1

JOKER

Brian AZZARELLO & Lee BERMEJO

MON AMI LE JOKER

Le Joker vient tout juste d'être libéré de l'asile Arkham. En son absence, les fripouilles de son gang se sont partagé son territoire avant de revendre leur part pour une bouchée de pain. Mais aujourd'hui, le patron est de retour en ville. Assoiffé de reconquête, il entraîne dans le sillage de sa sanglante parade le loyal Jonny Frost - au même titre que le lecteur, qu'il prendra un malin plaisir à divertir au cours de ce séjour dans les bas-fonds de Gotham.

JOKER est un récit aussi sombre et dérangeant que son « héros ». Brian AZZARELLO et Lee BERMEJO explorent avec une virtuosité glaçante l'impénétrable psyché du vilain le plus emblématique de l'univers Batman. L'effet de ce regard de côté - celui de l'homme de main qui accompagne le Joker, - produit un tel décalage que la violence et la folie furieuse du Clown n'en paraissent que plus intimes et monstrueuses. DC BLACK LABEL / 144 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET



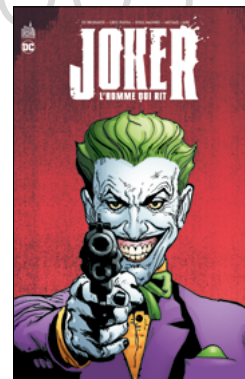
JOKER L'HOMME QUI RIT

Ed BRUBAKER & Doug MAHNKE

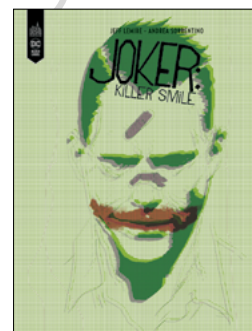
JOKER ANNÉE UN

Un nouveau criminel hante les rues de Gotham City, ornant le visage de ses victimes d'un sourire crispé et indélébile. Le meurtrier lève bientôt le voile sur son identité en passant en direct à la télévision, menaçant alors de tuer les édiles de la ville, et promettant à tous les téléspectateurs qu'ils finiront par « mourir de rire ». Mais celui que l'on ne tarde pas à appeler le Joker devra bientôt faire face au justicier de Gotham.

JOKER - L'HOMME QUI RIT marque la première rencontre entre Batman et son pire ennemi. Rendant hommage au BATMAN - ANNÉE UN de Frank MILLER et David MAZZUCHELLI, Ed BRUBAKER et Doug MAHNKE placent le lecteur et les héros face à une horreur inédite dans cette cité qui n'a pas encore fait connaissance avec son pire tortionnaire. DC DELUXE / 168 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET



JOKER KILLER SMILE

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

ERREUR DE DIAGNOSTIC

Quand le nouveau psychiatre du plus grand criminel de Gotham tente de le guérir, c'est le début d'une descente aux enfers pour ce père de famille aimant et paisible. Mais cette spirale de dépression et d'hallucinations violentes ne cache-t-elle pas un réel gouffre au sein de sa propre psyché ?

JOKER - KILLER SMILE est un récit complet inédit réalisé par le talentueux tandem aux commandes de GREEN ARROW et de GIDEON FALLS : Jeff LEMIRE et Andrea SORRENTINO. Inspirés tout autant par KILLING JOKE que par les œuvres de David LYNCH, les auteurs embarquent leur protagoniste principal, mais aussi le lecteur, tout au long d'une éprouvante traversée dans cet enfer personnel taillé sur mesure par le Joker lui-même. DC BLACK LABEL / 144 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET



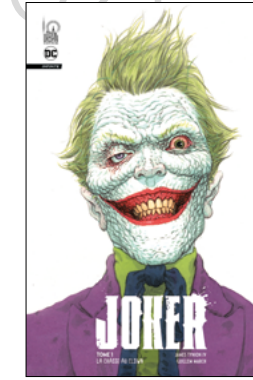
JOKER INFINITE

James TYNION IV & Guillem MARCH

TRAQUER LE MAL ABSOLU

Si les trajectoires de Batman et du Joker sont intimement liées, il en va de même pour toutes les victimes collatérales du clown criminel. Parmi celles-ci, Jim Gordon figure parmi les plus sévèrement traumatisés. Depuis les événements qui paralysèrent sa fille Barbara, l'ex-commissaire reste hanté par la barbarie du Joker. Aussi, lorsque la représentante d'une mystérieuse organisation lui propose d'assassiner le Joker, Gordon y voit l'occasion de faire ce que Batman ne se résoudra jamais à faire, et de débarrasser une bonne fois pour toutes le monde de cet avatar du Mal absolu.

JOKER INFINITE explore une voie périlleuse : celle de développer une série sur le criminel le plus fascinant de l'univers DC sans en épuiser le potentiel. Si le défi a déjà été tenté, sans succès, en 1975, il est ici relevé de main de maître par James TYNION IV, expert des récits horribles, et Guillem MARCH, dont le trait retranscrit à merveille les ambiances oppressantes de KILLING JOKE, entre autres. S'appuyant sur une narration héritée de BATMAN ANNÉE UN, dans lequel on suivait les pensées intimes de James Gordon, TYNION IV nous replonge dans le traumatisme originel du policier et développe brillamment la légende du Clown Prince du Crime. DC INFINITE / 160 PAGES / 16€



SÉRIE EN 4 TOMES

THRILLER PSYCHOLOGIQUE



RÉCIT COMPLET

SUICIDE SQUAD: GET JOKER!

Brian AZZARELLO & Alex MALEEV

PROIES VS PRÉDATEUR

Chargée de mettre un terme à la série de cadavres laissés dans le sillage du Clown Prince du Crime, la Suicide Squad d'Amanda Waller doit traquer le plus grand ennemi de Batman dans l'espoir de le mettre six pieds sous terre, une bonne fois pour toutes. Par devoir, mais surtout par vengeance, l'ancien jeune prodige de Batman, Jason Todd, accepte de mener cette bande de criminels sur le terrain et de ne surtout faire confiance à personne. Et surtout pas à Harley Quinn...

SUICIDE SQUAD - GET JOKER est l'occasion pour Brian AZZARELLO de retrouver l'un de ses personnages favoris et de le confronter à l'une de ses plus célèbres victimes : Jason Todd. Les dialogues sont crus, les situations ultra-violentes, et la mise en scène d'Alex MALEEV rend parfaitement justice à ce à quoi devrait ressembler chaque épisode de la SUICIDE SQUAD. Un véritable modèle du genre ! DC BLACK LABEL / 160 PAGES / 16€



Couverture provisoire



RÉCIT COMPLET

JOKER — THE WINNING CARD

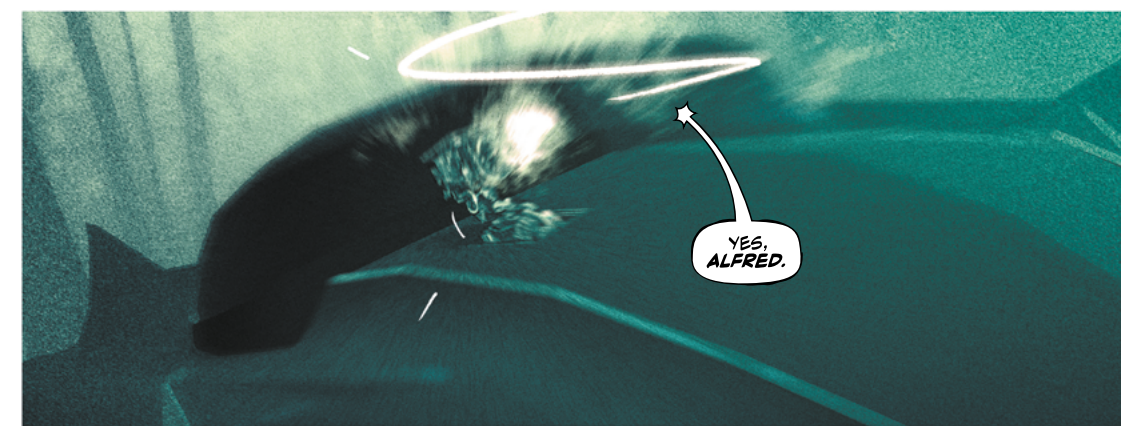
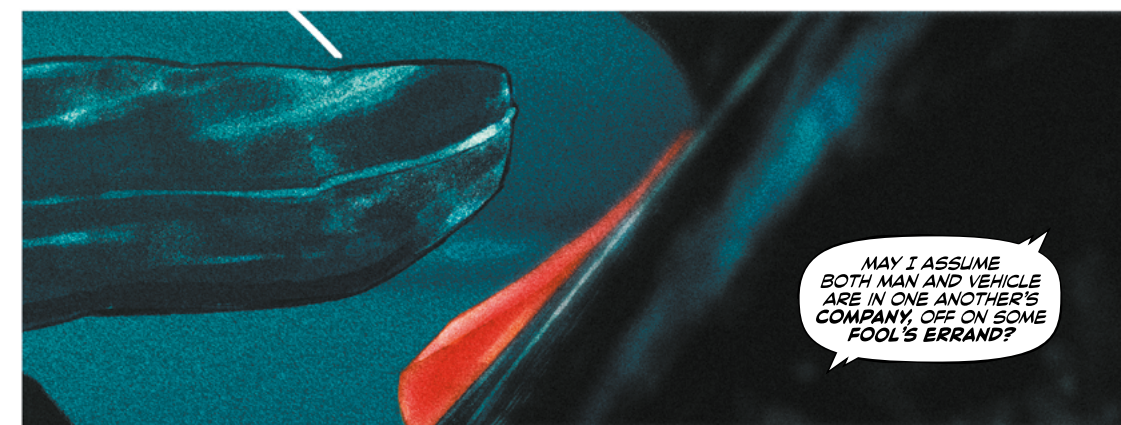
Tom KING & Mitch GERADS

LE JOKER FLIRTE AVEC L'HORREUR

Dans ce récit sombre flirtant avec l'horreur, Tom KING et Mitch GERADS explorent un Joker plus effrayant que jamais ! Batman, Année Un. Alors que Bruce Wayne est encore en phase d'apprentissage pour incarner pleinement le Chevalier Noir, Gordon se lance sur la trace d'un mystérieux clown psychotique en pleine folie meurtrière. Ses intentions sont floues, ses mobiles inexistantes, et alors que Gotham est plongée dans la peur, Gordon et Batman vont apprendre ce qu'il en coûte de sous-estimer le Joker. DC DELUXE / 112 PAGES / 16€

DISPONIBLE 5 JUILLET 2024

2024
THRILLER





HARLEY QUINN

TOUR-À-TOUR THÉRAPEUTE, PETITE AMIE, PUIS HÉROÏNE À PART ENTIÈRE, L'ÉVOLUTION ET LA COMPLEXITÉ D'HARLEY QUINN ONT PLACÉ LE PERSONNAGE AU RANG DES PLUS CONNUS DE L'ÉDITEUR DC.

Harley Quinn débute sa carrière sur le petit écran, grâce aux talents conjugués de Paul DINI et Bruce TIMM, à l'occasion de la série animée **BATMAN**. Apparue dans l'épisode « Joker's Favor » (« Chantage à crédit » en français), diffusé le 11 septembre 1992 aux États-Unis, elle y est présentée comme une criminelle à l'humour grinçant, marchant dans les pas du Clown Prince du Crime. Profitant d'une popularité que rien ne vient démentir, ses créateurs ressentent le besoin de dévoiler ses origines. C'est chose faite dans **BATMAN : MAD LOVE**, paru en 1994 et dans lequel on apprend que la psychiatre Harleen Quinzel a craqué pour l'un de ses patients : le Joker. Elle incarne un zeste de légèreté auprès de celui qu'elle appelle Monsieur J., permettant de contrebalancer les drames au centre desquels ils se trouvent bien souvent. Mais Harley s'impose bientôt comme une figure majeure

des comic books et ne tarde pas à connaître un tel succès que DC Comics choisit de lui offrir sa propre série. C'est notamment le cas en 2001, dans un titre éponyme dont les premiers épisodes sont écrits par Karl KESEL et dessinés par Terry DODSON.

L'ancienne psychiatre de l'Asile d'Arkham est un électron libre qui surgit toujours là où on l'attend le moins, et se détachant peu à peu du Joker, elle intègre même des groupes d'anti-héros, comme les Secret Six ou la Suicide Squad, s'imposant lentement mais sûrement dans le petit monde de Batman.

Son succès est tel que le personnage devient l'une des révélations de l'ère DC Renaissance, en 2011. Désormais émancipée de sa relation toxique avec le Joker, à l'image de ses récentes incarnations au grand comme au petit écran, le personnage hésite entre une vie de criminalité et une carrière d'héroïne, à l'image de ses idoles, Power Girl et Wonder Woman. En 2016, Jim LEE confirmait l'importance prise par Harley en la plaçant avec Batman, Superman et Wonder Woman, comme l'un des personnages les plus importants de l'éditeur.

HARLEEN

Stjepan ŠEJIĆ

LES ORIGINES MODERNES

Après des études mouvementées ayant entamé sa confiance en elle, la jeune psychiatre Harleen Quinzel pense avoir enfin décroché le poste de ses rêves en étant embauchée à l'asile d'Arkham, afin d'apporter son soutien et son expertise aux plus grands criminels de Gotham.

HARLEEN est la lecture adulte, tragique et noire du couple mythique de l'univers DC : Harley Quinn et le Joker. Aux commandes de ce projet, Stjepan ŠEJIĆ s'inspire des bases du personnage créé par Bruce TIMM et Paul DINI pour développer un récit étouffant et particulièrement intelligent. DC BLACK LABEL / 224 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

#1

MANIPULATION
ROMANCE

2019

DC
BLACK LABEL

1994

TRIANGLE AMOUREUX



RÉCIT COMPLET

#1

MAD LOVE

Paul DINI & Bruce TIMM

LES ORIGINES CLASSIQUES

Difficile de rester une jeune femme indépendante quand on tombe folle amoureuse du dément le plus brillant de Gotham. C'est ce qu'apprend à ses dépens l'ambitieuse psychiatre Harleen Quinzel le jour où sa route croise celle du Joker. Dès lors, son destin est à tout jamais relié à son « Poussin » qui, lui, n'a d'yeux que pour son grand œuvre : orchestrer la mort spectaculaire du Chevalier Noir.

MAD LOVE raconte les origines du personnage le plus fantaisiste et le plus déluré de **BATMAN - LA SÉRIE ANIMÉE : HARLEY QUINN**. Réalisé par ses deux co-créateurs, Bruce TIMM et Paul DINI, ce récit revient sur tout un pan de la jeunesse de la comparse du Joker. DC DELUXE / 168 PAGES / 16€

ACTION
COMÉDIE

2011

#1

HARLEY QUINN

Jimmy PALMIOTTI, Amanda CONNER & Chad HARDIN

COMPLÈTEMENT MARTEAU

L'ex-psychiatre Harleen Quinzel n'est pas le genre de femme à se satisfaire d'une vie tranquille. Elle fuit la routine comme la peste et cherche par tous les moyens à faire de sa vie une aventure. Son installation à Coney Island lui offrira l'occasion d'écrire un nouveau chapitre de son histoire. Entre son entrée fracassante dans l'équipe locale de roller derby, l'approche de la Saint-Valentin et la découverte d'un contrat sur sa tête, la mortelle et pétillante Harley Quinn aura en effet beaucoup à faire.

AMANDA CONNER et JIMMY PALMIOTTI développent avec la série **HARLEY QUINN** un scénario insolite, nerveux et drôle, à l'image des personnages excentriques s'y épanouissant sans retenue, animés par le trait de Chad HARDIN. DC RENAISSANCE / 232 PAGES / 20€



SÉRIE EN 6 TOMES

COMÉDIE 2016 ACTION

HARLEY QUINN REBIRTH

Amanda CONNER, Jimmy PALMIOTTI, Chad HARDIN & John TIMMS

COMPLÈTEMENT BATTE

À qui feriez-vous appel si des zombies menaçaient de ravager votre ville ? Qui pourrait vous sortir de l'enfer, sinon la délirante Harley Quinn, reine de Coney Island ? Car l'impertinente D^{re} Quinzel semble prête à éliminer tous les imprudents – vivants ou morts – se dressant sur son chemin pour garder son petit coin de paradis intact.

Dans *HARLEY QUINN REBIRTH*, Amanda CONNER et Jimmy PALMIOTTI développent un scénario dans la continuité de leur première série, à la mesure de l'excentricité de Harley Quinn, réussissant à faire de l'ex-copine du Joker un personnage tout à la fois attachant et désopilant. DC REBIRTH / 168 PAGES / 16€



SÉRIE EN 10 TOMES



JOKER/HARLEY : CRIMINAL SANITY

Kami GARCIA, Mico SUAYAN, Mike MAYHEW & David MACK

PLUS VRAIS QUE NATURE

Profileuse de renom, Harleen Quinzel est embauchée par le GCPD pour enquêter sur une vague de crimes particulièrement sordides. Mais elle est elle-même hantée par une affaire passée depuis que sa colocataire a été sauvagement assassinée par un tueur en série surnommé le Joker.

JOKER/HARLEY : CRIMINAL SANITY ou la lecture sombre et réaliste de la relation toxique entre Harleen Quinzel et le Joker. La romancière et scénariste Kami GARCIA embarque ses personnages dans un récit étouffant de traque au tueur en série, dans la droite lignée des classiques du genre comme *Le Silence des Agneaux* de Thomas HARRIS ou la série *Mindhunter* de David FINCHER. Entourée de Mico SUAYAN, Mike MAYHEW ou encore David MACK, la romancière livre un récit haletant au réalisme visuel particulièrement troublant. DC BLACK LABEL / 312 PAGES / 29€



RÉCIT COMPLET

POLAR SERIAL KILLER



2021 ACTION COMÉDIE

HARLEY QUINN BLACK + WHITE + RED

Collectif

HARLEY VOIT ROUGE

On ne présente plus Harley Quinn, ancienne compagne du Joker devenue une icône à part entière. Créée par Paul DINI et Bruce TIMM, l'exubérante héroïne a depuis inspiré de nombreux auteurs, qui ont tour à tour contribué à la construction de ce personnage haut en couleur.

HARLEY QUINN BLACK + WHITE + RED reprend l'exercice de style inauguré par l'éditeur Mark CHIARELLO avec l'anthologie *BATMAN BLACK & WHITE*. Ici, chaque auteur se voit confier une carte blanche avec pour seule contrainte technique l'utilisation exclusive du noir, du blanc et du rouge pour illustrer un épisode de huit pages. Une vibrante déclaration d'amour pour l'une des icônes pop la plus singulière de son époque. DC DELUXE / 232 PAGES / 23€



RECUEIL

+ ÉDITO
BATMAN WHITE KNIGHT: HARLEY QUINN est, comme son nom l'indique, inscrite dans le Murphyverse, cette réécriture de la mythologie de Batman par Sean MURPHY. S'il peut se lire de manière indépendante, ce récit est en réalité la suite du titre *CURSE OF THE WHITE KNIGHT* (page 11).

THRILLER POLAR 2020

BATMAN WHITE KNIGHT : HARLEY QUINN

Katana COLLINS, Sean MURPHY & Matteo SCALERA

À TOUTE ÉPREUVE

Harleen Quinzel, ex-compagne de Jack Napier et jeune maman de jumeaux, est contactée par le GCPD pour épauler la police sur une affaire qui fera remonter à la surface les souvenirs encore vivaces de son passé de criminelle.

BATMAN WHITE KNIGHT: HARLEY QUINN, troisième récit de l'univers recréé par Sean MURPHY, se concentre cette fois sur l'un des personnages les mieux développés depuis le début de la saga : Harley Quinn. En déplaçant la focale sur l'ex-compagne de Jack Napier, Sean MURPHY, accompagné de la romancière Katana COLLINS et de l'artiste Matteo SCALERA, poursuit la relecture du mythe du Chevalier Noir tout en réinterprétant les origines d'Harley d'une façon inédite. En situant sa rencontre avec Jack Napier avant sa transformation en Joker, il renforce d'autant plus les liens affectifs entre les deux personnages. DC BLACK LABEL / 176 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET



+ ÉDITO
BATMAN WHITE KNIGHT: HARLEY QUINN est, comme son nom l'indique, inscrite dans le Murphyverse, cette réécriture de la mythologie de Batman par Sean MURPHY. S'il peut se lire de manière indépendante, ce récit est en réalité la suite du titre *CURSE OF THE WHITE KNIGHT* (page 11).

1994 ROAD-MOVIE

HARLEY & IVY D'AMOUR ET DE RONCES

Paul DINI & Bruce TIMM

LE DUO FATAL DE GOTHAM

L'envoûtante Poison Ivy et l'exubérante Harley Quinn ont été à la fois des partenaires dans le crime et dans la vie. Aussi, quand Ivy a besoin d'aide pour trouver un spécimen de racine zombie capable de réduire tout Gotham en esclavage, l'ancienne psychiatre n'hésite pas à lui prêter main-forte... ou en tout cas à essayer. Mais malgré les échecs, pas question d'abandonner ! Pour dominer le monde, les filles sont prêtes à tout, même à aller jusqu'en Amérique du Sud ou sous les feux des projecteurs d'Hollywood !

HARLEY & IVY – D'AMOUR ET DE RONCES ou les débuts du duo le plus fatal de tout Gotham ! Cet album, réalisé par Bruce TIMM & Paul DINI, co-créateurs d'Harley Quinn pour *BATMAN LA SÉRIE ANIMÉE* (1992), est un parfait complément à leur œuvre précédente – *MAD LOVE* – et illustre, à travers une sélection de récits, l'intimité explosive qui lie la comparse du Joker à sa vénéreuse amie ! DC DELUXE / 144 PAGES / 17€



RÉCIT COMPLET

HARLEY QUINN INFINITE

Stephanie PHILLIPS & Riley ROSSMO

RENVOYEZ LES CLOWNS !

Si Harley Quinn revient à Gotham, c'est pour une seule raison : trouver la rédemption. Mais s'excuser ne suffit pas ! L'ancienne complice du Joker décide de s'allier à Batman et de jouer selon ses règles... Et quand les citoyens font justice eux-mêmes en s'attaquant aux anciens sbires de son Monsieur J, elle y voit l'occasion de faire ses preuves en aidant les ex-clowns grâce à ses talents de psychiatre. Enfin... jusqu'à ce qu'Hugo Strange débarque avec le même programme, soutenu par le maire Nakano, et lui vole à la fois la vedette et sa liberté...

HARLEY QUINN INFINITE, ou le retour à Gotham de la psychiatre la moins recommandable de DC Comics ! Dans le sillon des événements liés à **JOKER WAR** et de la série **BATMAN INFINITE**, Stéphanie PHILLIPS reprend à son compte ce climat hostile aux justiciers masqués comme aux gangs de clowns pour l'adapter à l'énergie dévastatrice de son héroïne. Doué d'une inventivité visuelle toute cartoonnesque, Riley ROSSMO donne à ces retrouvailles des airs de fête foraine déjantée, et insuffle un souffle nouveau aux aventures de l'ex-compagne du Joker. DC INFINITE / 216 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

COMÉDIE
ACTION

2021

COMÉDIE



SÉRIE EN COURS

HARLEY QUINN: THE EAT. BANG! KILL. TOUR

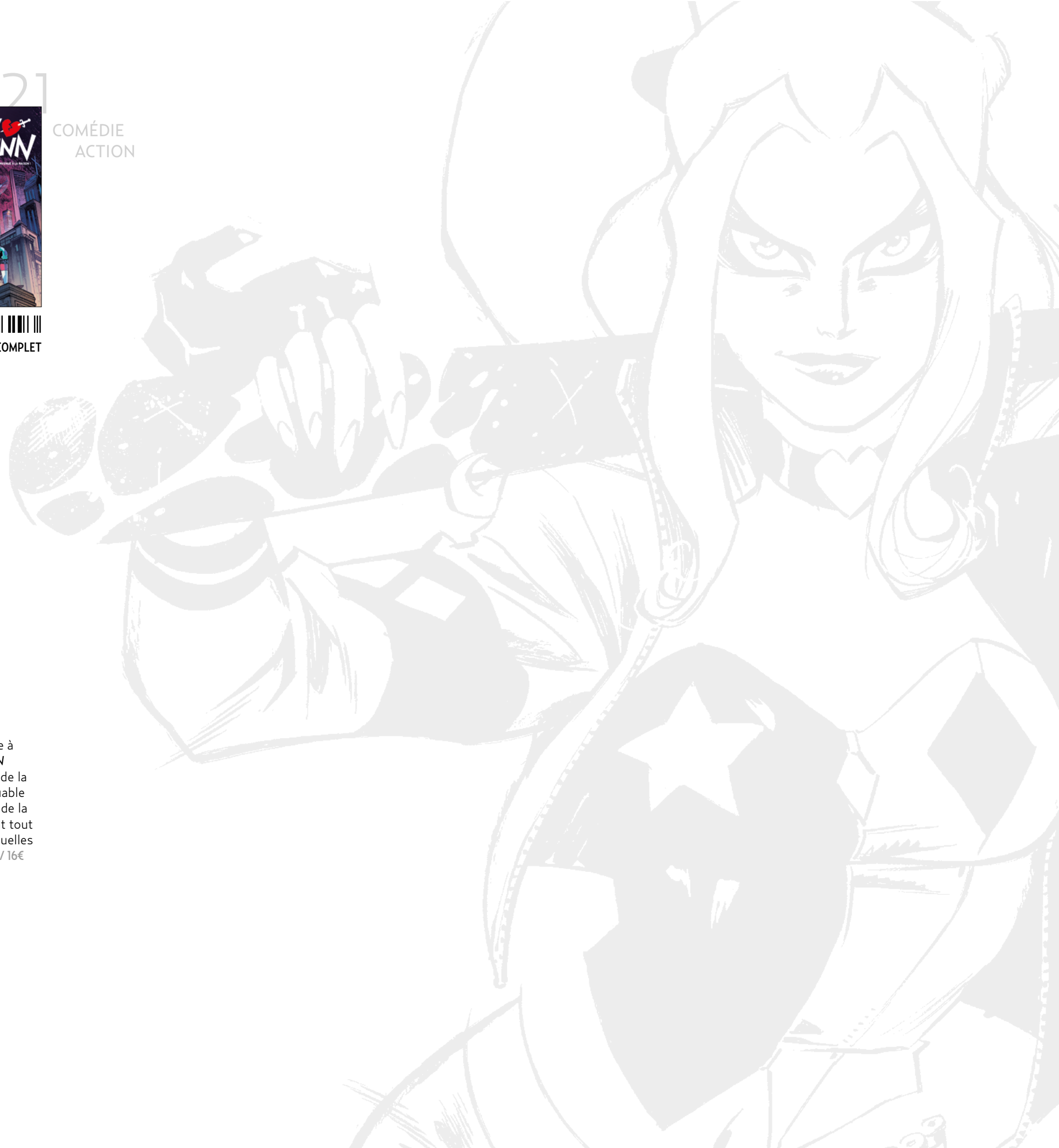
Tee FRANKLIN & Max SARIN

THELMA & LOUISE HARLEY & IVY

Harley & Ivy ont pris la route pour la virée du siècle ! Fuyant Gotham City après une cérémonie de mariage particulièrement désastreuse, Harley Quinn et Poison Ivy doivent impérativement semer un commissaire Gordon sur les dents. Alors qu'Ivy se prend à regretter d'avoir laissé Kiteman au pied de l'autel, Harley promet à sa partenaire un remède radical à son état "post-marium" !

HARLEY QUINN: THE EAT. BANG! KILL. TOUR fait directement suite à la deuxième saison de l'excellente série d'animation **HARLEY QUINN THE ANIMATED SERIES** (mais nul besoin d'être à jour pour profiter de la lecture !). Tee FRANKLIN et Max SARIN, déjà autrices de la remarquable série *Giant Days*, trouvent ici le ton parfait entre la folie incendiaire de la série et la personnalité sans limite d'Harley, revisitant très librement tout le bestiaire de DC au passage. L'une des meilleures incarnations actuelles du personnage désormais adaptée en comics ! DC DELUXE / 160 PAGES / 16€

ACTION



LES SUPER-VILAINS

IL EST UN VIEIL ADAGE DANS LE DOMAINE DU DIVERTISSEMENT QUI VEUT QUE MEILLEUR EST LE MÉCHANT, MEILLEURE EN EST L'HISTOIRE.

Dès leurs débuts, à la fin des années 1930, les super-héros créés dans les pages des premiers comic books virent apparaître des adversaires à même de défier leurs pouvoirs faramineux. Et de la même manière que leurs homologues justiciers, les « super-vilains » ont su évoluer au gré des bouleversements sociaux et politiques, aussi bien qu'artistiques et éditoriaux.

De plus en plus présents au sein des aventures des héros, jusqu'à devenir indispensables dans les années 1960, ils ont également vu leur puissance et leur capacité de menace s'intensifier jusqu'à devenir des adversaires redoutables. Par la suite, ils seront reliés de façon plus intime aux héros : certains auront même été des amis de ces derniers,

voire d'anciens coéquipiers. Dans un même ordre d'idée, les super-vilains les plus populaires passeront parfois de l'autre côté de la barrière, allant jusqu'à devenir des anti-héros ambigus, reflétant le dilemme moral de leurs luttes sans fin.

Qu'ils soient maniaques aux tendances homicides, génies scientifiques, brutes sanguinaires, tyrans cosmiques ou simples braqueurs de banque, les super-vilains recèlent tous des particularités physiques ou psychologiques qui ravivent constamment l'imagination de leurs auteurs et l'intérêt des lecteurs. Facettes inamovibles du combat continu des héros, ils demeurent une part essentielle de cette mythologie moderne pour le meilleur et surtout, pour le pire.

SUPER-VILAINS ANTHOLOGIE

DC ANTHOLOGIE /
352 PAGES / 25€



SUICIDE SQUAD RENÉGATS

Tom TAYLOR & Bruno REDONDO

SUR LE CHEMIN DE LA RÉDEMPTION

Changement drastique à la tête de la Suicide Squad : l'implacable Amanda Waller, qui commandait d'une poigne de fer ces super-vilains en quête de remise de peine, cède aujourd'hui sa place au non moins terrible Lok. Sa première décision ? Intégrer à la Suicide Squad les survivants d'une équipe de jeunes super-héros contestataires qui ne manqueront pas de déstabiliser les membres historiques de la Task Force X.

Toute nouvelle série du tandem formé par Tom TAYLOR et Bruno REDONDO, SUICIDE SQUAD RENÉGATS permet aux auteurs d'INJUSTICE de retrouver certains de leurs personnages préférés, et de renouer avec le concept fondateur de la Suicide Squad : faire disparaître un — ou plusieurs — de ses membres à chaque épisode. DC REBIRTH / 208 PAGES / 20€



SÉRIE EN 2 TOMES

2019
ACTION

LUTHOR

Brian AZZARELLO & Lee BERMEJO

ET SI LUTHOR AVAIT RAISON ?

Et si Lex Luthor avait raison ? Et si cette créature appelée Superman, descendue du ciel pour nous protéger, n'avait d'autre intention que de nous asservir ? Dernier rempart contre l'invasion qui se prépare bel et bien, Luthor serait alors celui vers qui l'Humanité pourrait se tourner sans crainte.

Véritable récit introspectif sur l'homme le plus intelligent de la planète, LUTHOR est le fruit du tandem que forment Brian AZZARELLO et Lee BERMEJO, déjà réunis sur JOKER et plus récemment sur BATMAN - DAMNED. Au fil des pages, les deux auteurs portent un regard inédit sur le plus célèbre ennemi de Superman, en mettant au premier plan ses tourments et ses questionnements d'homme, et non plus l'insatiable quête de pouvoir du magnat de Metropolis. DC BLACK LABEL / 160 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET

2005
THRILLER



2016
THRILLER ACTION
POLITIQUE

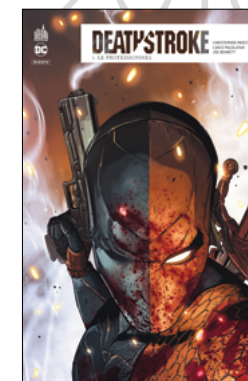
DEATHSTROKE REBIRTH

Christopher PRIEST & Carlo PAGULAYAN

LE MEILLEUR DANS SA PARTIE

Mercenaire impitoyable, Deathstroke monnaie sa force et ses réflexes surhumains au plus offrant. Lancé sur les traces de son ancien aide de camp, Wintergreen, il va également devoir renouer avec ses deux enfants, Rose et Joseph, tout en déjouant les vendettas menées par ses nombreux adversaires.

Reposant sur un scénario complexe et surprenant de Christopher PRIEST, DEATHSTROKE REBIRTH présente l'un des personnages les plus charismatiques de l'univers DC. Il est mis en scène par le dessin réaliste et dynamique de l'excellent Carlo PAGULAYAN. DC REBIRTH / 144 PAGES / 16€



SÉRIE EN 7 TOMES

THRILLER PSYCHOLOGIQUE

1942
2013

RECUEIL

BATMAN ARKHAM - DOUBLE-FACE

Collectif

CRIMES ET CHÂTIMENTS

Autrefois procureur au physique avenant et à la carrière prestigieuse, Harvey Dent arbore désormais un visage mutilé. Devenu fou dangereux, il utilise une pièce à la face rayée influençant ses choix et sa carrière criminelle. Il compte parmi les pires échecs de Batman : un allié passé du côté obscur ; mais fait aussi figure d'avertissement. Combien de temps le Chevalier Noir pourra-t-il tenir face à une société résolument corrompue ?

BATMAN ARKHAM - DOUBLE-FACE illustre la tragédie de ce procureur devenu fou. Parangon de justice au début de sa carrière, il incarnait, avec le lieutenant Gordon et le justicier Batman, la rédemption possible de la cité maudite. DC NEMESIS / 336 PAGES / 29€

THRILLER ÉCOLOGIQUE

1966-2015

BATMAN ARKHAM - POISON IVY

Collectif

LA FLEUR DU MAL

Pamela Lillian Isley était une jeune étudiante fascinée par la botanique et la toxicologie lorsque le professeur Jason Woodrue expérimenta sur elle des produits interdits. Devenue Poison Ivy, elle s'est lancée dans une lutte incessante contre Batman et les autorités, notamment les grands pollueurs qui mettent à mal l'équilibre écologique de la planète, et tente d'instaurer le règne incontesté du monde des plantes.

BATMAN ARKHAM - POISON IVY propose une sélection de récits consacrés à la vénéneuse héroïne, signés par les plus grands noms de l'industrie de comics tels que Neil GAIMAN, Mark BUCKINGHAM, Paul DINI, Stjepan ŠEJIĆ ou encore Guillem MARCH. DC NEMESIS / 344 PAGES / 29€



RECUEIL

BATMAN ARKHAM - MISTER FREEZE

Collectif

UN CŒUR DE GLACE

Si la vengeance est un plat qui se mange froid, Mister Freeze offre régulièrement à Gotham City, ainsi qu'à son protecteur de plantureux repas. Autrefois connu sous le nom de Victor Fries, ce scientifique de génie fut victime d'un accident qui le condamna à vivre à jamais dans une armure régulant sa température en dessous de zéro. Armé d'un canon à glace, il répand sur son passage des vagues de froid, et laisse derrière lui ses victimes littéralement pétrifiées.

BATMAN ARKHAM - MISTER FREEZE poursuit la nouvelle série consacrée aux plus grands criminels ayant affronté le Chevalier Noir. Retrouvez dans ce volume des récits consacrés au tueur au sang-froid, signés par des auteurs prestigieux dont Scott SNYDER, James TYNION IV, Jason FABOK, Paul DINI ou Mark BUCKINGHAM ! DC NEMESIS / 252 PAGES / 29€



RECUEIL

THRILLER

1959
2018

THRILLER

1941
2008

BATMAN ARKHAM

L'ÉPOUVANTAIL

Collectif

THÉRAPIE PAR LA PEUR

Sous des allures respectables, Jonathan Crane, un professeur d'université spécialiste des phobies, est en réalité l'un des pires malfaiteurs de Gotham City : l'Épouvantail. Adoptant une apparence effroyable, il utilise les peurs de ses victimes afin d'acquiescer richesse et pouvoir. Mais, peut-il vraiment vaincre un justicier connu, lui aussi, pour frapper de terreur le cœur des criminels ?

BATMAN ARKHAM - L'ÉPOUVANTAIL poursuit la nouvelle série consacrée aux plus grands criminels ayant affronté le Chevalier Noir. Retrouvez dans ce volume des récits consacrés au seigneur de la peur signés par des auteurs prestigieux dont Alan GRANT, Doug MCENCH ou Sean MURPHY. DC NEMESIS / 344 PAGES / 29€



RECUEIL

1941-2013 THRILLER

BATMAN ARKHAM - LE PINGOUIN

Collectif

OISEAU DE MAUVAIS AUGURE

Oswald Chesterfield Cobblepot est l'héritier d'une des familles fondatrices de Gotham, mais il est aussi le criminel connu sous le nom de Pingouin. Sous son apparence grotesque et difforme, se cache un esprit machiavélique et retors qui n'a de cesse de planifier la mort de son pire ennemi, le Chevalier Noir. Mais il est également un notable aux rêves de grandeur, à jamais en quête de respectabilité.

BATMAN ARKHAM - LE PINGOUIN compile une sélection de récits signés par des auteurs prestigieux, parmi lesquels John OSTRANDER, Marv WOLFMAN, Ed BRUBAKER, Sam KIETH et Norm BREYFOGLE, tous consacrés à ce redoutable caïd du crime. DC NEMESIS / 352 PAGES / 29€



RECUEIL

1948-2013 THRILLER POLAR

LE SPHINX

Collectif

LA VÉRITÉ CACHÉE

Quel est le seul ennemi de Batman à pouvoir rivaliser avec son cerveau brillant ? Qui est capable de maintenir une ville en un état de terreur avec de simples puzzles ou mots croisés ? Qui fait des allers-retours incessants à l'Asile d'Arkham et semble pour le moins irrécupérable ? Les réponses à toutes ces questions, et bien plus encore, se trouvent dans le parcours criminel et tortueux du génie du mal, Edward Nygma, le Sphinx !

BATMAN ARKHAM - LE SPHINX poursuit la nouvelle série consacrée aux plus grands criminels ayant affronté le Chevalier Noir. Retrouvez dans ce volume des récits consacrés au maître des énigmes signés par des auteurs prestigieux, dont José-Luis GARCÍA LÓPEZ, Neil GAIMAN, Matt WAGNER ou Scott SNYDER. DC NEMESIS / 344 PAGES / 29€



RECUEIL

LE RÈGNE DE BLACK ADAM

Peter J. TOMASI, Doug MAHNKE & Collectif

+ÉDITO

Personnage complexe, Black Adam est également l'un des personnages piliers de la série JUSTICE SOCIETY OF AMERICA, scénarisée par Geoff JOHNS. Il sera également incarné au cinéma par Dwayne JOHNSON à l'été prochain.

SEUL CONTRE LE MONDE

Les pouvoirs d'un dieu, l'adoration de son peuple, l'amour de sa reine Isis... Black Adam était un homme comblé. Il perdit tout cela en un instant. Mû par une rage incontrôlable que les plus grands héros de la Terre purent à peine contenir, il massacra des millions d'innocents. Du demi-dieu, il ne reste plus que Teth-Adam, un homme brisé privé de ses pouvoirs mais toujours animé par le fol espoir de ressusciter sa reine...

LE RÈGNE DE BLACK ADAM permet à Peter J. TOMASI et Doug MAHNKE de poursuivre la tragédie du personnage de Teth-Adam amorcée durant la saga 52. Humain, brisé et prêt-à-tout par amour pour sa femme, Black Adam ressort de ce récit couronné d'une aura toute shakespearienne. DC INFINITE / 360 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

2007 ACTION VENGEANCE

2023 THRILLER ULTRA-SPÉCISTE

ONE BAD DAY - RA'S AL GHUL

Tom TAYLOR & Ivan REIS

LA RENAISSANCE DE RA'S AL GHUL

Pendant des siècles, Ra's al Ghul a tenté de sauver la Terre de son pire ennemi : la corruption humaine. Sans jamais y parvenir. De nombreux obstacles se sont dressés sur sa route, parmi lesquels le Chevalier Noir. Ra's a pourtant proposé à Batman de se rallier à sa cause, en vain. Mais pour remodeler le monde à son image et apporter paix et prospérité à cette Terre en perdition, il n'hésitera plus une seule seconde à éliminer le détective de Gotham de l'équation... DC DELUXE / 72 PAGES / 15€



RÉCIT COMPLET

2022

THRILLER ACTION



RÉCIT COMPLET

ONE BAD DAY - LE SPHINX

Tom KING & Mitch GERADS

IL SUFFIT D'UNE JOURNÉE...

Un homme vient d'être tué en plein jour. Et son cadavre porte la marque du Sphinx. Mais les raisons du crime sont loin d'être évidentes... Et si le modus operandi du criminel implique d'ordinaire de nombreuses énigmes pour retracer sa piste, cette fois les règles du jeu ont changé, car il semble n'avoir semé aucun indice... Batman devra mettre tout son talent de détective au service de ce nouveau jeu de piste pour comprendre les véritables motivations du meurtrier. DC DELUXE / 72 PAGES / 15€

2022 THRILLER ACTION



RÉCIT COMPLET

ONE BAD DAY - LE PINGOUIN

John RIDLEY, Cam SMITH & Giuseppe CAMUNCOLI

L'HÉRITAGE DU PINGOUIN

Autrefois, le Pingouin avait un empire. Alors au sommet de la pègre de Gotham, il avait institué des règles strictes, s'était imposé des limites. Mais pour certains, les limites sont faites pour être franchies. C'est en tout cas ainsi que raisonnait Umbrella Man, avant de prendre à son maître tout ce qu'il avait et de répandre le chaos dans la ville. Cobblepot est aujourd'hui un homme brisé, frayant à travers les rues poisseuses de Gotham, un revolver à la main. Muni d'une unique balle, il a bien l'intention de réagir, car l'heure de la vengeance a sonné. DC DELUXE / 72 PAGES / 15€

2022

THRILLER ACTION

ONE BAD DAY - DOUBLE-FACE

Mariko TAMAKI & Javier FERNANDEZ

LA VENGEANCE DE HARVEY DENT

Si Harvey Dent n'avait pas été défiguré à l'acide, peut-être aurait-il pu continuer à œuvrer du côté de la loi en tant que procureur. Peut-être serait-il resté l'allié de Batman, aux côtés de Jim Gordon... Quoi qu'il en soit, Harvey Dent est aujourd'hui libre, apparemment débarrassé de sa double personnalité criminelle. Mais lorsque son père de 88 ans est menacé, l'ancien monstre de foire menace de réapparaître. Tout se jouera à pile ou face. DC DELUXE / 72 PAGES / 15€



RÉCIT COMPLET

2022 THRILLER ACTION



RÉCIT COMPLET

ONE BAD DAY - CATWOMAN

G. Willow WILSON & Jamie McKELVIE

LE PASSÉ DE SELINA KYLE RESSURGIT

Alors que Selina Kyle n'était qu'une adolescente, sa mère a dû se résoudre à vendre une broche dont elle avait héritée à un prêteur sur gages peu scrupuleux. Quelques années plus tard, lorsque Catwoman apprend que ce bijou est en réalité d'une valeur inestimable, elle n'a plus qu'une idée en tête : reprendre ce trésor familial à tout prix ! Mais cette course effrénée ne risque-t-elle pas de déterminer le reste de son existence ? DC DELUXE / 72 PAGES / 15€

2023

THRILLER
ACTION



RÉCIT COMPLET

ONE BAD DAY - GUEULE D'ARGILE

Collin KELLY, Jackson LANZING & XERMÁNICO

LA VIE D'ARTISTE DE GUEULE D'ARGILE

Basil Karlo a toujours rêvé d'être acteur... ou plutôt d'être le plus grand acteur de tous les temps. Mais lorsqu'il est devenu Gueule d'Argile, sa vie a pris un tournant inattendu. Aujourd'hui, après bien des années de lutte face à Batman, il a décidé de changer d'air. Arrivé dans la capitale mondiale du cinéma, loin de l'atmosphère viciée de Gotham, il s'y forge une nouvelle identité et reprend son rêve où il l'avait laissé. Mais pour réussir à devenir une star, il va d'abord devoir façonner Los Angeles à son image... DC DELUXE / 72 PAGES / 15€

2022 THRILLER RÉCIT DE CASSE



RÉCIT COMPLET

ROGUE

Joshua WILLIAMSON & LEOMACS

GORILLA GRODD DE RETOUR

10 ans plus tôt, les Lascars se sont séparés et ont chacun suivi leur propre voie, mais le temps ne leur a pas fait de cadeau. Coincés dans un cycle incessant de prison, de cure de désintox et de petits boulots sans avenir, ces anciens criminels en ont assez de payer pour leurs crimes passés. Heureusement, Captain Cold a un plan. Un dernier casse, qui les rendrait riches au-delà de tous leurs espoirs et les libérerait de leur passé... s'ils en réchappent. Et quand ce plan implique de s'infiltrer à Gorilla City pour voler le trésor d'un Gorilla Grodd plus énervé que jamais, cela semble plus facile à dire qu'à faire.

ROGUES est l'occasion pour Joshua WILLIAMSON (DARK CRISIS ON INFINITE EARTHS, ROBIN INFINITE) de revisiter les ennemis classiques de l'univers de FLASH, comme on s'amuserait avec ses vieux jouets — de manière impitoyable. Associé au trait expressif de LEOMACS (BASKETFUL OF HEADS), il dévoile un véritable récit de braquage à l'ambiance néo-noir, alternant noirceur, humour, et violence la plus crue. Une nouvelle démonstration de ce que le Black Label sait faire de mieux. DC BLACK LABEL / 216 PAGES / 21€

2022

THRILLER
ACTION



RÉCIT COMPLET

ONE BAD DAY - BANE

Joshua WILLIAMSON & Howard PORTER

LE COMBAT DE BANE

Si Eduardo Dorrance doit sa stature colossale au venin, c'est également à ce stéroïde qu'il doit ses plus gros ennuis. Sevré depuis longtemps maintenant, Bane a définitivement raccroché son masque de criminel pour se parer de celui d'un catcheur sur le déclin. Mais lorsqu'il apprend l'apparition d'une nouvelle source de venin, il n'a plus qu'un objectif en tête : la détruire pour que personne ne soit victime du poison qui a ruiné sa vie. DC DELUXE / 72 PAGES / 15€

SUICIDE SQUAD BLAZE

Simon SPURRIER & Aaron CAMPBELL

LA NOUVELLE EQUIPE D'AMANDA WALLER

Un méta-humain avec les pouvoirs de Superman, mais dépourvu de toute humanité, a été lâché sur le monde. Pour stopper ce fléau, Harley Quinn, Peacemaker, Captain Boomerang et King Shark sont missionnés pour baby-sitter — et au besoin exécuter — cinq nouvelles recrues mortelles au sein de la Suicide Squad; cinq créatures sacrificiables nées d'une expérience gouvernementale secrète nommée le Brasier. Ils sont dotés d'incroyables pouvoirs... étonnamment transmissibles. Et quand un membre de l'équipe meurt, les autres deviennent plus puissants. Qu'est-ce qui pourrait mal tourner... ?

SUICIDE SQUAD: BLAZE est un récit sombre et violent, à l'image de ses anti-héros. Le scénariste Simon SPURRIER (Coda) et le dessinateur Aaron CAMPBELL (INFIDEL) se retrouvent après le mémorable SIMON SPURRIER PRÉSENTE HELLBLAZER pour explorer un univers tout aussi poisseux et oppressant, rendant parfaitement justice à ce que devrait être chaque épisode de la SUICIDE SQUAD : un véritable jeu de massacre ! DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 17€



RÉCIT COMPLET



2022
ACTION
THRILLER

ONE BAD DAY - MR. FREEZE

Gerry DUGGAN & Matteo SCALERA

THRILLER
ACTION

L'HISTOIRE TRAGIQUE DE MR. FREEZE

Un manteau de givre et de glace s'abat sur Gotham City et fait entrer la cité dans son hiver le plus rude. Le froid est tel que le Chevalier Noir sait que ses adversaires, à commencer par Mr. Freeze, risquent de profiter de la situation, d'autant qu'en apparence les intentions de Victor Fries paraissent on ne peut plus honorables : après tout, son seul désir est de sauver sa femme, Nora. C'est en tout cas ce qu'il confesse à Robin, ralliant le jeune équipier à sa cause. Mais Batman n'est pas dupe, et les rigueurs de l'hiver ne tarderont pas à lui donner raison. DC DELUXE / 72 PAGES / 15€



RÉCIT COMPLET



SÉRIE EN COURS

POISON IVY INFINITE

G. WILLOW WILSON & Marcio TAKARA

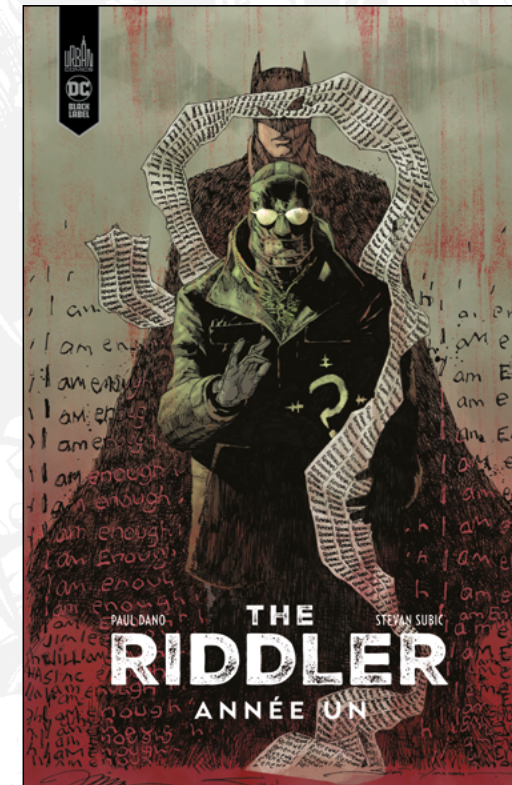
2022

SUPERNATUREL ECOLOGIE

POISON IVY : L'ÉCO-TERRORISTE

Pamela Isley a été beaucoup de choses dans sa vie : super-vilaine, scientifique, activiste, reine et... mourante. Animée d'une nouvelle énergie vitale aussi puissante que dévastatrice, Ivy quitte Gotham et celle qui l'y retenait. Il est temps pour elle d'entreprendre la plus grande mission de sa vie et d'offrir à notre planète le cadeau qui la guérira de tous ses maux : l'extinction de l'humanité.

POISON IVY INFINITE, la modernisation tant attendue du personnage culte de Pamela Isley, aussi ambivalente que fascinante. G. WILLOW WILSON (Miss Marvel, WONDER WOMAN - GUERRE ET AMOUR, SANDMAN - THE DREAMING: WAKING HOURS) s'associe à Marcio TAKARA (WONDER WOMAN INFINITE) pour développer l'histoire d'une Ivy qui n'a plus rien à perdre dans un monde qui court à sa perte. Un récit brassant des thèmes plus actuels que jamais, pour un personnage qui trouve enfin un rôle à sa mesure. DC INFINITE / 184 PAGES / 19€



2024
THRILLER PSYCHOLOGIQUE



RÉCIT COMPLET

THE RIDDLER ANNÉE UN

Paul DANO & Stevan SUBIC

PAUL DANO, ACTEUR ET AUSSI SCÉNARISTE !

Gotham City est un enfer à ciel ouvert. Broyant les plus faibles, elle invisibilise sa population et la livre en pâture à une criminalité rampante. Edward Nashton, expert-comptable à la psyché fragile, a depuis longtemps rejoint les rangs des victimes de cette ville maudite. La récente apparition du justicier appelé Batman le pousse cependant à sortir de l'ombre. Refusant de passer inaperçu plus longtemps, il s'apprête à passer à l'action.

*THE RIDDLER: ANNÉE UN est une plongée sidérante dans l'esprit trouble d'un des plus grands adversaires de Batman, loin du personnage fantasque et féru de jeux de mots que l'on connaît. Paul DANO, l'interprète du Riddler à l'écran, explore l'histoire dérangeante d'un homme qui n'a rien à perdre, devenant au contact d'une société viciée un véritable psychopathe aussi énigmatique qu'impitoyable. À ses côtés, l'artiste Stevan SUBIC (*Conan le Cimmérien*) révèle un talent brut, à mi-chemin entre Bill SIENKIEWICZ et Martin SIMMONDS, nous plongeant dans les tréfonds d'une Gotham plus angoissante que jamais. Un prequel immédiat au film *The Batman* de Matt REEVES, et une manière d'en prolonger le plaisir.* DC BLACK LABEL / 240 PAGES / 24€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE



JUSTICE LEAGUE

AVEC LA PREMIÈRE ASSOCIATION HISTORIQUE DE SUPER-HÉROS EN UN GROUPE UNIFIÉ, L'ÉDITEUR DC COMICS A POSÉ LES BASES DU GENRE SUPER-HÉROS DÈS 1940.

Superman, Batman, Wonder Woman, Flash, Green Lantern... Les nombreux super-héros de l'Univers DC ont, depuis leur création, partagé des aventures communes. Tout d'abord dans les pages de *ALL-STAR COMICS*, au sein de la Société de Justice (JSA en VO), puis dans celles des séries *WORLD'S FINEST* (qui associait Superman et Batman), *JUSTICE LEAGUE OF AMERICA* (la célèbre Ligue de Justice) ou *THE BRAVE AND THE BOLD* (où se succédaient différents tandems de héros). Au fil du temps et des évolutions éditoriales, ces récits d'alliances entre héros et vilains se sont faits plus riches et plus complexes, aboutissant à la création d'un véritable « Univers DC » avec ses cités imaginaires, ses planètes extraterrestres et surtout son histoire, rythmée par les Crises que

surmontèrent de concert l'ensemble de ces personnages contre une menace ultime.

La Ligue de Justice, qui comprend les plus grands de ces héros, demeure néanmoins comme une constante de ces différents univers et historiques : la base de ce concept renvoie directement aux chevaliers de la Table ronde, voire aux dieux de l'Antiquité. Aux seconds, les héros empruntent leurs dons et aptitudes surhumains ; aux premiers, la solidarité et les valeurs de noblesse et de courage. Défendant la Terre et l'Univers de menaces qui semblent trop dangereuses et imposantes pour chacun d'entre eux, ces justiciers apprennent également à coopérer et à confronter leurs visions personnelles quant à la lutte contre le crime et la protection des opprimés. Mais la Ligue est également le point central de l'Univers DC, et des multiples Crises qui ont rythmé l'Histoire.

JUSTICE LEAGUE ANTHOLOGIE

DC ANTHOLOGIE / 400 PAGES / 25€



INJUSTICE

Tom TAYLOR, Bruno REDONDO & Collectif

UNE ÈRE DE TÉNÈBRES

Manipulé par le Joker, Superman tue la mère de son enfant à naître : Lois Lane. Fou de rage, l'Homme d'Acier met à mort le Clown Prince du Crime. Cet assassinat de sang-froid marque le début d'une ère où chacun devra choisir consciencieusement son camp : rejoindre la croisade aveugle de Superman contre le crime, ou entrer en rébellion au côté de Batman.

Avec plusieurs millions d'exemplaires vendus, le jeu vidéo *INJUSTICE - GODS AMONG US* est entré dans le cercle très fermé des jeux de combat les plus joués au monde. Tirée de cet univers alternatif au sein duquel les héros de DC subissent le joug d'un Superman devenu dictateur, *INJUSTICE*, scénarisée par Tom TAYLOR, est une série dont les événements se situent juste avant le début du jeu vidéo. DC URBAN GAMES / 432 PAGES / 35€



INTÉGRALE
EN 5 TOMES

ACTION
2013
DYSTOPIE

DCEASED

Tom TAYLOR & Trevor HAIRSINE

ZOMBIES CONNECTÉS

Darkseid a de nombreuses fois tenté de conquérir la Terre et de réduire à néant les super-héros qui la défendent. Aujourd'hui, il y est parvenu. Abattant sur Terre la terrifiante équation d'Anti-Vie après un âpre combat contre la Ligue de Justice, il condamne dès lors ses habitants, humains comme héros, à devenir des créatures dégénérées se dévorant les unes les autres. La Terre est tombée : le jour d'Anti-Vie est arrivé.

DCEASED est un récit horrifique à grand spectacle au sein duquel les plus grands héros vont être confrontés à leurs frères d'armes tombés au combat et revenus à la « vie ». Un exercice de style sur-mesure pour Tom TAYLOR qui, au milieu de ce jeu de massacre, nous rappelle l'attachement qui lie le lecteur aux héros DC. DC DELUXE / 240 PAGES / 23€



SÉRIE EN COURS

HORREUR
2019

+ ÉDITO

Si l'histoire principale se tient en 2 tomes, elle est néanmoins complétée par les albums *DCEASED - UNKILLABLES* et *DCEASED - HOPE AT WORLD'S END*, chacun retraçant les événements survenus en parallèle de l'histoire principale et impliquant héros et super-vilains de l'univers DC.

2007 ACTION



RÉCIT COMPLET

JUSTICE

Alex ROSS & Jim KRUEGER

L'IMPOSSIBLE RÉDEMPTION

Batman, Superman, Wonder Woman, Flash et Aquaman ont toujours fait de leur mieux pour protéger la Terre et l'Univers des menaces les plus diverses. Or, leurs plus grands ennemis ont décidé que, dorénavant, ils utiliseront leurs dons pour résoudre les maux que subit l'humanité au quotidien. Mais leurs motifs sont-ils réellement aussi altruistes qu'ils le prétendent ?

JUSTICE est une porte d'entrée idéale sur le monde des héros et des vilains de DC. En auscultant les motivations, les rêves et les craintes de ces criminels, Alex ROSS et Jim KRUEGER dépeignent une lutte se fondant autant sur la psychologie que sur les pouvoirs des protagonistes. Associées aux crayonnés de Doug BRAITHWAITE, les peintures d'Alex ROSS offrent à cette bataille un décor aussi crédible qu'imposant. DC ESSENTIELS / 504 PAGES / 35€

CRISIS ON INFINITE EARTHS

George PÉREZ & Marv WOLFMAN

+ ÉDITO

Ce récit a été la première « Crise » de l'histoire des comics : un événement éditorial et narratif conviant l'ensemble des héros d'un éditeur lors d'un affrontement aux proportions épiques et dont la conclusion génère systématiquement un nouveau statu quo.

CRISE FAMILIALE

L'Anti-Monitor mène ses troupes de dimension en dimension afin de détruire les univers parallèles et de se gorger de leurs énergies. Son double positif, le Monitor, réunit une assemblée de super-héros venus de différentes Terres afin de stopper son avancée, mais même les plus puissants d'entre eux ne peuvent rien face à cette vague d'antimatière. Des mondes vont vivre... des mondes vont mourir... et l'univers DC ne sera plus jamais le même !

CRISIS ON INFINITE EARTHS est le récit qui a modernisé l'univers DC après 50 ans d'existence. Marv WOLFMAN et George PÉREZ livrent une saga aussi impressionnante que révolutionnaire en conviant tous les personnages de la firme dans une intrigue spectaculaire, et dont les conséquences résonnent encore aujourd'hui. DC ESSENTIELS / 544 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

ACTION
ENQUÊTE
SCIENCE-FICTION
DRAME

52

Grant MORRISON, Greg RUCKA, Mark WAID, Geoff JOHNS & Collectif

CRISE DE LÉGITIMITÉ

Superman, Wonder Woman et Batman se sont retirés afin de se ressourcer après les événements tragiques de la Crise Infinie, mais la Terre n'est pas sans protection... Booster Gold, Question, Renee Montoya et Steel reprennent le flambeau.

52 ou l'une des séries les plus ambitieuses de DC : un récit publié de façon hebdomadaire durant 52 semaines, donnant aux lecteurs la sensation de découvrir les événements de cette saga « en temps réel ». Cette série écrite à huit mains par Geoff JOHNS, Grant MORRISON, Greg RUCKA et Mark WAID, avec Keith GIFFEN en charge du découpage graphique, fait la part belle aux héros et aux personnages secondaires de l'univers DC dans une intrigue particulièrement riche, rivalisant sans peine avec les meilleures séries télévisées. DC CLASSIQUES / 320 PAGES / 29€



SÉRIE EN 4 TOMES

ACTION
DRAME
ENQUÊTE



RÉCIT COMPLET

JUSTICE LEAGUE - CRISE D'IDENTITÉ

Rags MORALES & Brad MELTZER

CRISE DE CONFIANCE

Sue Dibny, la femme d'Extensiman, membre de la Ligue de Justice, a été assassinée. L'enquête menée par les justiciers va mettre à jour un complot au sein même de la Ligue, ainsi qu'un terrible secret concernant certains agissements vis-à-vis des super-vilains.

À la fois intimiste et spectaculaire, la saga JUSTICE LEAGUE - CRISE D'IDENTITÉ a changé à jamais l'univers DC. Le romancier Brad MELTZER porte un regard inédit sur la vie privée des super-héros et sur les conditions extrêmes auxquelles sont soumises leurs familles. Au dessin, Rags MORALES retranscrit avec brio les triomphes et les tourments de ces demi-dieux aux pieds d'argile. DC CLASSIQUES / 344 PAGES / 29€

SCIENCE-FICTION
FANTASY
ACTION



SÉRIE EN 3 TOMES

FINAL CRISIS

Simone BIANCHI, Grant MORRISON, J.H. WILLIAMS III, Cameron STEWART, Ryan SOOK & Frazer IRVING

CRISE AVORTÉE

Séparément, un apprenti sorcier, un chevalier de l'époque de Camelot, une prestidigitatrice membre de la Ligue de Justice et un justicier new-yorkais employé par un grand quotidien, affrontent des ennemis destinés à conquérir le monde. Ils ne se doutent pas que toutes ces menaces sont reliées les unes aux autres, et forment une gigantesque tapisserie ayant débuté à l'aube de l'humanité pour s'achever aux portes de l'Apocalypse.

Saga tentaculaire imaginée par Grant MORRISON, FINAL CRISIS est en outre servie par une équipe d'artistes prestigieux dont Simone BIANCHI, Cameron STEWART, Ryan SOOK, Frazer IRVING et J.H. WILLIAMS III. DC CLASSIQUES / 400 PAGES / 35€

THRILLER
ACTION
SCIENCE-FICTION



SÉRIE EN 5 TOMES

INFINITE CRISIS

Geoff JOHNS, Greg RUCKA, Judd WINICK, Gail SIMONE, Rags MORALES, Phil JIMENEZ & Collectif

CRISE ÉTENDUE

Quand Blue Beetle, membre de la défunte Ligue de Justice Internationale, se prend à enquêter sur la mise en faillite de sa compagnie, il découvre un complot visant à annihiler toute la population méta-humaine de la planète. Pire, ce projet OMAC risque de porter un coup fatal aux liens unissant Superman, Wonder Woman et Batman, menaçant plus largement l'ensemble des justiciers.

En réunissant tous les héros et tous les vilains de l'univers DC dans une intrigue palpitante aux multiples ramifications, la saga INFINITE CRISIS a bouleversé à tout jamais les fondations de l'univers DC. Dans le premier volume de la saga, Greg RUCKA, Geoff JOHNS, Judd WINICK et Gail SIMONE avancent leurs pions sur un échiquier s'étendant des bas-fonds de Gotham aux confins de l'espace. DC CLASSIQUES / 336 PAGES / 29€

SAGA INTERDIMENSIONNELLE

MULTIVERSITY

Grant MORRISON, Doug MANHKE, Ben OLIVER, Chris SPROUSE, Cameron STEWART, Ivan REIS, Frank QUITELY & Jim LEE

À LA DÉCOUVERTE DU MULTIVERS DC !

Le Multivers est composé de 52 Terres parallèles, chacune défendue par ses propres super-héros. Mais quand la Noblesse, race surpuissante de créatures inter-dimensionnelles, décide de s'en prendre à l'intégralité de ces dimensions, les justiciers des différentes Terres vont devoir apprendre à agir de concert. Leur seule arme pour communiquer entre eux ? Les comic books !

Avec MULTIVERSITY, le scénariste Grant MORRISON entame un projet d'envergure : cartographier le Multivers DC dans toute sa diversité. Attribué à un dessinateur de renom, chaque chapitre donne à voir une Terre parallèle et ses héros. Petit à petit se tisse une intrigue complexe, entièrement consacrée à l'univers DC. DC DELUXE / 480 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

BRIGHTEST DAY

Geoff JOHNS, Peter J. TOMASI, Ivan REIS & Collectif

LE RETOUR DES HÉROS

Douze héros et vilains ont mystérieusement ressuscité, réveillés par une Entité qui les charge d'une quête dans laquelle chacun joue un rôle particulier. Mais dans quel but ? Alors qu'ils redécouvrent leurs proches et le monde qui les entoure, tous se demandent : ont-ils une deuxième chance ou ne sont-ils que des morts en sursis ?

BRIGHTEST DAY est une saga imaginée par Geoff JOHNS et Peter J. TOMASI réunissant les icônes de l'Âge d'Argent de DC, remises au goût du jour. Inadaptés, les héros tentent de trouver leur place tout en interrogeant les codes de cette nouvelle époque plus sombre et plus dangereuse. DC CLASSIQUES / 256 PAGES / 23€

2010 ACTION SAGA



SÉRIE EN 3 TOMES

+ ÉDITO
BRIGHTEST DAY est une série qui fait écho à la précédente série BLACKEST NIGHT, toujours écrite par Geoff JOHNS et largement centrée sur le Corps des Green Lantern emmené par Hal Jordan.

VOYAGE INTERDIMENSIONNEL 2011

FLASHPOINT

Geoff JOHNS & Andy KUBERT

CRISE MAJEURE

Barry Allen est un héros. Il protège les innocents et combat le mal sous l'identité du Flash. Il est l'homme le plus rapide du monde. Du moins, il l'était avant que le monde bascule inexplicablement dans une tout autre dimension. Désormais, Aquaman et Wonder Woman s'y livrent une guerre sans merci, le célèbre Chevalier Noir est loin d'être un justicier exemplaire et personne n'a encore entendu parler de Superman. Dans cette nouvelle vie, Barry Allen n'est qu'un homme comme les autres, seul et impuissant.

FLASHPOINT est l'événement qui fait directement suite aux sagas BLACKEST NIGHT et BRIGHTEST DAY. Scénarisé par Geoff JOHNS et illustré par Andy KUBERT, cet arc clôt magistralement l'ère classique de DC pour introduire un nouvel âge, celui de la Renaissance.

DC CLASSIQUES / 208 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO
Si FLASHPOINT constitue bien un récit complet, il a été depuis complété par 4 volumes : LES MONDES DE FLASHPOINT – BATMAN, GREEN LANTERN, FLASH, WONDER WOMAN, donnant un tour d'horizon exhaustif des répercussions de cette trame sur l'ensemble du monde de DC.

2011 ACTION

JUSTICE LEAGUE RENAISSANCE

Geoff JOHNS, Jim LEE & Collectif

UN NOUVEAU DÉPART

Il y a cinq ans, nul ne connaissait l'existence des super-héros. Quand apparaissent Superman, Batman, Green Lantern et Wonder Woman, les autorités, effrayées par la puissance de ces individus, les déclarent hors-la-loi. Cependant, lorsque Darkseid projette de conquérir la Terre, les humains se placent sous la protection de leurs héros. Voici le récit de la première union des super-héros, bientôt connue sous le nom de Ligue de Justice.

Imaginé par Geoff JOHNS et Jim LEE, JUSTICE LEAGUE retrace les origines de l'alliance formée par les célèbres super-héros des comics américains. Ivan REIS (AQUAMAN), futur dessinateur officiel de ce titre phare de l'éditeur DC, fait, dès le premier tome, ses débuts sur la série. DC RENAISSANCE / 560 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 4 TOMES

+ ÉDITO
Suivant les événements survenus dans FLASHPOINT, cette série fut le véritable fil rouge de la nouvelle trame narrative initiée avec les NEW 52 (la collection DC RENAISSANCE, en France).

2016 ACTION THRILLER

DC UNIVERS REBIRTH

Gary FRANK, Ivan REIS, Geoff JOHNS & Collectif

L'HÉRITAGE RETROUVÉ DE DC

Superman est mort, et Lex Luthor a pris sa place au sein de la Ligue de Justice, devenant ainsi le protecteur de Metropolis. Mais un autre Homme d'Acier est prêt à le remplacer, et un ancien héros oublié fait sa réapparition auprès de Flash. Ces événements annoncent l'un des plus grands mystères à l'œuvre dans l'univers des héros DC.

Après l'ère de la Renaissance initiée en 2011, au cours de laquelle les plus grands héros ont été réactualisés pour un nouveau public, DC UNIVERS REBIRTH se révèle une porte d'entrée accessible au plus grand nombre, et invite le lecteur à (re)découvrir les liens qui font des héros de DC Comics une communauté attachante dont les relations ont été construites à travers des décennies d'aventures et de lutte ! DC REBIRTH / 592 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

ENQUÊTE 2017 META-FICTION

DOOMSDAY CLOCK

Geoff JOHNS & Gary FRANK

À DIX MINUTES DE L'APOCALYPSE

1985, sur une autre Terre : afin de sauver son monde d'une apocalypse nucléaire, le justicier Ozymandias élabore une machination vouée à unir les peuples contre une menace extraterrestre fictive. 1992 : ce complot ayant été dévoilé, la révolte gronde et le monde se retrouve à nouveau au bord du chaos.

DOOMSDAY CLOCK lève le voile sur le mystère de DC UNIVERS REBIRTH et sur les modifications apportées par le Dr Manhattan à l'histoire de ses héros. Geoff JOHNS retrouve Gary FRANK, son compère de longue date, et signe ici la première rencontre entre la Ligue de Justice et les personnages du mythique WATCHMEN d'Alan MOORE et Dave GIBBONS, dans ce qui s'inscrit comme une suite inattendue à ce chef-d'œuvre de la bande dessinée. DC REBIRTH / 448 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

2017 ACTION

BATMAN METAL

Scott SNYDER, James TYNION IV, Greg CAPULLO, Andy KUBERT, Jim LEE & Collectif

L'ASSAUT DU MULTIVERS NOIR

Enquêtant sur l'existence et les propriétés de différents métaux disséminés à travers la planète depuis des millénaires, Batman découvre un portail ouvrant sur un Multivers Noir : des dimensions parallèles où l'histoire a déraillé et où les membres de la Ligue de Justice ont été supprimés par des Chevaliers Noirs terrifiants.

BATMAN METAL présente, en trois tomes, l'intégralité de l'événement qui va bouleverser les héros de l'univers DC Rebirth. Au scénario, Scott SNYDER et James TYNION IV tissent une intrigue puisant dans la mythologie et l'histoire de DC. DC REBIRTH / 232 PAGES / 20€



SÉRIE EN 3 TOMES

+ ÉDITO

En complément, les deux albums BATMAN METAL – LE MULTIVERS NOIR explorent les Terres condamnées de ce multivers où le pire n'a jamais été évité. Un What If ? sombre, violent et séduisant.

2018 ACTION SCIENCE-FICTION



SÉRIE EN 4 TOMES

NEW JUSTICE

Scott SNYDER, James TYNION IV, Jorge JIMENEZ & Collectif

UNE NOUVELLE LIGUE CONTRE LE MULTIVERS NOIR

J'onn J'onzz, le Limier Martien, est en charge de la toute nouvelle Ligue de Justice. Plus qu'une simple équipe, cette Ligue est une véritable armée rassemblant les héros les plus aguerris de la Terre. Mais la formation de cette nouvelle force de défense entraîne la création d'une nouvelle Légion Fatale composée de leurs plus féroces ennemis. Dirigée par Lex Luthor, elle rassemble Sinestro, Cheetah, Black Manta et bien d'autres, dont un être démoniaque issu de la dernière bataille de la Ligue contre Barbatos.

À travers *JUSTICE LEAGUE - NEW JUSTICE*, épopée opposant les plus grands héros de l'univers DC à leurs pires ennemis, Scott SNYDER et James TYNION IV poursuivent, au côté de Jim CHEUNG, l'intrigue qu'ils ont amorcée dans *BATMAN METAL*. DC REBIRTH / 232 PAGES / 20€

+ ÉDITO
La série *NEW JUSTICE* est précédée d'un récit introductif – *JUSTICE LEAGUE NO JUSTICE* – réorganisant l'ensemble de la communauté des super-héros DC face aux menaces du Multivers Noir découvert lors de *BATMAN METAL*.



SÉRIE EN 2 TOMES

LE BATMAN QUI RIT

Scott SNYDER, James TYNION IV, JOCK & Eduardo RISSO

UN BATMAN QUI RIT EST UN BATMAN QUI NE PERD JAMAIS

Après les événements qui révélèrent l'existence du Multivers Noir, épuisé et affaibli, Bruce Wayne ne peut cependant baisser la garde face aux menaces d'une dimension inédite prête à fondre sur la Terre. Contre toute attente, le Chevalier Noir découvre que Le Batman Qui Rit a survécu à son affrontement avec le Joker, et qu'il planifie une nouvelle stratégie susceptible de déséquilibrer le Multivers. Pour venir à bout de cette version pervertie de lui-même, Batman devra peut-être briser sa seule règle jusqu'alors inviolable...

LE BATMAN QUI RIT est l'occasion pour Scott SNYDER de développer l'un des antagonistes les plus inquiétants de l'univers DC, découvert dans la trilogie *BATMAN METAL*, tout en plaçant les éléments des événements à venir. Dans cette suite directe, SNYDER retrouve son compagnon JOCK avec qui il avait co-signé son tout premier récit pour DC : *BATMAN SOMBRE REFLET*. DC REBIRTH / 240 PAGES / 23€

2019 THRILLER ACTION

JUSTICE LEAGUE DOOM WAR

Scott SNYDER, James TYNION IV, Jorge JIMENEZ, Francis MANAPUL & Collectif

LA GUERRE POUR LE MULTIVERS

Influencé par l'entité Perpetua, mère des Monitors et conceptrice du Multivers, Lex Luthor est désormais à la tête de la Légion Fatale. Son but ? Prouver à l'humanité que, pour sa survie, une seule voie est possible : celle du Mal absolu. Utilisant la technologie extraterrestre pour se métamorphoser en Apex Lex, un être à même de diriger le monde une fois celui-ci asservi, Lex Luthor propose à chaque super-vilain d'augmenter ses capacités afin de triompher de ses ennemis.

Créée par Scott SNYDER et James TYNION IV, la dernière grande saga *JUSTICE LEAGUE - DOOM WAR* fait suite à *NO JUSTICE* et *NEW JUSTICE*, et annonce le dantesque *BATMAN DEATH METAL*. DC REBIRTH / 520 PAGES / 35€

+ ÉDITO
Des cendres de la conclusion de *BATMAN DEATH METAL*, les séries *BATMAN QUI RIT* et *NEW JUSTICE* ont développé deux intrigues parallèles qui trouvent leur dénouement dans le titre *JUSTICE LEAGUE DOOM WAR*.



RÉCIT COMPLET

ACTION 2019

JUSTICE LEAGUE DOOM WAR ÉPILOGUE

James TYNION IV, Joshua WILLIAMSON, Steve EPTING & David MARQUEZ

L'ULTIME AFFRONTEMENT

Alors qu'il vient de remporter une victoire décisive dans sa guerre contre les Ligues de Justice du Multivers, Lex Luthor pense débiter son règne en préparant l'avènement de sa reine Perpetua sur Terre. Surgissant des ténèbres entouré de ses agents infectés, le Batman Qui Rit entend cependant réclamer son dû.

JUSTICE LEAGUE - DOOM WAR ÉPILOGUE met un point final à la partie d'échecs engagée depuis la conclusion de *BATMAN METAL* entre Lex Luthor et le Batman Qui Rit. James TYNION IV offre un final épique à l'ère présente pour mieux préparer la prochaine, orchestrée de longue date par Scott SNYDER : *BATMAN DEATH METAL*. DC REBIRTH / 136 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET

2020 ACTION

2020 DYSTOPIE ACTION



SÉRIE EN 4 TOMES

BATMAN DEATH METAL

Scott SNYDER, Greg CAPULLO, James TYNION IV & Collectif

LE MONDE À SON IMAGE

La victoire du Batman Qui Rit est désormais totale. Seigneur d'une Terre cauchemardesque modelée à son image grâce aux pouvoirs de la mère du Multivers Perpetua, il tient les héros survivants à sa merci et semble avoir anéanti toute résistance. Toute ? Dans l'ombre, le véritable Batman poursuit la lutte contre l'opresseur, bataille après bataille, alors que Wonder Woman, devenue cerbère des Enfers, rêve de renverser le tyran une bonne fois pour toutes. C'est à ce prix que l'espoir renaîtra de ses cendres.

BATMAN - DEATH METAL présente le nouvel événement d'ampleur imaginé par Scott SNYDER et Greg CAPULLO, déjà aux commandes de *BATMAN* et de *BATMAN METAL*. DC REBIRTH / 200 PAGES / 18€

FUTURE STATE JUSTICE LEAGUE

Collectif

LES HÉROS DE DEMAIN !

Bien des années dans le futur, de nouveaux drames ont jalonné la vie des héros DC, et tout ne s'est manifestement pas passé comme prévu pour la plupart d'entre eux. Les Teen Titans se sont séparés et ont perdu toute confiance les uns envers les autres ; Jackson Hyde est le nouveau Aquaman ; Billy Batson n'a plus été vu depuis bien des années ; et Barry Allen doit affronter la pire menace qu'il ait jamais connue : Wally West, l'ancien Kid Flash !

FUTURE STATE - JUSTICE LEAGUE réunit en deux tomes les séries consacrées aux membres de la Ligue de Justice projetés dans des futurs inédits ! Des récits réalisés par des stars montantes telles que Daniel SAMPERE, Brandon PETERSON ou encore Ram V. DC REBIRTH / 360 PAGES / 35€



SÉRIE EN 4 TOMES

ACTION 2021 SCIENCE-FICTION FUTUR ALTERNATIF

DC INFINITE FRONTIER

Joshua WILLIAMSON, XERMANICO & Collectif

UNE SAGA COSMIQUE À HAUTEUR D'HOMME

Depuis la fin de la guerre contre Perpetua et le Batman Qui Rit, il est établi pour le commun des mortels que notre Terre fait partie d'un ensemble de dimensions parallèles appelé le Multivers. Mais, quand des héros sont remplacés par des doubles d'autres dimensions, et que la Quintessence, une assemblée composée d'êtres surpuissants, est neutralisée, une nouvelle menace va nécessiter l'alliance de héros aussi hétéroclite que Roy Harper, Flash, Jade, Obsidien, Thomas Wayne ou Calvin Ellis, le président Superman !

DC INFINITE FRONTIER est la saga qui lance la nouvelle ère DC INFINITE. Des cendres encore fumantes de *BATMAN DEATH METAL*, l'univers DC se relève à jamais changé par la perception nouvelle qu'ont désormais les populations de chacune des Terres parallèles du Multivers. La menace qui plane cependant sur ces mondes est d'une nature telle qu'elle requerra la formation d'une nouvelle équipe de héros : la Ligue de Justice Incarnée. DC INFINITE / 360 PAGES / 35€

SAGA
INTERDIMENSIONNELLE



RÉCIT COMPLET

JUSTICE SOCIETY OF AMERICA LE NOUVEL ÂGE

Geoff JOHNS & Dale EAGLESHAM

LA PREMIÈRE GÉNÉRATION DE HÉROS

La Société de Justice a connu de nombreux changements depuis sa création lors de la Seconde Guerre mondiale, mais une chose restera immuable tout au long de ses incarnations : ses membres forment une famille. Alors qu'ils accueillent une nouvelle génération de héros et forment une alliance avec la Ligue de Justice et la Légion des Super-Héros, le Marchand de Sable partage une terrible prémonition : le Multivers s'apprête à vivre un grand bouleversement...

JUSTICE SOCIETY OF AMERICA - LE NOUVEL ÂGE est un arc majeur pour la Société de Justice, et permet à Geoff JOHNS de mettre en scène la formation d'une nouvelle génération de héros par les vétérans de l'équipe. Un passage de témoin qui pérennise cette équipe dont la Ligue de Justice est l'héritière directe. DC CLASSIQUES / 480 PAGES / 35€

CONFLIT DE GÉNÉRATION
2008



SÉRIE EN 2 TOMES

2007 POLITIQUE FICTION

HUMOUR



SÉRIE EN 3 TOMES

JØE KELLY PRÉSENTE JUSTICE LEAGUE

Jøe KELLY & Doug MAHNKE

LA VÉRITÉ, LA JUSTICE ET LA MORT

Comme le reste de ses partenaires, Wonder Woman combat pour des idéaux de justice et de vérité. Mais lorsqu'une mission particulièrement éprouvante parvient à déstabiliser jusqu'à ses convictions les plus profondes, même son mythique lasso de vérité ne parvient plus à être le guide qu'il doit être. Alors que la réalité semble perdre pied, les croyances infondées du peuple humain commencent à prendre forme : la Terre devient plate, d'anciens dieux refont surface et même la Ligue de Justice commence à changer... Il revient à Wonder Woman de trouver le moyen de rétablir la Vérité avant qu'un nouvel âge sombre emporte l'Humanité.

JØE KELLY PRÉSENTE JUSTICE LEAGUE signe la mort et la renaissance de la Ligue de Justice, rien de moins. Succédant à Grant MORRISON et Mark WAID sur la série *JUSTICE LEAGUE OF AMERICA*, Jøe KELLY développe un récit épique et très personnel dans son approche des relations entre chaque membre de la Ligue, écrivant sans doute les meilleurs passages de la « petite histoire » de l'équipe. L'humour n'est pas oublié, avec notamment l'intégration de Plastic au sein de l'équipe, seule personnage capable de faire tomber les défenses de Batman lorsqu'il s'agit de lui arracher un sourire ! DC SIGNATURES / 424 PAGES / 35€

BATMAN & SUPERMAN WORLD'S FINEST

Mark WAID & Dan MORA

LE RETOUR DU DUO BATMAN SUPERMAN

Suite à une attaque chimique dévastatrice, après une confrontation avec Metallo, les pouvoirs de Superman ne sont plus ce qu'ils étaient... Pour retrouver sa force passée, l'Homme d'Acier n'a d'autre choix que de se tourner vers le justicier de Gotham : le Chevalier Noir. Ensemble, les deux plus grands super-héros que le monde ait jamais connus vont devoir explorer toutes les pistes possibles pour délivrer l'Homme de Demain de son mal... allant jusqu'à enrôler une nouvelle équipe : la Doom Patrol.

BATMAN SUPERMAN WORLD'S FINEST marque le retour de Mark WAID (*KINGDOM COME*, *JUSTICE LEAGUE: LA TOUR DE BABEL*) aux commandes d'une série chez DC. Le scénariste revient à ses premières amours en proposant un retour dans le passé, du temps où Dick Grayson portait encore le costume de Robin. Accompagné au dessin par le trait moderne de Dan MORA (*BATMAN DETECTIVE INFINITE*), WAID propose un récit dynamique du légendaire tandem de Superman et Batman, digne des meilleures sagas de l'Âge d'argent des super-héros. DC REBIRTH / 448 PAGES / 35€

SUPER-HÉROS



SÉRIE EN COURS

ACTION
2022

1999 PATRIMOINE

SUPER
HÉROS

SÉRIE EN COURS

JSA CHRONICLES

Collectif

LA JSA DANS L'ORDRE CHRONOLOGIQUE

1999 signe le retour d'une équipe chère au cœur de tout lecteur de DC Comics: la Société de Justice d'Amérique. Inspiration des héros qui formeront plus tard la Ligue de Justice, la JSA a été créée par l'éditeur Sheldon MAYER et le scénariste Gardner FOX dès 1940, durant l'Âge d'Or des comics. Après de nombreuses incarnations au fil des décennies, elle trouve avec James ROBINSON, David S. GOYER et Geoff JOHNS l'équipe créative capable de la faire entrer de plein pied dans les années 2000 et, au-delà, de perpétuer les valeurs de cette véritable famille de héros. La collection DC CHRONICLES rassemble dans l'ordre chronologique de leur publication l'ensemble des séries propres à certains personnages, enrichi de récits complets marquants. Ces albums sont augmentés de textes éditoriaux recontextualisant les épisodes, des commentaires des éditeurs, ainsi que d'extraits de courrier des lecteurs de l'époque.. DC CHRONICLES / 520 PAGES / 35€

2022

SUPER-HÉROS
CONFLIT
DIMENSIONNEL

SÉRIE EN 2 TOMES

DARK CRISIS ON INFINITE EARTHS

Joshua WILLIAMSON, Daniel SAMPERE & collectif

REMISE À ZÉRO DE L'UNIVERS DC COMICS

Partie à la recherche de Barry Allen à travers les mondes infinis, la Ligue de Justice Incarnée découvre que les Grandes Ténèbres, menées par le redoutable Paria, s'apprêtent à envahir le Multivers et à anéantir Terre-0. Cherchant à l'arrêter par tous les moyens, la Justice Incarnée fait appel à la Ligue de Justice, mais cette menace, plus implacable que jamais, pourrait bien leur coûter la vie à tous. Privé de ses plus grands héros, le Multivers serait-il en mesure de se défendre ?

DARK CRISIS ON INFINITE EARTHS s'inscrit comme l'événement majeur de l'ère Infinite. Après avoir dressé un nouveau statu quo avec DC INFINITE FRONTIER et JUSTICE INCARNÉE, Joshua WILLIAMSON poursuit son Grand Œuvre, accompagné au dessin par le talentueux Daniel SAMPERE. Ils dévoilent entre ces pages une nouvelle grande Crise qui, dans la lignée des récits fondateurs que sont CRISIS ON INFINITE EARTHS et FLASHPOINT, bouleversera à jamais l'univers DC.. DC INFINITE / 328 PAGES / 30€

FLASHPOINT BEYOND

Geoff JOHNS, Jeremy ADAMS, Tim SHERIDAN, XERMÁNICO & Mikel JANÍN

ACTION
SUPER-HÉROS

FLASHPOINT : LE RETOUR

Après avoir tout sacrifié pour aider Flash à remodeler l'univers et sauver la vie de Bruce Wayne, Thomas Wayne se réveille dans un monde qu'il croyait disparu. Contraint d'arpenter à nouveau les rues de cette Gotham qu'il sait en sursis, il se met en quête de réponses. Son investigation l'amènera jusqu'en Europe, sur le territoire du seigneur atlante devenu fou, Aquaman.

FLASHPOINT BEYOND prolonge l'intrigue initiée dans FLASHPOINT et développée à nouveau dans les pages de DOOMSDAY CLOCK. Sur les bases de cet univers alternatif que l'on pensait, à tort, disparu avec l'ère de la Renaissance DC (le New52 en VO), Geoff JOHNS retrouve le personnage tragique de Thomas Wayne. Accompagné de Jeremy ADAMS et Tim SHERIDAN au scénario et de XERMÁNICO, pour la partie graphique, ce retour de JOHNS dans la grande histoire de DC résonne déjà de ses multiples impacts à venir. DC INFINITE / 216 PAGES / 21€



RÉCIT COMPLET

2022

DC VAMPIRES

James TYNION IV, Matthew ROSENBERG & Otto SCHMIDT

LES VAMPIRES ENVAHISSENT DC COMICS

Au fil des ans, la Ligue des Justiciers a protégé la Terre de toutes sortes d'envahisseurs, extraterrestres ou non, en gardant un œil vigilant sur les cieux pour anticiper la prochaine menace. Mais que se passerait-il si ce danger était déjà sur place, caché à la vue de tous... guettant dans l'ombre le moment opportun pour frapper... ?

DC VAMPIRES s'inscrit dans la lignée du succès éditorial DCEASED imaginé en 2019 par Tom TAYLOR (INJUSTICE). Fidèles au genre horrifique, James TYNION IV (BATMAN, THE NICE HOUSE ON THE LAKE) et Matthew ROSENBERG imaginent un univers DC alternatif dans lequel une cabale vampire infiltre les rangs de la Ligue de Justice pour étendre son empire sur l'Humanité. Douze épisodes illustrés par le trait moderne d'Otto SCHMIDT (GREEN ARROW) et la série spin-off All-Out War composent les trois volumes de cette saga crépusculaire. DC DELUXE / 208 PAGES / 21€



SÉRIE EN 3 TOMES

2021
SUPER-HÉROS
HORREUR

2023

SUPER HEROS EPIC FANTASY



SÉRIE EN 2 TOMES

DARK KNIGHTS OF STEEL

Tom TAYLOR et Yasmine PUTRI

LE GAME OF THRONES DE DC COMICS

Un monde médiéval se voit bouleversé à jamais lorsqu'un vaisseau spatial s'y écrase. Des années plus tard, le Royaume des Tempêtes confronte le tout puissant Royaume des El et rassemble ses alliés pour le défier. Mais la dynastie des El peut compter sur un appui de poids en la personne de Bruce Wayne, l'impitoyable et dévoué chef de la garde, bien décidé à éradiquer la magie de ses terres... Les alliances se noueront et se briseront, les monarques tomberont, les royaumes s'élèveront, et ce qui semblait être la fin du monde pour beaucoup... n'était que le début d'une nouvelle ère.

DARK KNIGHTS OF STEEL plonge l'Univers DC dans un monde médiéval inédit, reprenant les codes des meilleurs récits d'heroic fantasy. Tom TAYLOR (DCEASED, INJUSTICE, NIGHTWING INFINITE) crée un récit épique inoubliable, entre Le Seigneur des Anneaux et Game of Thrones, où la frontière entre le bien et le mal est plus ténue que jamais. Au dessin, Yasmine PUTRI dévoile ici tout son potentiel, que ce soit dans la création de ce nouvel univers alternatif que dans des scènes d'action au dynamisme redoutable. DC DELUXE / 208 PAGES / 21€

JURASSIC LEAGUE

Daniel WARREN JOHNSON & Juan GEDEON

LES HÉROS DE LA PRÉHISTOIRE

L'histoire est connue: un nourrisson échappe à la destruction de sa planète natale et atterri sur Terre pour être élevé par des parents humains. Une déesse d'une cité perdue défend la vérité. Un théropode revêt un costume de chauve-souris pour semer la terreur dans le cœur des méchants. Cette trinité héroïque, ainsi qu'une Ligue d'autres dinosaures surpuissants, unissent leurs forces pour sauver une Terre préhistorique des sinistres machinations de Darkyloseid... Bon... Ok, peut-être que vous ne connaissez pas l'histoire. Alors soyez témoin d'une toute nouvelle aventure plus ancienne que le temps, et découvrez la Ligue de Justice comme vous ne l'avez jamais vue auparavant !

JURASSIC LEAGUE, quand la Ligue de Justice montre les dents ! Daniel WARREN JOHNSON (WONDER WOMAN - DEAD EARTH) et Juan GEDEON (Venom) revisitent très librement les plus grands-héros de l'Univers DC. Batman en T-rex, Le Joker en dilophosaure et Wonder Woman en triceratops: une nouvelle approche déjantée servie par des couleurs éclatantes, débordante d'action mais aussi de cœur. Grrr. . DC DELUXE / 144 PAGES / 17€



RÉCIT COMPLET

2022
SUPER HEROS
ACTION

SUPER-HÉROS

ACTION

2023



SÉRIE EN COURS

DAWN OF JSA

Geoff JOHNS & Jerry ORDWAY

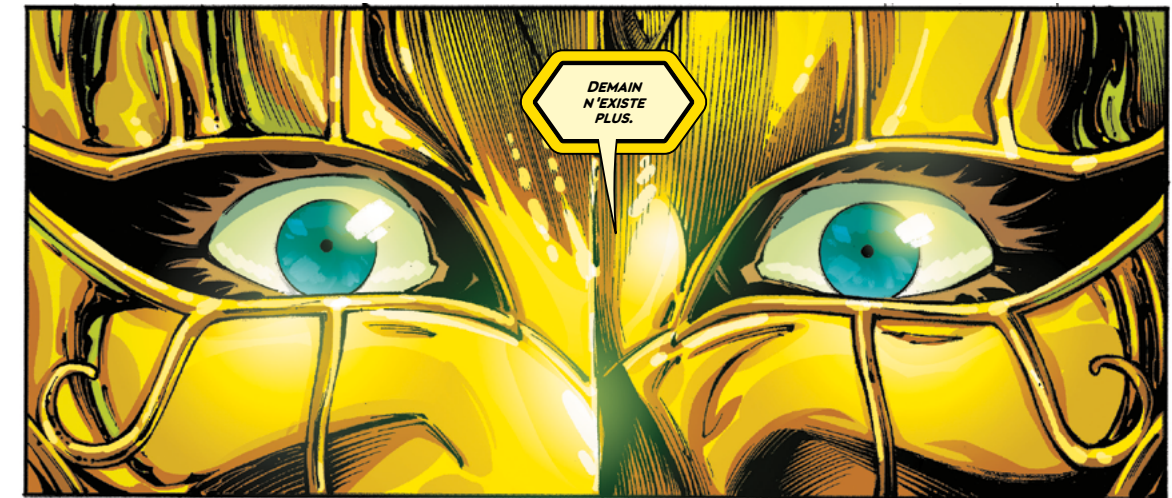
UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE HÉROS !

Depuis ses origines en 1940, la Justice Society of America a accueilli de nombreux super-héros, prêts à tout pour défendre les plus démunis. Malgré tout, avec le temps, la vieillesse de ces héros a fait perdre de sa puissance à la JSA. Elle a su renaître de ses cendres plus d'une fois et aujourd'hui, c'est à une nouvelle génération de héros de renouveler cet espoir. Pour autant, n'est-ce pas étrange que la chute de la JSA commence toujours par la mort de Doctor Fate ?

DAWN OF JSA signe le retour au scénario de Geoff JOHNS, auteur historique sur la série JSA. Ce nouveau titre fait directement suite à l'intrigue filée par le scénariste depuis 2016 dans les pages de DC UNIVERSE REBIRTH, puis de DC UNIVERSE REBIRTH : LE BADGE, et poursuivie dans DOOMSDAY CLOCK et, plus récemment, dans FLASHPOINT BEYOND. Avec la mini-série Stargirl & The Lost Children, JOHNS remplace le rôle des jeunes acolytes des premiers héros de l'Âge d'Or au centre d'une œuvre développée depuis plus de vingt ans !

DC INFINITE / 304 PAGES / 30€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE





SÉRIE EN COURS

DAWN OF SHAZAM

Mark WAID & Dan MORA

SHAZAM PARVIENDRA-T-IL À RÉCUPÉRER SES POUVOIRS ?

Billy Batson ne comprend pas ce qui lui arrive. Au cours d'un sauvetage, il se met à insulter la population en direct à la télévision. Plus tard, alors qu'il tente d'arrêter le Psycho-Pirate, il manque de l'assassiner de peu, comme s'il avait des absences et que, pendant celles-ci, il ne contrôlait plus ses faits et gestes. Peut-être que les dieux grecs qui lui confèrent les pouvoirs de Shazam!, visiblement courroucés par l'attitude de Billy et la sensation qu'il gâche son potentiel, ont-ils décidé de le punir ?

DAWN OF SHAZAM ou l'incompréhension entre Billy Batson et les Dieux qui lui confèrent ses pouvoirs ! Ce nouveau titre voit l'arrivée de Mark WAID (KINGDOM COME, PLANÈTE LAZARUS) et Dan MORA (BATMAN : DETECTIVE), qui continuent leur collaboration fructueuse lancée avec BATMAN SUPERMAN : WORLD'S FINEST. L'album contient également The New Champion of Shazam! de Josie CAMPBELL et Evan « Doc » SHANER, véritable prologue au run de WAID et MORA, ainsi que les deux épisodes Knight Terrors: Shazam!, en lien avec le récit éponyme. DC INFINITE / 304 PAGES / 30€

DISPONIBLE LE 23 FÉVRIER 2024

SUPER-HÉROS
ACTION



SUPERMAN

IL EST LE PREMIER ET, SANS DOUTE, LE PLUS IMPORTANT DES SUPER-HÉROS. IL EN A NON SEULEMENT DÉFINI LE CONCEPT, MAIS IL A ÉGALEMENT SAUVÉ TOUTE UNE INDUSTRIE, CELLE DES COMIC BOOKS, EN LA FAISANT ENTRER DANS L'ÂGE D'OR.

Dès la première couverture le représentant en pleine action, soulevant une automobile, les lecteurs surent qu'ils n'avaient jamais rencontré un tel personnage.

Aujourd'hui, le monde entier connaît sa légende : une planète sur le point d'exploser, un scientifique désespéré qui place dans une navette son seul enfant, et un couple bienveillant du Kansas qui le recueille et lui apprend ses valeurs séculaires : vérité et justice.

Mais derrière ce conte moderne se trouvent des auteurs qui ont contribué à alimenter une mythologie, à créer et détruire des univers et à adapter à l'époque et aux modes un héros toujours d'actualité. De Jerry SIEGEL à Grant MORRISON, de Joe SHUSTER à Alex ROSS, ces scénaristes et dessinateurs ont été les hommes derrière le surhomme : ils lui ont confié leurs espoirs et leurs peurs, leurs doutes et leurs convictions. Qu'ils mettent en valeur l'héritage extraterrestre ou le versant humain de Clark Kent, ils ont su tendre un reflet au lecteur qui pouvait, à ses côtés, voler et combattre l'injustice. Et aujourd'hui plus que jamais, Superman incarne ce sens du merveilleux, cette aspiration à un meilleur possible, cette étincelle grâce à laquelle tout exploit devient un jour réalité, et un idéal de bienveillance vers lequel peut tendre tout être humain.

SUPERMAN ANTHOLOGIE
DC ANTHOLOGIE / 320 PAGES / 25€



SUPERMAN RED SON

Mark MILLAR, Dave JOHNSON & Kilian PLUNKETT

ТОВАРИЦ СУПЕРМЕН

Ukraine, 1938. Une fusée s'écrase en pleine campagne : à son bord, un bébé qui sera rapidement adopté par un couple de fermiers. Des années plus tard, l'enfant a grandi au sein du régime stalinien. Il devient alors le héros des travailleurs et la fierté de l'État soviétique. Son nom ? Superman !

SUPERMAN - RED SON ou la légende de l'Homme d'Acier remaniée et déconstruite par le scénariste Mark MILLAR, assisté au dessin du tandem Dave JOHNSON et Kilian PLUNKETT. Dans cette uchronie aux accents provocateurs se cachent une lettre d'amour et un véritable hommage à toutes les facettes du personnage, ainsi qu'à sa mythologie. DC BLACK LABEL / 176 PAGES / 18€

#1



RÉCIT COMPLET



#1



RÉCIT COMPLET

ROMAN D'APPRENTISSAGE ACTION

SUPERMAN - LES ORIGINES

Mark WAID & Leinil Francis YU

SUPERMAN ANNÉE UN

Clark Kent est un apprenti reporter parcourant le monde. En visite sur le continent africain, il se lie d'amitié avec des résistants et y apprend une douloureuse leçon quant aux valeurs de vérité et de justice. Revenu aux États-Unis, il décide d'embrasser son héritage extraterrestre et de défendre les plus faibles sous le costume de Superman. Son opposition à l'homme d'affaires Lex Luthor va lui révéler les secrets de ses origines, mais également mettre en jeu la confiance des habitants de Metropolis.

SUPERMAN - LES ORIGINES, ou la légende de l'Homme d'Acier modernisée par le scénariste Mark WAID et le dessinateur Leinil Francis YU. Dans ce récit qui dévoile autant l'homme que le surhomme, les deux auteurs mêlent quête intimiste, regard sur la paranoïa actuelle et blockbuster à l'action démesurée. DC ESSENTIELS / 352 PAGES / 25€

SUPERMAN IDENTITÉ SECRÈTE

Kurt BUSIEK & Stuart IMMONEN

LA VIE RÊVÉE DE CLARK KENT

Depuis l'enfance, Clark Kent vit dans l'ombre pesante de Superman, le super-héros des comic books. Sa famille, ses amis, ses camarades de classe ne manquent pas une occasion de lui rappeler sa ressemblance avec l'icône de papier. Alors qu'il rêve de devenir un jour romancier, le jeune Clark découvre au cours d'une excursion des pouvoirs qu'il ne se connaissait pas.

SUPERMAN - IDENTITÉ SECRÈTE ou la vie rêvée d'un super-héros. Loin du traitement habituel du mythe de Superman, Kurt BUSIEK et Stuart IMMONEN développent un récit intimiste et nous donnent accès aux doutes, aux joies et à la solitude de l'Homme d'Acier. De son premier vol au crépuscule de sa vie, le lecteur découvre un personnage faillible et terriblement humain. DC BLACK LABEL / 208 PAGES / 20€

#1



RÉCIT COMPLET



+ ÉDITO

Un vent nouveau souffle chez DC au milieu des années 1980. En confiant leurs personnages à de jeunes auteurs – Alan MOORE, Frank MILLER, Neil GAIMAN – DC marque l'histoire des comic books en donnant à lire à son public une génération d'auteurs qui révéleront tout le potentiel de leurs icônes, comme leur capacité à s'adapter à leur époque.

LES DERNIERS JOURS DE SUPERMAN

Alan MOORE, Curt SWAN & Dave GIBBONS

REQUIEM POUR L'HOMME D'ACIER

Il était la perfection, une incarnation de la justice venue des étoiles. Pendant cinquante ans, il a combattu les forces du Mal, protégeant les innocents et inspirant le reste de l'humanité. Mais tout a une fin. Même Superman. Pour commémorer la disparition de Superman, un journaliste interviewe Lois Elliot, connue sous le nom de Lois Lane et ex-compagne du super-héros. Elle retrace une à une les aventures de Superman, jusqu'à son ultime apparition.

LES DERNIERS JOURS DE SUPERMAN clôt une ère de l'univers DC qui s'apprête à subir au milieu des années 1980 la Crise des Terres Infinies. À l'aube de cet événement éditorial sans précédent, Julius SCHWARTZ, alors en charge des titres Superman, charge Curt SWAN, artiste légendaire, d'accompagner le jeune scénariste britannique Alan MOORE pour conter la dernière aventure de l'Homme de Demain. DC DELUXE / 136 PAGES / 16€

1985 AVENTURE ACTION



RÉCIT COMPLET

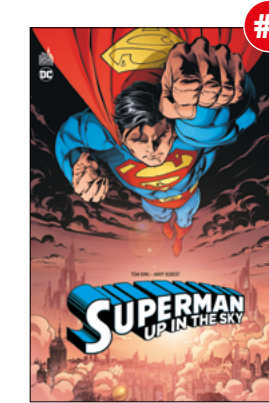
SUPERMAN: UP IN THE SKY

Tom KING & Andy KUBERT

LE DILEMME DU SURHOMME

Pour sauver une petite fille enlevée par des extraterrestres, Superman doit prendre l'une de ses plus importantes décisions : rester auprès de ses siens et continuer à les protéger, ou parcourir l'univers à la recherche de la fillette et laisser Metropolis et la Terre sans protection. Mû par un optimisme et un sens du devoir infaillibles, l'Homme d'Acier ne tergiverse pas longtemps avant de s'envoler... là-haut dans le ciel.

SUPERMAN – UP IN THE SKY de Tom KING et Andy KUBERT livre une vision personnelle et intime sur l'Homme d'Acier tout en ménageant une épopée bondissante et accessible à tous. À mi-chemin entre LES DERNIERS JOURS DE L'HOMME D'ACIER d'Alan MOORE et SUPERMAN ALL-STAR, Tom KING ajoute un récit marquant au mythe du premier des super-héros. DC DELUXE / 184 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET

SCIENCE-FICTION DRAME 2019

1986 AVENTURE ACTION



SÉRIE EN COURS

SUPERMAN MAN OF STEEL

John BYRNE & Marv WOLFMAN

LA RENAISSANCE DU MYTHE

Metropolis était autrefois le terrain de chasse privilégié de Lex Luthor, P.-D.G. tyrannique et intransigent de la multinationale LexCorp, jusqu'à ce que l'arrivée d'un protecteur surhumain change la donne. Partageant son temps entre l'identité de Clark Kent, jeune reporter du Daily Planet, et celle de Superman, défenseur des opprimés, le natif de Krypton combat les menaces les plus étranges et les plus terrifiantes : Metallo, Darkseid ou encore Bizarro.

SUPERMAN – MAN OF STEEL présente la reprise du personnage par John BYRNE en 1986. De Krypton à Metropolis et de Luthor à Lois Lane, en passant par les parents Kent ou Jimmy Olsen, tous les éléments propres au mythe y sont présentés. DC ESSENTIELS / 480 PAGES / 35€

2016 ROMAN D'APPRENTISSAGE



RÉCIT COMPLET

SUPERMAN AMERICAN ALIEN

Max LANDIS, Nick DRAGOTTA, JOCK, Jae LEE & Collectif

SUPERMAN HUMANUM EST

Il y a des années, le jeune Kal-El, envoyé de la planète Krypton avant sa destruction, fut recueilli et élevé par les Kent, un couple de fermiers du Kansas. Dès lors, sa jeunesse et son adolescence furent marquées par la découverte et l'appropriation de ses pouvoirs, tout autant que par les responsabilités qui en découlent. À son arrivée à Metropolis, ses rencontres avec le justicier masqué Batman et avec la journaliste Lois Lane vont l'inciter à utiliser ses dons à une plus grande échelle.

Écrit par Max LANDIS et illustré par Nick DRAGOTTA, Jae LEE, Francis MANAPUL ou encore JOCK, SUPERMAN AMERICAN ALIEN actualise le mythe de l'Homme d'Acier pour inscrire ses origines dans un contexte contemporain. DC DELUXE / 216 PAGES / 20€

2005 QUÊTE INITIATIQUE



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO

Grant MORRISON raconte qu'en quête d'inspiration pour son Superman, il avait observé à la Comic Con de San Diego un jeune homme habillé en Superman, assis sur l'herbe, tout à fait détendu et très loin des canons de physique de comics. Il tenait là SON Homme d'Acier.

ALL-STAR SUPERMAN

Grant MORRISON & Frank QUITELY

LES DOUZE TRAVAUX DE SUPERMAN

Lex Luthor a commis l'impensable : en l'empoisonnant, il a condamné à mort Superman. Alors qu'il n'a plus que quelques semaines à vivre, le héros décide de consacrer le temps qui lui reste à la réalisation de douze travaux surhumains, et de laisser un legs inédit à sa planète d'adoption.

Chef-d'œuvre du tandem Grant MORRISON et Frank QUITELY, ALL-STAR SUPERMAN est le récit ultime de la saga Superman, reprenant tous les éléments de sa mythologie et les réinventant à travers une vision positive et humaniste, servie par une narration éblouissante. DC ESSENTIELS / 320 PAGES / 29€

SUPERMAN REBIRTH

Peter J. TOMASI, Patrick GLEASON, Doug MAHNKE & Jorge JIMENEZ

SUPERMAN, PÈRE DE FAMILLE IDÉAL

À la mort du Superman de la Renaissance, l'esprit de vérité et de justice qu'il représentait a semblé disparaître avec lui. Mais un Homme d'Acier bien plus aguerri restait à l'affût, opérant dans l'ombre. Et il est grand temps pour ce protecteur d'une Metropolis parallèle de reprendre le flambeau, car l'Éradicator est en route pour la Terre, et aucune forme de vie ne semble pouvoir lui résister...

Peter J. TOMASI s'associe à Patrick GLEASON pour faire du premier super-héros historique un père de famille aimant et concerné tout en le remplaçant au cœur de la famille plus étendue de la communauté des héros de DC. DC REBIRTH / 176 PAGES / 18€



SÉRIE EN 6 TOMES

2016 COMÉDIE FAMILIALE ACTION

SUPERMAN INFINITE

Philip KENNEDY JOHNSON & Daniel SAMPERE

SUPERMAN DES ÉTOILES

La paix fragile que défend Superman vient une nouvelle fois d'être remise en question par l'arrivée de vaisseaux extraterrestres en Atlantique nord. À leur bord, des réfugiés asservis par Mongul, depuis le Warworld, semblent parler une langue morte issue du... Kryptonien ! Ces vaisseaux renferment également un fragment gravé de symboles étranges, qui risque fort de semer le chaos sur Terre. Pour résoudre ces nombreux mystères, l'Homme d'Acier va devoir se résoudre au sacrifice ultime...

SUPERMAN INFINITE, ou l'occasion pour Phillip KENNEDY JOHNSON de reprendre les destinées du plus grand des super-héros et de son fils ! Le scénariste brosse ici une intrigue à l'ambition affirmée, où se mêlent drames géopolitiques et schismes au sein de la Ligue de Justice. Illustré par Daniel SAMPERE, dont le trait le place en digne héritier de Curt SWAN et de Dan JURGENS, ce récit au souffle épique marque le début d'une nouvelle ère pour l'Homme de Demain. DC INFINITE / 200 PAGES / 18€



SÉRIE EN 5 TOMES

2021 SAGA COSMIQUE ACTION



SUPERMAN FOR ALL SEASONS

Jeff LÆB & Tim SALE

UN AN AVEC SUPERMAN

Smallville, Kansas. Le jeune Clark, élevé par Jonathan et Martha Kent, ses parents adoptifs, apprend en grandissant qu'il possède des capacités hors du commun. Après avoir sauvé un habitant d'une tornade, il découvre qu'il vole, qu'il dispose d'une force surhumaine et de sens extrêmement développés. Le temps suit son cours et Clark finit de prendre son envol pour Metropolis où il débute une carrière de journaliste, loin de se douter que pour lui, l'histoire ne fait que commencer...

SUPERMAN FOR ALL SEASONS est l'occasion pour Jeph LÆB et Tim SALE (**BATMAN - UN LONG HALLOWEEN**) de rappeler, au-delà de ses faits d'armes épiques, la dimension humaine de l'Homme d'Acier. Plus que la destinée superhéroïque du dernier rescapé de Krypton, les auteurs donnent à lire la construction d'un garçon de Smallville dont l'arrivée à Metropolis signera le passage à l'âge adulte. DC DELUXE / 216 PAGES / 21€



RÉCIT COMPLET

1998 SUPER-HÉROS QUÊTE INITIATIQUE

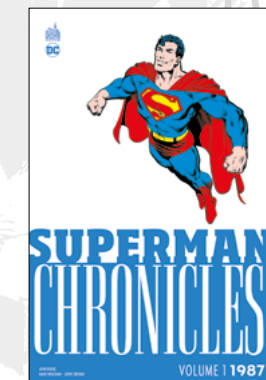
SUPERMAN CHRONICLES - 1987

John BYRNE, Marv WOLFMAN & Jerry ORDWAY

TOUT SUPERMAN PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

À partir de 1986, et suite au nouveau statut quo défini par la Crise des Terres Infinies, DC Comics confie ses héros emblématiques à une nouvelle génération d'auteurs : Frank MILLER pour Batman, George PÉREZ pour Wonder Woman et John BYRNE pour Superman. Ce dernier propose alors une refonte complète de l'Homme d'Acier, se revendiquant de l'esprit de ses créateurs : Joe SHUSTER et Jerry SIEGEL. D'abord controversée, sa vision s'impose peu à peu comme une véritable révolution, avant de devenir l'une des meilleures ventes de l'époque. Le justicier passe rapidement de personnage classique à l'une des icônes les plus modernes de la pop culture.

La collection DC CHRONICLES rassemble dans l'ordre chronologique de leur publication l'ensemble des séries propres à un personnage, enrichies de récits complets marquants. Ces albums sont accompagnés de textes éditoriaux recontextualisant les épisodes, des commentaires des éditeurs, ainsi que d'extraits de courrier des lecteurs de l'époque. DC CHRONICLES / 496 PAGES / 35€



SÉRIE EN COURS

SUPER-HÉROS PATRIMOINE

1987



SÉRIE À SUIVRE

DAWN OF SUPERMAN

Joshua WILLIAMSON & Jamal CAMPBELL

RETOUR SUR TERRE

Superman est de retour à Metropolis et son plus grand ennemi Lex Luthor est enfin derrière les barreaux. Alors que, sous son identité de Clark Kent, il peut reprendre le cours de sa vie, celle-ci prend cependant un tournant très inattendu : bien qu'il soit en prison, Lex Luthor a décidé de céder toutes ses parts de LexCorp à l'Homme d'Acier et de renommer la société SuperCorp. Véritable volonté de rédemption ou nouveau piège machiavélique conçu par le plus grand adversaire du kryptonien ?

DAWN OF SUPERMAN ou le retour sur Terre, du plus grand super-héros de tous les temps. Ce nouveau titre fait directement suite à la série SUPERMAN INFINITE, développée par Phillip KENNEDY JOHNSON, et se compose des titres SUPERMAN de Joshua WILLIAMSON & Jamal CAMPBELL et ACTION COMICS de Phillip KENNEDY JOHNSON et Rafa SANDOVAL. Il est complété des deux épisodes KNIGHT TERRORS: SUPERMAN, en lien avec le récit éponyme. DC INFINITE / 352 PAGES / 35€

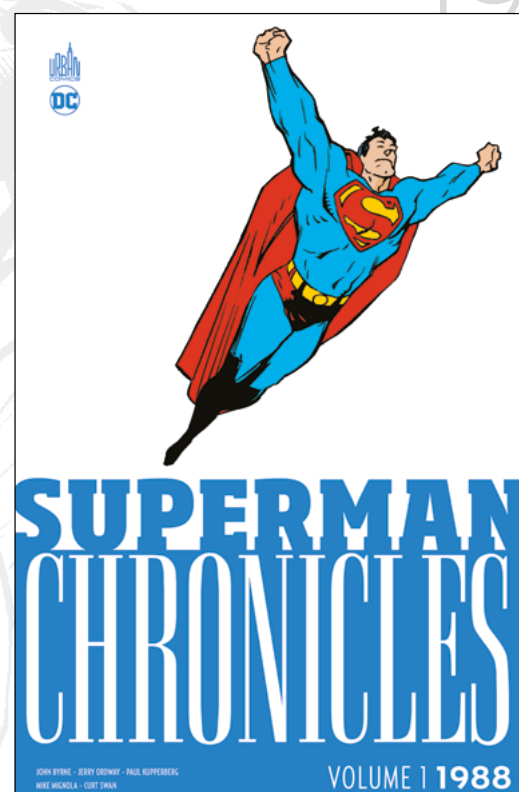
DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

ACTION

SUPER-HÉROS



1988

PATRIMOINE
SUPER-HÉROS

SÉRIE À SUIVRE

SUPERMAN CHRONICLES - 1988

COLLECTIF

SUPERMAN: L'ÉDITION DÉFINITIVE

John BYRNE poursuit sa refonte de l'Homme d'Acier et s'attaque à présent à son monde natal: Krypton. Accompagné au dessin de Mike MIGNOLA, qui signe ici ses premières planches consacrées à l'Homme de Demain, il poursuit son run de la plus brillante des façons. Il est également rejoint par l'incontournable Curt SWAN pour un épisode inédit qui vient clore ce premier recueil consacré à l'année 1988. La collection DC CHRONICLES rassemble dans l'ordre chronologique de leur publication l'ensemble des séries propres à un personnage, enrichies de récits complets marquants. Ces albums sont accompagnés de textes éditoriaux recontextualisant les épisodes, de commentaires des éditeurs, ainsi que d'extraits de courrier des lecteurs de l'époque. DC CHRONICLES / 448 PAGES / 39A€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE





RÉCIT COMPLET

SUPERMAN LOST

Christopher PRIEST, Carlo PAGULAYAN & Lee WEEKS

LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ POUR SUPERMAN

Lois Lane et Clark Kent filent le parfait amour, dans un appartement normal, avec leurs petites habitudes de couple normal. Clark enfile certes collants et cape de temps à autre pour sauver le monde, mais à part ça, tout est des plus ordinaires à Metropolis. Jusqu'au jour où Superman rentre à la maison, après une mission de routine... Debout au milieu du salon, il garde son costume, montrant tous les signes extérieurs d'un trouble de stress post-traumatique, et déclare: « Je suis parti... 20 ans. »

SUPERMAN: LOST, une maxi-série de dix numéros scénarisée par Christopher PRIEST, à qui l'on doit un run de *Black Panther* chez Marvel, mais également des passages sur la *JUSTICE LEAGUE* et *DEATHSTROKE*. DC DELUXE / 248 PAGES / 24€

DISPONIBLE À PARTIR DU 28 JANVIER 2022

2023

ACTION
SAGA COSMIQUE





WONDER WOMAN

AUX CÔTÉS DE SUPERMAN ET DE BATMAN, WONDER WOMAN EST LE TROISIÈME PILIER DE LA TRINITÉ DE DC COMICS.

Créée en 1941, elle est le premier super-héros féminin d'importance, rivalisant en puissance avec ses collègues masculins. De par ses origines puisées dans la mythologie grecque, elle représente également l'héritière des demi-dieux de l'Antiquité, dont les exploits anticipaient ceux des justiciers aux pouvoirs formidables des comics. Mais elle est aussi une somme de paradoxes : issue d'une grande lignée de guerrières, elle prêche la paix ; sa force et ses aptitudes lui confèrent une grande indépendance, mais elle a longtemps été fiancée à Steve Trevor, le premier homme à avoir posé les pieds sur l'île où elle a grandi ; enfin, membre de la Ligue de Justice, elle siège dans le même temps aux côtés du panthéon de l'Antiquité.

Au cours de ses 80 années de publication, Wonder Woman a connu, comme les autres légendes de DC Comics, de multiples variations et réécritures, servies par les plus grands artistes de leur époque. Mais, malgré ces nombreux changements, elle a su garder quelques traits caractéristiques qui ont fait sa personnalité : une ténacité à toute épreuve, une compassion qui touche avant tout les plus faibles, et une endurance prodigieuse qui lui a permis de traverser les décennies sans jamais perdre de sa popularité. Icône héroïque autant que féministe, Wonder Woman, la Princesse Amazone, demeure à jamais comme l'une des plus célèbres figures de la pop culture.

WONDER WOMAN ANTHOLOGIE
DC ANTHOLOGIE -
400 PAGES - 25€



2019 ACTION DYSTOPIE

#1

WONDER WOMAN - DEAD EARTH

Daniel Warren JOHNSON

DIANA LA CIMMÉRIENNE

Lorsque Wonder Woman se réveille du sommeil séculaire dans lequel elle a été plongée, elle découvre une Terre dévastée... Piégée au cœur de cette plaine stérile, la Princesse Amazone choisit de protéger la dernière cité humaine de monstres titanesques.

WONDER WOMAN - DEAD EARTH est sans doute l'une des relectures les plus audacieuses du mythe de l'Amazone de DC. Auteur complet de cette odyssee pleine de bruit et de fureur, Daniel Warren JOHNSON cale les tambours guerriers de sa dystopie sur le rythme des récits de Robert E. HOWARD et apporte une dimension inédite de violence et d'émotion au genre super-héroïque. Mais au-delà du sang, des trahisons et de la bestialité de ses créatures mythologiques, JOHNSON ne perd jamais de vue ce qui fait de Wonder Woman une icône immortelle : son amour inconditionnel pour le genre humain. DC BLACK LABEL / 208 PAGES / 20€



RÉCIT COMPLET

2016 ACTION THRILLER

#1

WONDER WOMAN REBIRTH

Greg RUCKA, Nicola SCOTT & Liam SHARP

LES ORIGINES MODERNES

Les Amazones, un peuple immortel dirigé par la reine Hippolyte, vivent à l'abri des regards, sur l'Île du Paradis. Mais un jour, un avion se crashe sur ses rives, et on ne trouve qu'un seul survivant à son bord : un agent de l'A.R.G.U.S. nommé Steve Trevor. Diana, la Princesse de Themyscira, va alors se lancer dans une quête semée d'embûches pour ramener le rescapé dans le « Monde des Hommes », où elle devra faire face à ses premiers ennemis.

WONDER WOMAN REBIRTH est l'occasion pour Greg RUCKA et Nicola SCOTT de revisiter le mythe de la Princesse Amazone. Ensemble, ils forment une association complémentaire et dynamique, en apportant un nouvel éclairage aux origines de celle qu'on ne tardera pas à surnommer Wonder Woman. DC REBIRTH / 168 PAGES / 16€



SÉRIE EN 7 TOMES

GREG RUCKA PRÉSENTE WONDER WOMAN

Greg RUCKA, J.G. JONES & Collectif

WONDER WOMAN AU SERVICE DES CITOYENS

L'ambassade de Themyscira est le lieu de résidence de la plus célèbre héroïne de la Ligue de Justice, Wonder Woman. Lorsqu'une jeune fille traquée demande asile et protection à cette dernière, la Princesse Amazone se retrouve confrontée à son plus dangereux allié, Batman, le Chevalier Noir.

GREG RUCKA PRÉSENTE WONDER WOMAN marque ici les débuts du romancier Greg RUCKA sur le personnage, dix ans avant l'événement DC Rebirth. Dans la lignée des meilleures productions télévisuelles, ces épisodes composent une série mêlant action et politique-fiction, servie par le trait élégant de J.G. JONES et Drew JOHNSON. DC SIGNATURES / 296 PAGES / 23€



SÉRIE EN 3 TOMES

2003

POLITIQUE FICTION
ACTION

1987 AVENTURE ACTION



WONDER WOMAN - DIEUX & MORTELS

George PÉREZ & Len WEIN

GUERRE SUR LE MONT OLYMPE

Isolées depuis des millénaires sur Themyscira, les Amazones ont développé une société pacifiste et progressiste à l'écart des tourments du « monde des Hommes ». Mais lorsque le pilote Steve Trevor échoue sur l'Île du Paradis, la princesse Diana décide de le ramener dans son pays. Débute alors pour la jeune Wonder Woman une quête identitaire qui va la mener face à Arès, le dieu de la Guerre.

WONDER WOMAN - DIEUX ET MORTELS présente la version classique de la célèbre amazone, la plus puissante guerrière de l'univers DC. George PÉREZ y fait montre de son attachement pour le personnage, épaulé par Greg POTTER et Len WEIN au scénario. Tout en respectant les codes du genre, le titre y aborde des sujets complexes tels que le féminisme, la menace nucléaire, la drogue, ou encore le suicide. DC ESSENTIELS / 384 PAGES / 35€



SÉRIE EN 2 TOMES

+ ÉDITO
À l'instar de Frank MILLER sur BATMAN ou John BYRNE sur SUPERMAN, on confia la nouvelle direction de la série WONDER WOMAN à George PÉREZ qui alléga le bagage de l'Amazone de son avion invisible et de son identité secrète, pour se concentrer sur ses origines liées à la mythologie grecque.

2021 ACTION MYTHOLOGIE



WONDER WOMAN INFINITE

Becky CLOONAN, William W. CONRAD & Travis MOORE

DIANA AU VALHALLA

Lorsque Diana ouvre les yeux, elle se réveille sans pouvoirs ni souvenirs, prisonnière d'une guerre perpétuelle. Serait-elle tombée au Valhalla, lieu mythique d'Asgard où les plus grands guerriers sont réunis après leur mort et se battent, éternellement ressuscités par les Valkyries ? Mais ce monde, taillé à sa mesure pour la guerrière amazone, est sur le point de s'effondrer : l'arbre Yggdrasil qui maintient son existence est malade et menace de mourir. Le destin de Diana est-il de se battre au côté de Thor pour le sauver, ou de rejoindre l'Olympe, comme lui suggère une mystérieuse voix ?

WONDER WOMAN INFINITE débute un nouveau cycle pour la guerrière amazone qui l'amènera à explorer les différents plans du Multivers DC. Après Greg RUCKA, Becky CLOONAN et Michael W. CONRAD développent une intrigue nordique brillamment illustrée par le trait de Travis MOORE. DC INFINITE / 256 PAGES / 23€



SÉRIE EN 4 TOMES

2011

#1



WONDER WOMAN - RENAISSANCE

Brian AZZARELLO, Cliff CHIANG, Tony AKINS & Guran SUDZUKA

UN THRILLER MYTHOLOGIQUE

Guerrière farouche et princesse des Amazones, Diana a quitté son île pour rejoindre le monde des Hommes en tant que Wonder Woman ! Mais en sauvant une jeune femme des griffes de monstres mythologiques, elle ne s'attendait pas à lever le voile du mystère de ses origines. Suite à sa découverte, Diana va devoir affronter la colère d'Héra et les machinations des autres dieux de l'Olympe.

WONDER WOMAN est l'une des séries phares de la période DC Renaissance. Si Brian AZZARELLO modifie en partie les origines classiques de l'héroïne, c'est pour mieux développer une intrigue de thriller mythologique qu'il porte jusqu'en Hadès, offrant au lecteur une odyssée qu'il n'est pas prêt d'oublier ! Cliff CHIANG, dessinateur principal de la série, saisira chaque occasion pour moderniser l'apparence de l'Amazone, offrant au personnage ses meilleurs designs. DC RENAISSANCE / 512 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 2 TOMES

MYTHOLOGIE
THRILLER

2022 MYTHOLOGIE SUPER-HÉROS



WONDER WOMAN HISTORIA

Kelly SUE DeCONNICK, Phil JIMENEZ, Gene HA & Nicolas SCOTT

LA VÉRITABLE HISTOIRE DES AMAZONES

Il y a des millénaires, la reine Héra et les déesses du panthéon olympien se sont montrées très insatisfaites de leurs homologues masculins. Loin de leur regard, elles mirent un plan à exécution : une société jamais vue sur Terre, capable de choses aussi merveilleuses que terribles : les Amazones. Mais leur existence ne pouvait rester secrète éternellement, et lorsque les dieux l'apprirent, une guerre totale entre le Ciel et la Terre débuta. Une guerre qui allait mener à la naissance de la plus grande gardienne de la Terre !

WONDER WOMAN HISTORIA ou la version inconnue de la guerre entre les Dieux et les Amazones. Kelly Sue DeCONNICK (ARTHUR CURRY: AQUAMAN) et Phil JIMENEZ (INFINITE CRISIS) ouvrent la boîte de Pandore et livrent ici une réinterprétation de la mythologie grecque plus chamarrée et inventive — et résolument humaine — que les traces laissées dans les livres d'Histoire. Oubliez tout ce que vous croyez savoir, faites tabula rasa. DC BLACK LABEL / 248 PAGES / 24€



RÉCIT COMPLET

2016 HISTORIQUE

WONDER WOMAN TERRE-UN

Grant MORRISON & Yanick PAQUETTE

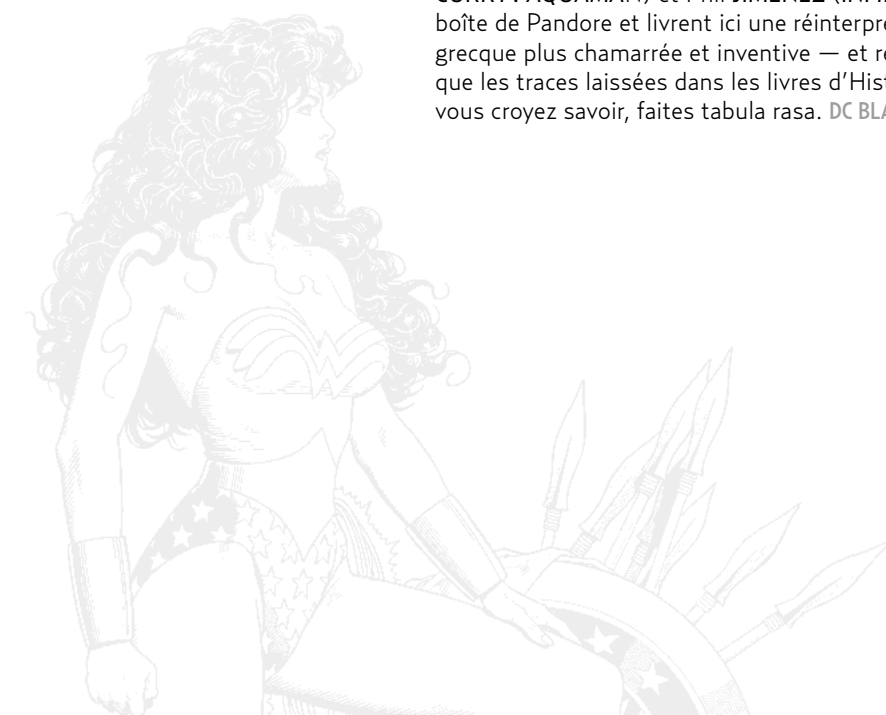
WONDER WOMAN À TRAVERS LES ÉPOQUES

Durant des millénaires, les Amazones de Themyscira ont créé une société à l'écart des hommes. Cependant, la princesse Diana sait qu'il y a beaucoup à découvrir au-delà des frontières imposées par son peuple et par sa mère, Hippolyte. Lorsque l'avion de Steve Trevor, pilote de l'US Air Force, s'écrase sur son île, Diana saisit cette opportunité de s'aventurer dans le « monde des hommes ». Elle devra alors répondre de ses actes devant un tribunal, pour avoir brisé la plus ancienne des lois de son peuple.

Dans WONDER WOMAN - TERRE-UN, Grant MORRISON et Yanick PAQUETTE revisitent et modernisent les origines du personnage mythique de DC à travers un récit provocant et unique, qui dépeint une princesse amazone révoltée, volontaire et iconoclaste. DC DELUXE / 144 PAGES / 16€



SÉRIE EN 3 TOMES





SÉRIE EN COURS

WONDER WOMAN HORS LA LOI

Tom KING & Daniel SAMPERE

LA PROTECTRICE DE LA PLANÈTE TERRE

Un massacre vient d'avoir lieu. La coupable serait une mystérieuse Amazone. Devant une telle atrocité, le Congrès n'a d'autre choix que de promulguer l'Amazon Safety Act, défendant le sol américain à toute citoyenne de Themyscira. Pour que cette loi soit appliquée au plus vite, le gouvernement met au point une équipe spéciale, dont le but est de bannir celles qui refusent d'obtempérer, et ce, par tous les moyens nécessaires. C'est donc une Wonder Woman hors-la-loi qui va devoir démêler le vrai du faux dans cette affaire. Et la vérité risque de la surprendre... DC INFINITE / 216 PAGES / 21€

DISPONIBLE À PARTIR DU 24 MAI 2024

2023

ACTION
SUPER-HÉROS



FLASH

PERSONNAGE CENTRAL DE DC COMICS, LE BOLIDE ÉCARLATE EST À LA FOIS UN TÉMOIN PRIVILÉGIÉ ET L'ÉLÉMENT DÉCLENCHÉ DES CRISES SUCCESSIVES QUI ONT AGITÉ L'UNIVERS PARTAGÉ DE L'ÉDITEUR.

Il s sont trois. Trois bolides à avoir porté le symbole de la foudre et à avoir rendu la justice dans les villes jumelles de Keystone City et Central City. Jay Garrick, Barry Allen et Wally West ont, tour à tour, parcouru ces rues à la vitesse de l'éclair, y ont croisé des alliés, noué des idylles et rencontré une galerie extravagante et étonnante de Lascars. Leurs aventures, réalisées par des auteurs souvent jeunes et appelés à devenir des vedettes

du comic book, ont rivalisé d'inventivité, d'humour et de spectaculaire pour ravir des générations de lecteurs. Et ces trois héros ont, chacun à leur manière et chacun à leur tour, déclenché des Âges héroïques, emportant dans leur sillage toute une génération de super-héros. S'il est un point commun entre ces trois héros, c'est sans doute leur optimisme désarmant, leur ingéniosité implacable, et leur romantisme acharné. Car les trois Flash sont avant tout des hommes (presque) ordinaires qui ont bâti au fil des ans, non seulement un héritage, mais également trois histoires d'amour intemporelles.

FLASH ANTHOLOGIE
DC ANTHOLOGIE -
400 PAGES / 25€



2011 ACTION



#1

FLASH
Francis MANAPUL & Brian BUCCELLATO

NOUVEAU DÉPART

Frappé par la foudre et aspergé par divers produits chimiques, l'agent de police scientifique Barry Allen devient subitement l'homme le plus rapide du monde. Il décide alors de mettre ses pouvoirs extraordinaires au service de la justice, et ce sous l'identité du Flash.

À travers FLASH, série inédite consacrée à l'homme le plus rapide du monde, le tandem d'auteurs formé par Francis MANAPUL et Brian BUCCELLATO relate, dans un récit à la narration effrénée et à la mise en page inventive, les premiers pas d'un jeune super-héros discret et maladroit, devenu depuis l'un des membres éminents de la célèbre Ligue de Justice. DC RENAISSANCE / 192 PAGES / 18€

SÉRIE EN 7 TOMES

2016 ACTION

FLASH REBIRTH

Joshua WILLIAMSON, Carmine DI GIANDOMENICO, Rafa SANDOVAL & Collectif

FLASH ACADEMY

Barry Allen tire sa vitesse de la Force Véloce, une énergie mystérieuse qui lui procure des pouvoirs hors du commun. Lorsque cette même Force Véloce se déchaîne et touche les habitants de Central City, c'est à lui qu'il revient d'éduquer les nouveaux bolides. Mais certains n'hésitent pas à profiter de la situation, et Flash ne tarde pas à découvrir qu'il ne peut distancer toutes les menaces auxquelles il doit faire face.

FLASH REBIRTH présente les nouvelles aventures du Bolide Écarlate, réalisées par Joshua WILLIAMSON et Carmine DI GIANDOMENICO. Menée tambour battant, cette saga haute en couleur donne au personnage de Flash une nouvelle dimension : celle d'un professeur intègre, toujours soucieux de transmettre les valeurs de justice et d'équité qu'on lui connaît. DC REBIRTH / 216 PAGES / 20€



SÉRIE EN 12 TOMES

+ ÉDITO

Brillamment développée sur plus de 4 ans, cette saga a permis à Joshua WILLIAMSON de rendre hommage à la mythologie du personnage et à ses précédents auteurs, tout en apportant son lot de nouveautés et en accompagnant, entre autres, l'évolution de la période DC Rebirth avec le récit LE BADGE, qui préfigure les événements de DOOMSDAY CLOCK. Une belle course de fond !

2000 ACTION



GEOFF JOHNS PRÉSENTE FLASH

Geoff JOHNS, Scott KOLINS & Collectif

LA SAGA DE WALLY WEST

Wally West a tout pour être heureux : jeune marié, il est un super-héros réputé et respecté, membre de la Ligue de Justice. Mais un jour, il se réveille derrière les barreaux du commissariat de Keystone City, et tout le monde semble avoir oublié jusqu'au nom même de Flash !

GEOFF JOHNS PRÉSENTE FLASH décrit l'odyssée épique de Wally West, le Flash de la période classique. En reprenant ce héros, JOHNS redéfinit un icône de la Ligue de Justice pour une nouvelle génération de lecteurs. La série bénéficie du traitement graphique énergique apporté par Angel UNZUETA et Scott KOLINS, ainsi que des couvertures iconiques de Brian BOLLAND. DC SIGNATURES / 320 PAGES / 29€

SÉRIE EN COURS
4 TOMES DISPONIBLES

2021

ACTION
VOYAGE
TEMPOREL



SÉRIE EN 4 TOMES

FLASH INFINITE

Jeremy ADAMS & collectif

LE RETOUR DE WALLY WEST

Barry Allen a encore du mal à réaliser : son élève, Wally West, troisième héros à porter le nom de Flash, a décidé de raccrocher les gants. Après avoir vécu l'enfer dans le Sanctuaire et voyagé dans l'espace-temps, Wally ne désire plus qu'une chose : se consacrer à sa famille. Pour ce faire, il renonce à ses pouvoirs de vitesse. Dans une dernière course, les deux Bolides entreprennent de couper sa connexion à la Force Véloce, qui lui confère ses capacités. Mais l'opération tourne mal et Wally disparaît. Barry et les autres héros parviendront-ils à le retrouver alors que le retour d'un vieil ennemi fait planer une terrible menace sur l'omnivers entier ?

FLASH INFINITE ou le retour de Wally West dans le rôle de l'homme le plus rapide du monde. Le scénariste Jeremy ADAMS donne le coup d'envoi d'une nouvelle saga pour l'Éclair Écarlate. Épaulé par Brandon PETERSON, David LAFUENTE, Kevin MAGUIRE ou Fernando PASARIN, il démontre que Wally West est l'incarnation de la modernité mais aussi l'héritier d'une longue tradition d'héroïsme. DC INFINITE / 160 PAGES / 16€

1992

SUPER-HÉROS
PATRIMOINE

FLASH CHRONICLES - 1992

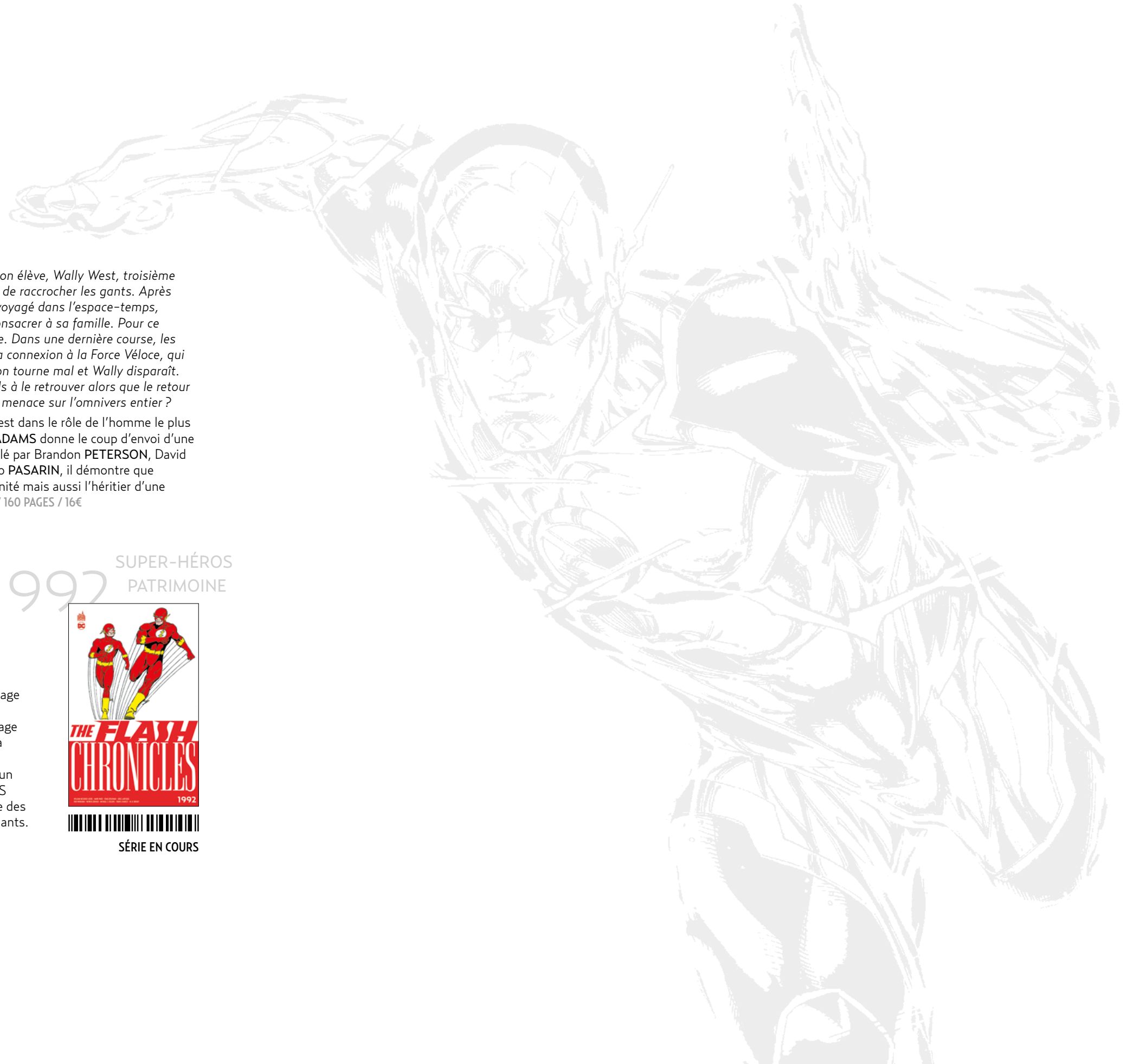
Collectif

TOUT FLASH PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Dès 1992, Mark WAID contribue largement à développer le personnage de Flash à travers la personnalité de Wally West, là où la série des années 1950-1960, incarnée par Barry Allen, se concentrait davantage sur l'intrigue des épisodes. L'auteur, en incluant des éléments de sa vie personnelle, humanise le super-héros et le rend plus accessible aux yeux du lecteur, transformant le successeur de Barry Allen en l'un des héros les plus populaires de DC ! La collection DC CHRONICLES rassemble dans l'ordre chronologique de leur publication l'ensemble des séries propres à un personnage, enrichies de récits complets marquants. Ces albums sont enrichis de textes éditoriaux recontextualisant le épisodes, de commentaires des éditeurs, ainsi que d'extraits de courrier des lecteurs de l'époque. DC CHRONICLES / 448 PAGES / 39€



SÉRIE EN COURS





1993

SUPER-HÉROS
PATRIMOINE



SÉRIE EN COURS

FLASH CHRONICLES - 1993

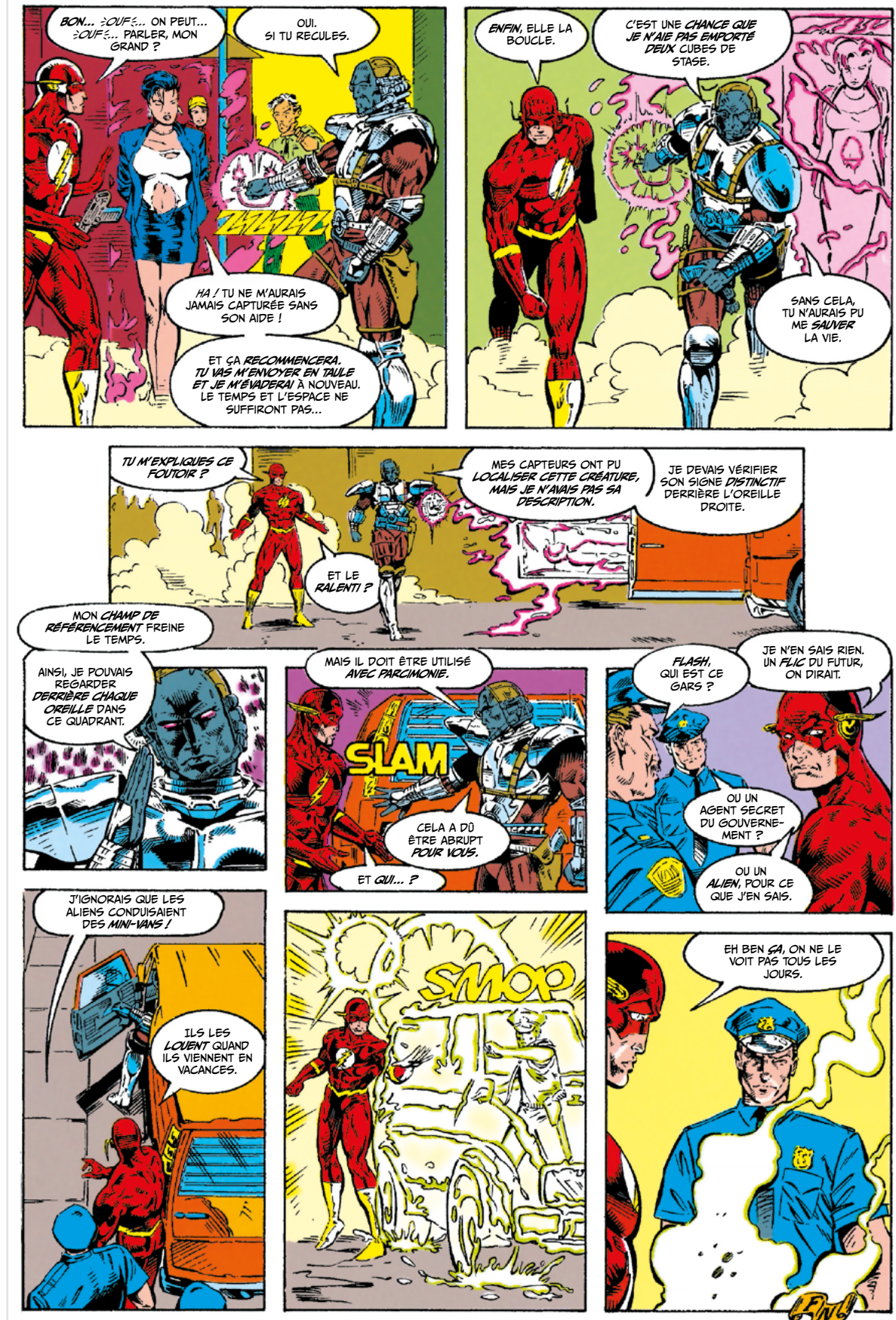
Collectif

TOUT FLASH PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

Autrefois, Wally West n'était que Kid Flash, l'acolyte de son mentor et ami Barry Allen, le protecteur de Central City. Mais la mort de l'homme le plus rapide du monde a fait de Wally le nouveau Flash, non sans quelques appréhensions ! Alors le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il ne s'attendait pas à son retour ! Violent et paranoïaque, Barry est déterminé à reprendre sa place, quoi qu'il lui en coûte.

La collection DC CHRONICLES rassemble dans l'ordre chronologique de leur publication l'ensemble des séries propres à un personnage, enrichies de récits complets marquants. Ces albums sont accompagnés de textes éditoriaux recontextualisant les épisodes, de commentaires des éditeurs, ainsi que d'extraits de courrier des lecteurs de l'époque. DC CHRONICLES / 472 PAGES / 39€

DISPONIBLE À PARTIR DU 29 MARS 2024





AQUAMAN

DEPUIS SES DÉBUTS EN 1941, AQUAMAN OCCUPE UN ESPACE QUE LES AUTRES HÉROS DE DC SE SERONT CONTENTÉS DE SURVOLER : LES OCÉANS, LES PROFONDEURS, UNE VASTE MYTHOLOGIE DE CRÉATURES FANTASTIQUES ET D'ADVERSAIRES UNIQUES EN LEUR GENRE.

Apparu lors du grand boum des super-héros de l'âge d'or, Aquaman embrasse l'obsession des revues *pulps* consacrées à la piraterie, aux requins, et aux mondes sous-marins inspirés du *Vingt Mille Lieues sous les mers* de Jules VERNES et du mythe ancestral de l'Atlantide, paradis perdu. Créé par Mort WEISINGER, futur grand architecte de DC Comics lors de l'après-guerre, Arthur Curry est au départ un simple fils d'explorateur capable de parler aux poissons. Fidèle aux codes de son temps, le héros commencera par couler des sous-marins nazis ou japonais, avant de prendre plus d'importance au fil des décennies suivantes.

Les années soixante seront une période faste pour le personnage, devenu malgré lui l'un des avatars de l'âge d'argent des *comics*, une ère durant laquelle les revues de DC se cantonnaient à des aventures loufoques, souvent tournées vers un lectorat de jeunes enfants. Aquaman s'épanouit dans cet

environnement fantasque, voguant dans des atmosphères sous-marines colorées, et à travers l'animation et le cartoon *Super Friends* des studios Hanna-Barbera, le personnage devient vite une icône pop à la frontière de l'absurdité surréaliste. Sa mythologie va toutefois s'enrichir de génération en génération : à la croisée des humains amphibies et du monde de la surface, héritier du trône d'Atlantis, le héros devient une figure mythique de la royauté atlante, allégorie du métissage entre deux peuples incapables de communiquer.

C'est sur cette base, et l'ajout d'un sous-texte poussant vers l'écologie et le respect des océans, qu'Aquaman est confié au scénariste Geoff JOHNS et au dessinateur Ivan REIS en 2012 comme point de départ d'une saga ambitieuse, articulée sur le thème de la vengeance et de la responsabilité de ce jeune roi dans le dialogue nécessaire de ses deux mondes d'origine. Dan ABNETT et Kelly Sue DeCONNICK se chargeront ensuite de construire la suite de cette remise en forme, avec des récits penchant parfois vers le médiéval-fantastique dans les royaumes du monde sous-marin, ou des histoires plus intimes, pour propulser Aquaman vers un rôle de père longtemps attendu.

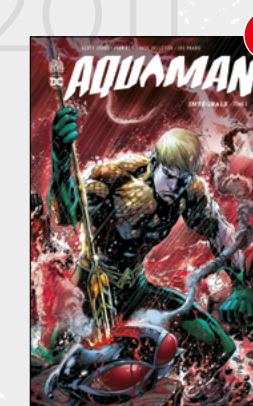
AQUAMAN INTÉGRALE

Geoff JOHNS, Ivan REIS & Paul PELLETIER

LA RENAISSANCE DU ROI DES 7 MERS

Après des années à régner sur le royaume d'Atlantide, Arthur Curry, dit Aquaman, décide de revenir dans le monde de la surface avec son épouse, Mera. Mais le retour à la « vie civile » ne se fera pas sans peine, entre la méfiance des autorités à son égard et les attaques de créatures cannibales issues des profondeurs de l'océan !

AQUAMAN signe le retour d'une icône de l'univers DC. Loin de toute caricature, le scénariste Geoff JOHNS redonne toutes ses lettres de noblesse à ce personnage co-créé par Mort WEISINGER et Paul NORRIS en 1941, et pose le héros, ombrageux et téméraire, en gardien légitime de la surface et en protecteur des grands fonds. Geoff JOHNS est assisté au dessin par l'excellent Ivan REIS, dont le trait classique et les cadrages saisissants offrent une nouvelle jeunesse au roi des Sept Mers. DC RENAISSANCE / 600 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 2 TOMES

AQUAMAN REBIRTH

Dan ABNETT, Brad WALKER & Collectif

LE RETOUR DE MERA

Arthur Curry a toujours œuvré pour la paix entre son peuple et celui de la surface. Né d'un père humain et d'une mère atlante, le roi des Sept Mers souhaite plus que jamais prouver les bonnes intentions de sa nation. Mais, tandis qu'il s'échine à renforcer l'image des Atlantes, des forces obscures fomentent une rébellion et s'attaquent à leur souverain ainsi qu'aux Terriens. Et leur meneur n'est autre que l'ennemi juré d'Aquaman : Black Manta.

Dan ABNETT reprend les commandes de la série, menant son intrigue tambour battant et faisant d'Aquaman un super-héros ombrageux et téméraire digne des scénarios de Geoff JOHNS. Au dessin, l'auteur est accompagné de plusieurs artistes, dont Brad WALKER, Scot EATON ou encore le Français Philippe BRIONES. DC REBIRTH / 296 PAGES / 23€



SÉRIE EN 5 TOMES

2018 ACTION MYTHOLOGIE



SÉRIE EN 3 TOMES

ARTHUR CURRY : AQUAMAN

Kelly Sue DeCONNICK & Robson ROCHA

LA NOUVELLE MYTHOLOGIE D'AQUAMAN

Amnésique, Aquaman est recueilli dans un village coupé du monde moderne et redécouvre progressivement ses pouvoirs et responsabilités. Parallèlement, Mera règne seule sur l'Atlantide et pleure la disparition de son bien-aimé, repoussant les avances de nouveaux prétendants au trône des Sept Mers. Mais le temps est compté, car, plus dangereux que ces prétendants, une génération de Dieux oubliés se tient au seuil du royaume.

ARTHUR CURRY : AQUAMAN est l'occasion pour Kelly Sue DeCONNICK de s'emparer de la légende atlante pour la teinter d'une touche inédite de mythologie nordique, magnifiée par le trait de feu Robson ROCHA. DC REBIRTH / 128 PAGES / 15€

2022 HORREUR SURNATUREL



RÉCIT COMPLET

AQUAMAN ANDROMEDA

RAM V & Christian WARD

AU FOND DES MERS, PERSONNE NE VOUS ENTENDRA CRIER...

Au plus profond de l'océan Pacifique se trouve l'endroit le plus éloigné de toute terre : le Point Némé. Depuis la course à l'espace, les nations du monde entier y ont envoyé leurs vaisseaux s'y abîmer pour l'éternité. Mais il y a quelque chose... d'autre, à Point Némé. Une structure étrangère à l'Homme qui semble se réveiller. L'équipage du sous-marin expérimental Andromeda a été choisi pour enquêter sur ce mystère, mais ses membres ne sont pas seuls à écumer les fonds marins...

AQUAMAN ANDROMEDA est un véritable récit d'horreur psychologique, amplifié par le silence oppressant et claustrophobique du fond des océans. L'étoile montante de la scène comics Ram V (TOUTES LES MORTS DE LAILA STARR, BATMAN NOCTURNE) s'empare pour la première fois de l'univers d'Aquaman pour en proposer une version aussi terrifiante que poétique. Au dessin, Christian WARD (Thor) dévoile de somptueuses planches, et une version inédite du personnage. Au fond des mers, personne ne vous entendra crier.... DC BLACK LABEL / 168 PAGES / 17€



2004

ACTION
SPACE OPERA**GEOFF JOHNS PRÉSENTE
GREEN LANTERN**

Geoff JOHNS, Ivan REIS & Collectif

NUL MAL N'ÉCHAPPE À SON REGARD

Après des années d'errance, Hal Jordan reprend son rôle de Green Lantern, justicier intergalactique. Et si certains héros, comme Green Arrow, apprécient de le retrouver, d'autres, comme Batman, restent méfiants vis-à-vis de cette forte tête, d'autant qu'entre-temps, les pires ennemis de Green Lantern sortent de l'ombre : les Traqueurs, Hector Hammond ou encore l'effroyable Black Hand.

GEOFF JOHNS PRÉSENTE GREEN LANTERN initie cette grande saga de space opera aux multiples incidences pour l'univers DC. DC SIGNATURES / 512 PAGES / 29€



INTÉGRALE EN 7 TOMES

**GREEN LANTERN**

EN PLEIN JOUR ET DANS LA NUIT NOIRE, AUCUN MAL N'ÉCHAPPE À SON REGARD. EN QUELQUES MOTS, UN SLOGAN DEVENU L'EMBLÈME D'UN ÉNORME PAN DE LA CULTURE DES SUPER-HÉROS, LES GREEN LANTERNS, GARDIENS DE L'ESPACE AUX POUVOIRS DE L'IMAGINATION.

La première génération de Green Lantern, apparue en 1940 sous la plume de Martin NODELL et le coup de crayon du grand Bill FINGER, créateur de Batman, n'a pas grand-chose à voir avec ce que seront plus tard ces gardiens de la paix au service de l'autorité d'Oa. NODELL s'inspirera plutôt de l'anneau du Nibelung de Richard WAGNER pour imaginer un justicier, Alan Scott, armé d'une bague magique source de ses différents pouvoirs. Plus tard, après la guerre, avec l'avènement des découvertes scientifiques et les débuts du rêve de la course à l'espace, le Green Lantern se réinvente sous les traits d'Hal Jordan : un pilote, choisi par la bague de volonté de l'extraterrestre Abin Sur, ancien Green Lantern écrasé sur Terre, pour devenir le protecteur de cette petite planète bleue contre les menaces cosmiques.

Ce nouveau héros ne sera pas seul dans ce combat contre les forces du mal. À ses côtés, d'autres porteurs de bagues, autres justiciers armés des mêmes anneaux, ont pour mission

de maintenir la paix aux confins de la galaxie. Héritier de Buck Rogers ou de Flash Gordon dans la généalogie des super-héros, Hal Jordan vit de nombreuses aventures aux antipodes de l'espace terrestre, dans des galaxies imaginaires appuyées par la science-fiction de son temps. À l'exception notable de *GREEN ARROW & GREEN LANTERN*, saga politique menée de main de maître par Dennis O'NEIL et Neal ADAMS, où le héros s'embarque dans un voyage plus humain pour redécouvrir l'Amérique des laissés-pour-compte et des clivages sociaux, souvent rangé dans les grands moments de l'histoire de la bande-dessinée aux États-Unis.

Hal Jordan devient ensuite l'un des personnages centraux de DC Comics au tournant des années 2000. Pris en main par Geoff JOHNS, le héros devient le point de focale d'une série fleuve sur laquelle vont se bâtir l'ensemble des grands événements de la décennie (*BRIGHTEST DAY*, *BLACKEST KNIGHT*), dans une mythologie en mouvement où de nombreux corps de Lanterns vont s'ajouter aux classiques. Une grande saga de science-fiction qui place le Green Lantern comme la pierre angulaire des grandes transitions de l'éditeur vers les titres de la Renaissance de DC en 2011, période durant laquelle Geoff JOHNS conclura sa saga devenue iconique sur le personnage.

2018

SCIENCE-FICTION

SÉRIE EN COURS
2 TOMES PARUS**GREEN LANTERN TERRE-UN**

Gabriel HARDMAN & Corinna BECHKO

UN RÉCIT TAILLÉ POUR LE GRAND ÉCRAN

Astronaute minier, Hal Jordan mène un train de vie bien monotone, et cela ne lui suffit plus. Sa vie bascule le jour où il tombe sur un étrange anneau dans les décombres d'un astéroïde.

GREEN LANTERN - TERRE-UN est une réécriture des origines du célèbre policier de l'espace. Scénarisée par le duo Corinna BECHKO et Gabriel HARDMAN, et illustrée par ce dernier, cette série brosse le portrait d'un Hal Jordan sans repères, emporté bien malgré lui dans une quête qui le dépasse. Ces nouvelles aventures aux confins de la galaxie sont l'occasion de retrouver le pilote et ses alliés sous un angle nouveau : une parfaite entrée en matière pour qui voudrait découvrir la genèse alternative du plus grand des Green Lantern. DC DELUXE / 144 PAGES / 16€

1970 ROAD-MOVIE

GREEN LANTERN & GREEN ARROW

Dennis O'NEIL & Neal ADAMS

ROAD-MOVIE CULTE

Imagines par Dennis O'NEIL et illustrées par le légendaire Neal ADAMS, les aventures combinées de Green Arrow et Green Lantern, marquées par la politique libérale des années 60-70, ont bouleversé l'industrie des comics par leurs thématiques modernes, profondément ancrées dans les problématiques sociétales de l'époque. Le racisme, la violence, la drogue et la corruption furent autant de sujets abordés par la vingtaine d'épisodes recueillis dans ce récit complet qui marqua une nouvelle étape dans l'évolution du médium. DC ARCHIVES / 384 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

2019 SPACE OPERA

HAL JORDAN : GREEN LANTERN

Grant MORRISON & Liam SHARP

LE SHÉRIF DE L'ESPACE

HAL JORDAN : GREEN LANTERN présente les toutes nouvelles aventures du protecteur du secteur spatial 2814 dont fait partie la planète Terre. Aux commandes de ce nouveau périple, qui va voir Hal Jordan poussé dans ses derniers retranchements, on retrouve, associés pour la première fois, le scénariste Grant MORRISON (*MULTIVERSITY*), connu pour ses reprises grandioses et iconoclastes des grands héros DC, et le dessinateur Liam SHARP (*WONDER WOMAN REBIRTH*), au trait aussi pointilleux qu'imaginatif. DC REBIRTH / 168 PAGES / 17€



SÉRIE EN 4 TOMES

2005



SÉRIE EN 3 TOMES

GREEN LANTERN CORPS

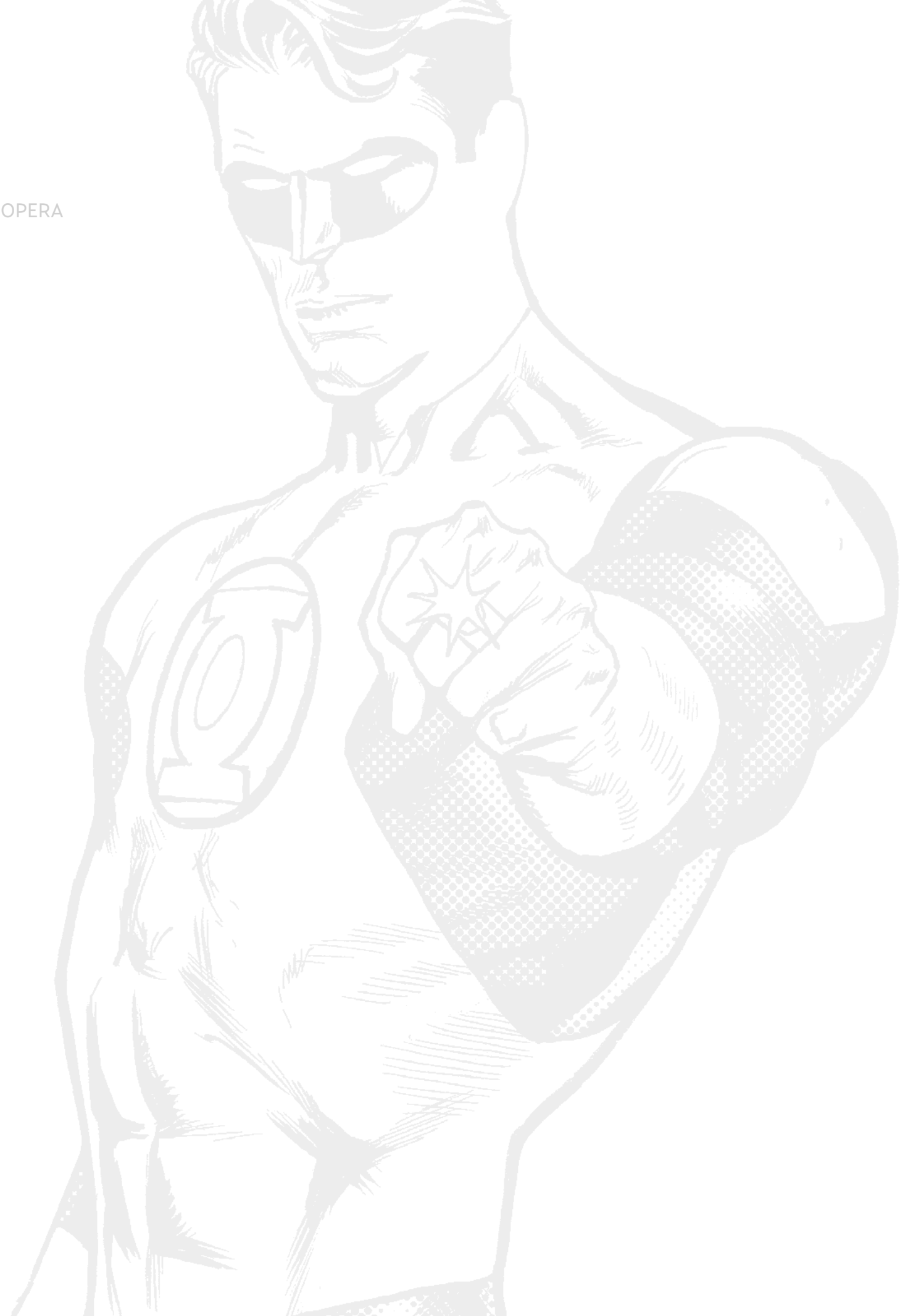
Dave GIBBONS, Peter J. TOMASI,
Geoff JOHNS & Patrick GLEASON

L'AUTRE GRANDE SÉRIE GREEN LANTERN

Afin d'honorer leur devoir sacré de protéger toute planète habitée des forces du Mal, les Gardiens d'Oa doivent reformer le Corps des Green Lantern mis à mal par la faute d'Hal Jordan, alors possédé par l'avatar de la Peur : Parallax. Si John Stewart et Hal Jordan jouent les réservistes, les vétérans Guy Gardner et Kyle Rayner sont quant à eux invités sur Oa pour participer activement à la formation et à la reconstruction du Corps. Ils seront assistés du colossal Kilowog pour convaincre certaines recrues récalcitrantes d'accepter cette nouvelle vie qu'ils n'avaient encore jamais envisagée. Les tensions internes atteignent leur paroxysme alors qu'une nouvelle menace remet en cause cette résurrection du Corps jadis légendaire.

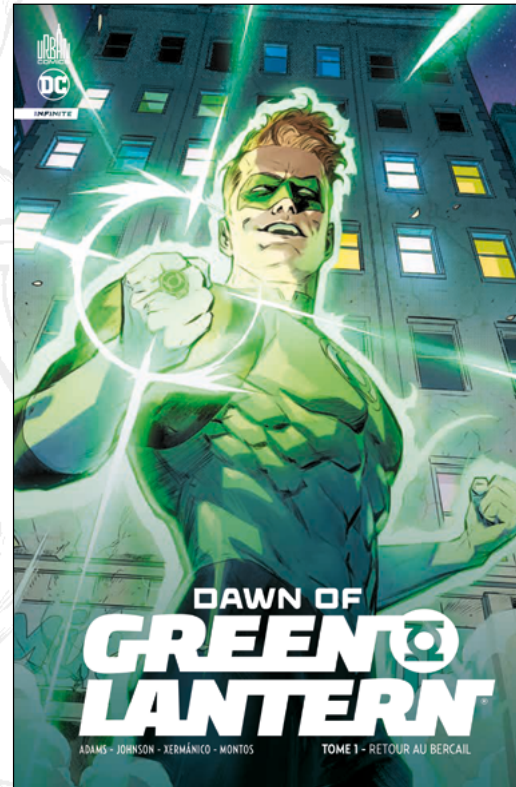
GREEN LANTERN CORPS marque le retour en grâce d'une institution de l'univers cosmique de DC. Initiée par Dave GIBBONS & Geoff JOHNS, qui relançait parallèlement le personnage d'Hal Jordan dans sa propre série, la série sera ensuite reprise par Peter J. TOMASI pour un run qui inscrira le titre au panthéon des meilleures productions des années 2000. De l'action épique, de l'humour sur plusieurs degrés, des enjeux cosmiques qui donneront à ses protagonistes une popularité unique auprès du public. DC CLASSIQUES / 440 PAGES / 35€

SCIENCE FICTION
SPACE OPERA



SUPER-HÉROS
SPACE OPERA

2023



SÉRIE À SUIVRE

DAWN OF GREEN LANTERN

Jeremy ADAMS & XERMANICO

L'ENTRÉE DES GREEN LANTERN DANS L'ÈRE INFINITE !

Une vague de changement radical s'abat sur la galaxie. Les gardiens de la planète OA ont disparu et en leur absence les Planètes Unies ont pris le contrôle du Corps des Green Lantern. Elles ont décrété le secteur 2814 - abritant la Terre - comme dangereux, et ont réaffecté leurs gardiens à d'autres secteurs. mais la véritable motivation derrière cette mesure extrême demeure un mystère... Furieux de cet abandon de poste imposé, l'un des Green Lantern démissionne en signe de protestation et décide de retourner sur Terre ! DC INFINITE / 248 PAGES / 24€

DISPONIBLE À PARTIR DU 26 AVRIL 2024



GREEN ARROW

AVATAR DE LA JUSTICE SOCIALE, LE PERSONNAGE DE GREEN ARROW A FAIT DU CHEMIN DEPUIS SES DÉBUTS EN 1941. AU DÉPART SIMPLE VARIATION SUR LE MODÈLE DE BATMAN, CE HÉROS INSPIRÉ DE ROBIN DES BOIS A SU BÂTIR SA PROPRE LÉGENDE. ARCHER, GUERRIER, JUSTICIER DES NOBLES CAUSES, LE PERSONNAGE REPRÉSENTE AUJOURD'HUI L'ESPRIT URBAIN ET ENGAGÉ DE DC COMICS.

Lorsque le personnage d'Oliver Queen est inventé, par Mort WEISINGER et George PAPP dans *More Fun Comics* #73, l'influence de Batman saute immédiatement aux yeux. Millionnaire avec sa propre voiture, ses propres gadgets, son propre repaire secret, accompagné de Roy Harper alias Speedy, son propre "Robin", Green Arrow correspond alors aux modalités de l'édition du moment : copier, décliner des modèles, en embarquant au passage quelques obsessions d'époque. L'inspiration de Robin des Bois, et du sériel *The Green Archer* de la Columbia Pictures, servant d'éléments différenciant à ce clone en vert de la chauve-souris.

Avec le temps et l'évolution des styles, le personnage va toutefois s'incarner rapidement comme l'avatar de l'âge de bronze des super-héros. En empruntant au Robin

de la légende sa croisade pour voler aux riches et donner aux pauvres gens, Green Arrow devient l'emblème d'une justice sociale nécessaire : dans la série *GREEN ARROW & GREEN LANTERN* de Dennis O'NEIL et Neal ADAMS, Oliver Queen sert de guide et de compas moral à son acolyte cosmique dans cette mise à jour des thèmes propres aux justiciers du paysage américain.

Il faudra toutefois attendre *THE LONGBOW HUNTERS* de l'artiste peintre Mike GRELL en 1987 pour parachever la transformation. À hauteur d'homme, Oliver Queen devient un héros plus réaliste, privé de ses gadgets, dans les rues sans loi d'une Seattle gangrénée par la corruption des élites et l'insécurité grouillante. Sur cette base, de très grands auteurs prendront alors la suite : Andy DIGGLE et JOCK réinventent les origines de l'archer dans *GREEN ARROW: ANNÉE UN*, dont le scénario servira de base à la récente série télévisée consacrée au personnage, puis Jeff LEMIRE et Andrea SORRENTINO iront creuser la mythologie de ce justicier dans un volume saisissant en forme de suite spirituelle au travail de Mike GRELL. Figure emblématique des héros urbains, habitué du registre policier traversé d'influences asiatiques, le Green Arrow a développé son propre mythe, loin du fantasme de ses premiers pas.



LES INCONTOURNABLES

SURVIE ACTION 2007

GREEN ARROW - ANNÉE UN

Andy DIGGLE & JOCK

LES ORIGINES MODERNES

Avant d'être trahi et laissé pour mort sur une île, Oliver Queen n'était rien de plus qu'un riche playboy, volage et superficiel. Livré à lui-même, il n'a pourtant d'autre choix que de se dépasser pour affronter les dangers liés au milieu hostile dans lequel il vient d'être jeté. Celui qui ne se souciait alors que de lui-même se découvre subitement un nouveau centre d'intérêt : la justice.

Récit initiatique touchant et explosif mené par Andy DIGGLE et JOCK, talentueux tandem maintes fois récompensé, *GREEN ARROW-ANNÉE UN* explore avec bonheur les origines du justicier à l'arc. DC DELUXE / 160 PAGES / 16€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO

Le saviez-vous ? C'est Jack KIRBY qui redéfinit dans les pages d'*ADVENTURE COMICS* #256 en 1959 les origines d'Oliver Queen, le faisant passer d'un archéologue féru de culture pré-colombienne à un jeune playboy prisonnier d'une île déserte. Une réécriture mythique qui fut adaptée jusque dans les plus récentes incarnations télévisuelles du héros.

#1



INTÉGRALE EN 2 TOMES

ACTION THRILLER

GREEN ARROW INTÉGRALE

Jeff LEMIRE & Andrea SORRENTINO

LA SÉRIE DE RÉFÉRENCE

Oliver Queen est l'héritier d'une fortune colossale qu'il utilise pour financer la croisade de son alter ego : le justicier masqué Green Arrow. Archer d'exception, il est également la terreur des criminels et un membre de la redoutable Ligue de Justice d'Amérique. Mais tout cet univers vole en éclats le jour où l'assassin Komodo s'en prend à ses plus proches alliés et lui révèle les secrets derrière la disparition de son père.

En plongeant l'archer de l'univers DC dans un environnement urbain en proie à la guerre des gangs, Jeff LEMIRE et Andrea SORRENTINO jettent un regard inédit sur sa mythologie, proposant avec *GREEN ARROW INTÉGRALE* une version modernisée du héros au fil d'un récit stylisé sans temps mort. DC RENAISSANCE / 488 PAGES / 29€

GREEN ARROW THE LONGBOW HUNTERS

Mike GRELL

UN THRILLER CULTE

Revenus à Seattle, Oliver Queen et Dinah Lance, plus connus sous les pseudonymes de Green Arrow et Black Canary, partagent leur temps entre leurs aventures nocturnes et la boutique de fleurs de Dinah. Mais une enquête particulièrement violente concernant un trafic de drogue va sévèrement ébranler leur relation.

GREEN ARROW - LONGBOW HUNTERS marqua durablement les lecteurs à la fin des années 1980. Influencée par le traumatisme provoqué par la guerre du Vietnam, cette saga se distingue notamment par un réalisme apporté aussi bien à la violence des événements qu'à la relation unissant Green Arrow et Black Canary, hissant cet ouvrage au rang de récit de référence dès sa publication. DC CONFIDENTIAL / 192 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET

1972 THRILLER



SUPER-HÉROS
ACTION

2023



SÉRIE À SUIVRE

DAWN OF GREEN ARROW & BLACK CANARY

Joshua WILLIAMSON, Kelly THOMPSON, Leonardo ROMERO & Sean IZAAKSE

LES NOUVELLES AVENTURES DE GREEN ARROW & BLACK CANARY!

Perdu sur une planète qui n'est pas la sienne depuis la dernière crise cosmique, Olivier Queen est recherché par sa famille. Roy Harper et Black Canary vont s'unir pour tenter un sauvetage qui s'annonce plus compliqué que prévu : des forces maléfiques sont déterminées à les séparer à tout prix, dont un certain Troublemaker...

DAWN OF GREEN ARROW & BLACK CANARY ou la réunion de deux personnages emblématiques après les événements de GREEN ARROW REBIRTH. Récompensée du Will Eisner de la meilleure série en 2021 pour sa reprise de Black Widow, la romancière et scénariste Kelly THOMPSON s'attaque à la série BIRDS OF PREY en compagnie de Leonardo ROMERO (BATMAN – DARK CITY), dont le dessin est un brillant hommage à l'Âge d'argent des comics. Son run est précédé du remarquable travail de Joshua WILLIAMSON (JUSTICE LEAGUE – KNIGHT TERRORS, DAWN OF SUPERMAN) et de Sean IZAAKSE (DARK KNIGHTS OF STEEL) qui dévoilent les nouvelles aventures de Green Arrow. À travers les flèches et les plumes, découvrez les liens qui unissent l'archer et l'oiseau. DC INFINITE / 288 PAGES / 24€

DISPONIBLE À PARTIR DU 29 MARS 2024





LA RELÈVE DES SUPER-HÉROS

ACOLYTES PUIS JUSTICIERS AUTONOMES, L'ÈRE DES JEUNES HÉROS EST À NOS PORTES. AVEC LE PASSAGE DU TEMPS, LES BRAS DROITS, ÉLÈVES ET ENFANTS DES JUSTICIERS TRADITIONNELS DE DC COMICS ONT EU LE TEMPS DE GRANDIR POUR VOGUER VERS LEURS PROPRES AVENTURES, RAREMENT EN SOLITAIRES.

Apparus très tôt aux côtés des premiers super-héros, les acolytes ont vite trouvé leur place dans le cœur du lectorat de l'âge d'or, essentiellement constitué de jeunes enfants. Ces personnages permettaient alors au public cible de se projeter, de s'imaginer à la place de Robin, Wonder Girl ou Aqualad pour mener l'aventure aux côtés de leurs héros préférés, les adultes. La popularité de ces justiciers de seconde génération inspirera vite des déclinaisons d'équipes, calqués sur la Justice League, à l'étage des jeunes : en 1964, Bob HANEY invente les Teen Titans dans *The Brave And The Bold* #54, avec une première formation d'acolytes opérant enfin sans l'appui de leurs mentors.

Après cette série haute en couleur, l'équipe connaît un second souffle avec l'apparition

des *NEW TEEN TITANS* de Marv WOLFFMAN (*CRISIS ON INFINITE EARTHS*) et George PÉREZ (*WONDER WOMAN*) en 1980.

Ce volume entré dans l'histoire fait le choix de prendre ces anciens acolytes au sérieux, en développant leurs caractères, plus humains, plus affirmés, et en introduisant de nouvelles identités : Cyborg, Changelin, Raven, ainsi que l'adversaire principal de la saga, Deathstroke, un mercenaire méthodique et carnassier qui trouvera vite sa place dans le catalogue de DC Comics, et qui incarnera la part d'ombre de cet univers. Ce volume permet aux Teen Titans de gagner en maturité, et cimente l'intérêt des équipes de jeunes justiciers comme représentations du passage à l'âge adulte chez les super-héros.

Quelques décennies plus loin, Brian Michael BENDIS entreprend de poursuivre le feuilleton des Titans avec la série *YOUNG JUSTICE*. De son côté, Peter J. TOMASI (*BATMAN & ROBIN*) associe Damian Wayne, le fils de Batman, au rejeton de Superman, Jonathan Kent, dans la série *SUPER SONS* où les deux garçons se lient d'une solide amitié en s'amusant des différences de leurs deux paternels.

THE NEW TEEN TITANS

Marv WOLFFMAN & George PÉREZ

LA SÉRIE PHÉNOMÈNE DES ANNÉES 1980

Autrefois équipiers des plus grands super-héros de la Terre, Robin, Raven, Wonder Girl, Kid Flash, Changelin ou encore Cyborg forment aujourd'hui les Teen Titans, des héros émancipés de leurs aînés pour devenir leurs propres modèles.

NEW TEEN TITANS est l'occasion pour Marv WOLFFMAN et George PÉREZ de chroniquer les combats, mais aussi le quotidien de cette nouvelle génération de héros aux portes de l'âge adulte. Un ton qui, au même titre que les X-Men de Chris CLAREMONT et John BYRNE, contribua à moderniser l'écriture du genre super-héros et inspira les plus grands scénaristes actuels, Geoff JOHNS en tête. DC ESSENTIELS / 464 PAGES / 35€



SÉRIE EN 4 TOMES

1980 RÉCIT INITIATIQUE
ACTION
ROMANCE

SUPER SONS

Peter J. TOMASI & Jorge JIMENEZ

LA RELÈVE EST ASSURÉE !

Si Jon Kent est le fils du plus grand super-héros, Damian Wayne est celui du plus dangereux. Et malgré l'amitié que se portent les deux membres de la Ligue de Justice Superman et Batman, leur progéniture, elle, a plus de mal à s'entendre. La menace de Kid Amazo va cependant lier à jamais les deux jeunes héros, Superboy et Robin, dans un tandem destiné à reprendre le flambeau de leurs parents !

SUPER SONS, ou la réunion d'une nouvelle génération de héros héritiers des plus grands justiciers de l'Univers DC. Peter J. TOMASI poursuit son travail scénaristique sur les relations tumultueuses entre les deux jeunes garçons débutée dans les pages de *SUPERMAN REBIRTH*, ainsi que sur l'héritage légendaire dont ils sont les détenteurs. Au dessin, Jorge JIMENEZ explose comme le nouvel artiste à suivre : un trait percutant servi par une narration limpide et dynamique. DC REBIRTH / 128 PAGES / 15€



SÉRIE EN 4 TOMES

AVENTURE 2017
AMITIÉ

2019 AVENTURE ACTION



SÉRIE EN 3 TOMES

YOUNG JUSTICE

Brian Michael BENDIS, John TIMMS & Patrick GLEASON

LE RETOUR DES ENFANTS TERRIBLES

Suite à l'invasion de Metropolis par les forces de la dimension magique de Gemworld, une nouvelle équipe de jeunes héros se constitue. Red Robin, Impulse, Wonder Girl, Jinny Hex et Teen Lantern forment le groupe Young Justice! Mais lorsque ces justiciers retrouvent Conner Kent, le clone de Superman, des souvenirs de vies et exploits passés leur reviennent en mémoire, et pour Young Justice, la véritable aventure commence!

YOUNG JUSTICE ou le renouveau de l'équipe de jeunes super-héros de l'Univers DC. Brian Michael BENDIS rassemble les sidekicks des plus célèbres personnages de la Ligue de Justice et les associe avec de nouveaux venus pour des aventures colorées et animées servies par le trait dynamique de Patrick GLEASON et John TIMMS. DC REBIRTH / 176 PAGES / 18€

SUPERMAN - SON OF KAL-EL

Tom TAYLOR & John TIMMS

LE HÉROS D'UN MONDE MEILLEUR

Malgré son jeune âge, Jonathan Kent semble avoir déjà vécu mille vies: il a combattu les forces du Mal avec Damian Wayne, parcouru la galaxie en compagnie de son grand-père kryptonien et voyagé dans le futur à la rencontre de la Légion des super-héros qui le forma à prendre la suite de son père Superman lorsqu'il ne pourra plus assurer la protection de la Terre. Et ce jour est arrivé. Appelé à quitter la Terre pour combattre l'oppression par-delà les étoiles, Superman lègue à son fils Jon la charge de défendre le peuple humain contre toutes menaces. Mais est-il seulement prêt?

SUPERMAN SON OF KAL-EL marque l'entrée de Superman dans le XXI^e siècle. Aux commandes du destin de son fils Jon, Tom TAYLOR actualise la définition de l'Homme de demain dans une société en constante évolution, tout en développant la personnalité du jeune héros comme personnage à part entière. Comme il a su le prouver au cours de ses différents travaux, Tom TAYLOR est l'un des plus grands fans de la mythologie de Superman, et sans doute le meilleur auteur pour sortir Jon de l'ombre de son père et en faire l'un des prochains personnages importants de l'univers DC. DC INFINITE / 200 PAGES / 18€

ACTION 2021



SÉRIE EN 3 TOMES



+ ÉDITO

S'il était une chose que la récente ébullition médiatique autour de l'orientation sexuelle de Jon nous a rappelé, c'est la fascination qu'exerce Superman sur les médias. Depuis sa création, chacune des évolutions de l'Homme d'Acier a fait les gros titres des journaux et nous rappelle à chaque fois qu'il reste le premier et le plus essentiel des super-héros dans l'imaginaire collectif. Et c'est sans doute là que réside sa plus grande force.



2023
SUPER-HÉROS
ACTION



SÉRIE À SUIVRE

DAWN OF TITANS

Tom TAYLOR, Nicola SCOTT & Collectif

LA RELÈVE DES PLUS GRANDS HÉROS DE LA TERRE !

La Crise des Ténèbres est terminée et la Ligue des Justiciers n'est plus. Une nouvelle équipe est chargée de protéger la Terre... Place aux Titans ! Il est temps pour les Teen Titans de grandir pour pouvoir prétendre être à la hauteur de l'héritage laissé par les plus grands héros, alors que le danger guette déjà et promet de semer le chaos dans les rangs récemment formés de l'équipe.

DAWN OF TITANS marque l'arrivée d'une nouvelle équipe au premier plan de l'Univers DC ! Déjà aux commandes de la série NIGHTWING, Tom TAYLOR met sa plume lumineuse au service des Titans, et leur donne enfin la place qu'ils méritent. Au dessin, Nicola SCOTT (WONDER WOMAN HISTORIA) laisse éclater son talent, aussi bien dans des scènes d'action épiques que dans l'intimité de ces héros attachants. DAWN OF TITANS rassemble dans un même ouvrage toutes les séries consacrées aux Titans et accueille de fait également la série World's Finest: Teen Titans de Mark WAID et Emanuela LUPACCHINO, qui nous replonge dans les premières années tumultueuses de l'équipe. DC INFINITE / 304 PAGES / 30€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE



L'HÉRITAGE DE WATCHMEN

EN 1986, LA PARUTION DE WATCHMEN D'ALAN MOORE ET DAVE GIBBONS POSE UN REGARD NEUF SUR L'IMAGINAIRE DU SURHOMME. MIS FACE À LEUR HUMANITÉ, LEUR HISTOIRE ET LEURS CONTRADICTIONS, LES JUSTICIERS POURRONT DÉSORMAIS S'ÉCRIRE DANS UN COURANT PARALLÈLE AUX AVENTURES CLASSIQUES, SOUVENT PLUS ADULTES, PARFOIS PLUS POLITIQUES.

À partir des années 1980, les modalités de l'héroïsme sont reprises à zéro. Face à des représentations plus strictes du pouvoir aux États-Unis, les artistes de la bande dessinée tentent un coup de force dans le paysage séquentiel : inventer de nouveaux formats, pour contester les habitudes en place. Figure de proue de cette révolte, WATCHMEN commence par dévisser les illusions des héros de Charlton Comics, rendus à un réalisme froid dans leur rapport au présent et à l'inutilité générale de leur plan d'action. Un autre Britannique répond au coup de feu : Pat MILLS, créateur du personnage de Judge Dredd, invente MARSHAL LAW, parodie acide et brutale

des héros costumés s'amusant à déconstruire l'ensemble du catalogue des deux grandes enseignes du surhomme américain.

Plus loin, MOORE poursuivra cette extrapolation vers de nouveaux modèles avec le personnage de Tom Strong, un scientifique à la Doc Savage pensé pour rendre hommage aux aventuriers pulps d'avant les capes. Le scénariste inspire également toute une variété de clones : les personnages brisés de la DOOM PATROL de Grant MORRISON, une équipe basée sur le concept du surréalisme littéraire unique en son genre, les saillies politiques de Warren ELLIS dans THE AUTHORITY, ou encore son regard rétrospectif de PLANETARY sur toute l'histoire des comics depuis l'âge des pulps. Chez DC Comics, un exercice comparable s'opère aussi au niveau des vedettes maison : l'artiste Darwyn COOKE remplace les justiciers habituels de l'enseignement dans l'historique réel des États-Unis de Kennedy avec THE NEW FRONTIER, tandis que le KINGDOM COME du peintre Alex ROSS imagine à l'inverse un futur délirant inspiré par le crépuscule des dieux de MOORE ou de Frank MILLER dans son DARK KNIGHT RETURNS.



1986 POLAR COMLOT



RÉCIT COMPLET

WATCHMEN Alan MOORE & Dave GIBBONS

QUI NOUS GARDE DE NOS GARDIENS ?

Quand le Comédien est retrouvé assassiné au bas de son immeuble, c'est à l'un de ses anciens partenaires, le vigilant Rorschach, de venger son meurtre. Rapidement, son enquête rassemble les héros d'autrefois : le Hibou, aventurier aujourd'hui bedonnant, Ozymandias, l'homme le plus intelligent du monde, et le couple formé par le Spectre Soyeux et Dr Manhattan, être surpuissant au service des États-Unis. Le complot qui les lie ravive souvenirs et tensions, et pourrait bien pousser le monde au bord de l'abîme.

Après WATCHMEN, les super-héros ne seront plus jamais écrits de la même façon. 35 ans après sa première publication, le chef-d'œuvre d'Alan MOORE et Dave GIBBONS marque toujours les esprits par son esthétisme et l'intelligence de son écriture. DC ESSENTIELS / 464 PAGES / 35€

✦ **ÉDITO**
En 1988, l'académie des Eisner Awards fraîchement créée remettait à WATCHMEN les prix du Meilleur Scénariste, de la Meilleure Équipe Créative et de la Meilleure Série Limitée. L'année suivante, en 1989, c'était au Festival d'Angoulême de récompenser l'édition VF de ZENDA du Prix du Meilleur Album Étranger.

1987 ANTICIPATION SATIRE



RÉCIT COMPLET

MARSHAL LAW Pat MILLS & Kevin O'NEILL

WATCHMEN PUNK

Des cendres de San Francisco, ravagée par un tremblement de terre, est née San Futuro. En ce lieu de perdition et de violence se déploie toute la bestialité d'une nouvelle humanité génétiquement modifiée, creuset d'une génération de héros dégénérés. Pour endiguer cette situation, le gouvernement fait appel à Jæ Gilmore, alias Marshal Law. Sa mission ? Gérer les gangs de super-héros et rétablir l'ordre.

Un an après la publication de WATCHMEN, MARSHAL LAW offre à deux Britanniques l'opportunité de déconstruire à leur tour le mythe du super-héros américain. À travers cette satire, Pat MILLS et Kevin O'NEILL dénoncent tour à tour les errements de la société américaine et la violence de l'Angleterre de Thatcher. Ultra-violente et flamboyante, cette fresque graphique figure parmi les œuvres les plus marquantes des années 1980. URBAN CULT / 496 PAGES / 35€

TOM STRONG Alan MOORE, Chris SPROUSE & Collectif

LE HÉROS DE LA SCIENCE

Né sur l'île d'Attabar Teru en 1900, Tom Strong a toujours défendu les faibles, les opprimés et la justice. C'est accompagné de sa femme Dhalua, de leur fille Tesla, de leur serviteur robotique Pneuman et du singe Salomon, qu'il entend défendre ces valeurs. Sur Vénus, à New York ou dans un lointain passé, Tom Strong veille toujours, nous entraînant dans un tourbillon d'aventures originales au travers d'un hommage vibrant aux pulps des années 1930, empreint de ton léger et de l'humour incisif propre à ces revues bon marché.

Œuvre incontournable d'Alan MOORE et Chris SPROUSE, TOM STRONG s'inscrit dans le parcours du scénariste de WATCHMEN comme une réflexion sur l'Übermensch, devenant sous sa plume un « homme de la science ». DC ESSENTIELS / 536 PAGES / 35€



SÉRIE EN 2 TOMES

AVENTURES
1993

PULP
SCIENCES

DRAME 1987
SURREALISME

+ ÉDITO

Contrairement aux équipes de super-héros traditionnels, les membres de la Doom Patrol subissent leurs pouvoirs plus qu'ils n'en bénéficient. Une vision iconoclaste qu'a très bien su retranscrire à l'écran l'excellente série télévisée éponyme, diffusée depuis 2019.



SÉRIE EN 3 TOMES

DOOM PATROL

Grant MORRISON & Richard CASE

GLOIRE AUX DÉVIANTS !

Composée de héros victimes de traumatismes divers, la Doom Patrol a été rassemblée par Niles Caulder, alias Le Chef, afin de permettre à ses membres de se réinsérer dans la société. Mais après un incident tragique, le groupe se retrouve décimé, et l'intégration de nouveaux venus, tels Crazy Jane et Rebis, va entraîner la Doom Patrol dans des aventures surréalistes.

Relecture étrange, aussi drôle qu'horifique, des aventures de l'équipe de super-héros la plus bizarre de l'histoire du comic book, DOOM PATROL repousse les limites du genre. Accompagné au dessin par Richard CASE, le scénariste Grant MORRISON laisse exploser son talent de conteur en multipliant les expériences narratives et en jonglant entre les points de vue de ces personnages inoubliables. VERTIGO ESSENTIELS / 464 PAGES / 35€

SURREALISME 1996

FLEX MENTALLO

Grant MORRISON & Frank QUITELY

LE NON-SENS DU MERVEILLEUX

Flex Mentallo est un des plus grands super-héros de l'histoire des comics, mais aussi une création complètement fictive du dessinateur Wally Sage. Au moment où ce dernier fait une tentative de suicide, Flex se lance à la recherche de son ancien allié, le Fait. Au terme de leurs odyssées croisées, le Créateur et la Créature finiront-ils par se rencontrer ?

Œuvre culte ayant réuni pour la première fois le tandem artistique formé par Grant MORRISON et Frank QUITELY, FLEX MENTALLO est un récit fou et psychédélique surfant entre Terry GILLIAM et David LYNCH, symbiose entre une plongée délirante dans l'envers des comics et l'autobiographie d'un menteur. VERTIGO DELUXE / 128 PAGES / 15€



RÉCIT COMPLET

1999 ACTION THRILLER
POLITIQUE



SÉRIE EN 2 TOMES

THE AUTHORITY

Warren ELLIS & Bryan HITCH

LA REALPOLITIK APPLIQUÉE AUX SUPER-HÉROS

Des cendres de Stormwatch, l'équipe d'intervention des Nations Unies, naît Authority, un groupe de justiciers surhumains implacables et incorruptibles. Ses membres se réunissent dans un vaisseau évoluant entre les dimensions afin de repousser les menaces les plus étranges alors que la planète Terre entre dans un nouveau millénaire.

Série sans concession, THE AUTHORITY a fait entrer le comic book dans le vingt-et-unième siècle. Le scénariste Warren ELLIS s'associe au dessinateur Bryan HITCH pour donner vie à une organisation de justiciers impitoyables dont l'interventionnisme les distingue du reste des équipes de surhommes, influençant les comics de super-héros jusque dans leurs adaptations cinématographiques. DC ESSENTIELS / 336 PAGES / 29€

PLANETARY

Warren ELLIS & John CASSADAY

POP CULTURE POST-MODERNE

Pour le bien de l'humanité, ou par simple curiosité, les agents Wagner, Snow et le « Batteur », archéologues de l'étrange, arpentent la planète dans le but de lever le mystère sur une série de phénomènes paranormaux. Entre autres rivaux, un groupe de métahumains leur donne du fil à retordre, déterminés à utiliser les secrets ancestraux du monde pour servir leurs propres intérêts.

PLANETARY ausculte les mythes et les légendes de la pop culture pour mieux les déconstruire, permettant à Warren ELLIS et John CASSADAY de proposer leur version du monde capable de tous les abriter. DC ESSENTIELS / 408 PAGES / 29€

THRILLER



SÉRIE EN 2 TOMES

1998

ACTION
FANTASY
SCIENCE-FICTION

1996
ACTION



SÉRIE EN 2 TOMES

**THE AUTHORITY
LES ANNÉES STORMWATCH**

Warren ELLIS, Tom RANEY & Bryan HITCH

LES PRÉMICES D'UNE ÉCRITURE RÉVOLUTIONNAIRE

Avant Authority existait Stormwatch, une équipe d'intervention surhumaine au service des Nations Unies. Mais leur commanditaire semble nourrir ses propres desseins et l'arrivée de nouveaux membres va attiser les tensions au sein de l'équipe.

THE AUTHORITY - LES ANNÉES STORMWATCH présente une série culte ayant révolutionné à tout jamais les comics de super-héros. Associé au dessinateur Tom RANEY, le scénariste Warren ELLIS dévoile une nouvelle facette de son talent en développant un univers tissé de menaces terroristes surhumaines et de secrets gouvernementaux enfouis depuis des décennies. Aussitôt transformé en véritable coup de maître, ce galop d'essai a inspiré des générations de créateurs. DC ESSENTIELS / 296 PAGES / 23€

DRAME HISTORIQUE 2004

THE NEW FRONTIER

Darwyn COOKE

LA FIN DU RÊVE AMÉRICAIN

Durant les années 1950, l'Amérique en pleine guerre froide plonge dans la paranoïa et met au ban de la société les premiers super-héros des années 1940. Mais des cendres de cette époque révolue vont éclore de nouveaux justiciers, parmi lesquels J'onn J'onzz, Barry Allen ou encore Hal Jordan. Cette génération de héros issue de la course à l'espace va devoir enquêter sur un mystère des plus anciens menaçant de détruire l'humanité.

THE NEW FRONTIER permet à l'auteur multi-récompensé Darwyn COOKE de donner sa version de l'origine des héros de l'univers DC en les replongeant à l'époque de leur création. DC BLACK LABEL / 544 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET

UCHRONIE



KINGDOM COME

Mark WAID & Alex ROSS

LE RETOUR NÉCESSAIRE DES HÉROS

Dans un futur possible, les super-héros d'antan ont été surclassés, puis remplacés par une nouvelle génération plus agressive, mais aussi plus amoral. Aussi, lorsque ces surhommes rayent accidentellement le Kansas de la carte des États-Unis, il revient au premier d'entre eux, Superman, de sortir de sa retraite et d'inculquer à cette nouvelle garde le goût de la vérité et de la justice.

Conçu à quatre mains par Mark WAID et Alex ROSS, KINGDOM COME décrit la fin du règne des super-héros DC et raconte la dernière histoire de cette mythologie moderne. Une véritable déclaration d'amour de ces auteurs à l'univers DC. DC BLACK LABEL / 336 PAGES / 29€

DYSTOPIE 1996



RÉCIT COMPLET

2019 ACTION DRAME



SKULLDIGGER & SKELETON BOY

Jeff LEMIRE & Tonči ZONJIĆ

ET SI LE PUNISHER AVAIT ÉLEVÉ BRUCE WAYNE ?

Spiral City. Dans une ruelle sombre, un jeune garçon assiste impuissant au meurtre de ses parents. Le criminel le menace de son arme, il est la prochaine victime... L'apparition de Skulldigger le sauvera in extremis. Traumatisé, le garçon choisit néanmoins de garder les yeux ouverts lors de l'exécution du meurtrier par son sauveur. Ainsi naquit Skeleton Boy...

Véritable ode à la violence, à la noirceur et à l'intelligence émotionnelle des comics, Jeff LEMIRE interroge le traumatisme originel qui donna naissance aux plus grands héros de comics, ainsi que le prix à payer pour une existence vouée à la lutte contre le crime. DC ESSENTIELS / 372 PAGES / 35€

RÉCIT COMPLET

2017

DRAME
ROMANCE



RÉCIT COMPLET

MISTER MIRACLE

Tom KING & Mitch GERADS

DANS L'INITIMITÉ D'UN HÉROS

Élevé sur Apokolips, planète-usine placée sous le règne de l'implacable Darkseid, Scott Free réussit l'impensable : échapper à ses geôliers pour rejoindre la Terre où il deviendra l'artiste de l'évasion connu sous le nom de Mister Miracle. Depuis, aucun barreau, aucune entrave, aucune prison ne peut plus retenir prisonnier Mister Miracle, symbole de la liberté retrouvée. Mais que faire lorsque ce dernier se trouve aux prises avec une nouvelle forme de captivité : la dépression ?

MISTER MIRACLE, de Tom KING et Mitch GERADS, s'inscrit au carrefour des travaux de Jack KIRBY et d'Alan MOORE en embarquant un personnage mythique de la saga du QUATRIÈME MONDE dans une odyssée intimiste et provocante. DC DELUXE / 328 PAGES / 29€

EX MACHINA

Brian K. VAUGHAN & Tony HARRIS

UN SUPER-HÉROS À LA MAIRIE DE NEW YORK

2002. Mitchell Hundred, ingénieur de profession, est élu maire de New York. Idéaliste et pragmatique, il entend bien restaurer une cité mortifiée par les attentats du 11 septembre. Mais Mitchell Hundred est également un ancien super-héros - La Grande Machine - qui fit preuve d'un courage héroïque lors de ces événements tragiques. Le poids des responsabilités et les réalités quotidiennes de son mandat mettront-ils à mal la confiance et le respect de ses administrés ?

EX MACHINA est un récit de politique-fiction, une uchronie et une analyse des codes de super-héros mêlés en une série trépidante, à mi-chemin entre À la Maison Blanche et Incassable. Brian K. VAUGHAN offre un regard perçant sur les arcanes du pouvoir et la confrontation des idéaux face au quotidien. VERTIGO ESSENTIELS / 288 PAGES / 23€

2004

POLITIQUE
FICTION



SÉRIE EN 5 TOMES

2016 THRILLER
SCIENCE-FICTION
HORREUR

BLACK HAMMER

Jeff LEMIRE & Dean ORMSTON

LE CROSS OVER MARVEL/DC ULTIME

Arrachés à leur univers de super-héros par une crise multidimensionnelle, les champions de Spiral City doivent désormais vivre sous le même toit, telle une famille dysfonctionnelle, obligés de cacher leur véritable identité aux habitants de cette paisible bourgade américaine dont ils sont bizarrement incapables de franchir les limites...

Après avoir exploré un univers post-apocalyptique avec SWEET TOOTH, et de science-fiction avec DESCENDER, Jeff LEMIRE adresse, avec BLACK HAMMER, une déclaration d'amour aux super-héros. Imaginée dès 2007 par l'auteur canadien, amorcée en 2014 au côté du dessinateur Dean ORMSTON, la série, forte d'un Eisner Award remporté en 2017, compte parmi les succès éditoriaux de Dark Horse. URBAN INDIES / 200 PAGES / 18€



SÉRIE EN 4 TOMES

2007 CRÉATION
LITTÉRAIRE META-FICTION

THE ESCAPISTS

Brian K. VAUGHAN, Philip BOND & Jason ALEXANDER

LA PARFAITE ALLÉGORIE DU PROCESSUS CRÉATIF EN COMICS

À la mort de son père, le jeune Maxwell Roth découvre la passion de celui-ci pour « The Escapist », un héros de l'Âge d'Or des comics tombé dans l'oubli. En sa mémoire, Max rachète les droits du personnage avec l'argent de l'héritage et réunit autour de lui Case, une jeune dessinatrice prometteuse, et Dennis, son ami lettreur, en vue de réaliser les nouvelles aventures du héros. Le trio se lance alors dans la passionnante aventure de l'édition, faite de rêves, d'ambitions déçues et de super-vilains bien réels.

Récit inspiré des Extraordinaires Aventures de Cavalier & Clay, roman de Michael CHABON, THE ESCAPISTS fait le lien entre grandes licences de l'industrie du comic book et œuvres indépendantes, soulignant la passion de Brian K. VAUGHAN pour ces deux exercices. URBAN INDIES / 184 PAGES / 18€



RÉCIT COMPLET

+ ÉDITO
Véritable univers partagé créé par Jeff LEMIRE, BLACK HAMMER est également développé dans trois récits annexes : SHERLOCK FRANKENSTEIN & LA LIGUE DU MAL, DOCTOR STAR & LE ROYAUME DES LENDEMAIN PERDUS et SKULLDIGGER & SKELETON BOY.

+ ÉDITO
Étape essentielle dans le parcours de Brian K. VAUGHAN, THE ESCAPISTS signe le manifeste créatif du scénariste qui le guidera vers la création de son œuvre la plus populaire : SAGA.

SPACE OPERA
THRILLER

2020

RÉCIT DE GUERRE



STRANGE ADVENTURES

Tom KING, Mitch GERADS & Evan Doc SHANER

LA FACE CACHÉE DU HÉROS

Adam Strange, héros victorieux des guerres de Rann–Thanagar, savoure une retraite bien méritée sur Terre en compagnie de sa femme Alanna. En pleine tournée pour la promotion de son autobiographie, il est violemment pris à partie par un lecteur qui lui reproche le massacre d'innocents durant le conflit galactique. Quelques jours plus tard, ce même lecteur est retrouvé assassiné, à coup de blaster. Il reviendra à Mr. Terrific de faire toute la lumière sur cette affaire.

STRANGE ADVENTURES illustre, s'il était encore besoin, le talent de Tom KING pour désacraliser les plus grands héros DC. Accompagné par Mitch GERADS et Evan Doc SHANER, chargés tour à tour d'illustrer les deux trames temporelles, KING livre un thriller haletant tout en interrogeant la notion du couple et des sacrifices consentis ou non. DC BLACK LABEL / 432 PAGES / 35€



RÉCIT COMPLET



THRILLER

2021

ACTION

CROSSOVER

Donny CATES & Geoff SHAW

DIEU DÉTESTE LES MASQUES

Que se passe-t-il lorsqu'un mega crossover, mêlant l'ensemble des héros de toutes les séries comics, fait irruption dans notre réalité et ravage la ville de Denver et sa population ? Plusieurs années après le désastre, la bataille fait toujours rage mais elle a heureusement été circonscrite derrière un champ de force. Ellie, une survivante de ce crossover, tient depuis la dernière boutique de comics dans un monde qui a appris à détester ces héros de papier. On brûle à nouveau des comics dans la rue, Marvel et DC ont mis la clé sous la porte, et sa librairie fait office de musée pour cette culture en voie de disparition. Lorsque l'une de ces créatures de papier pénètre dans la boutique pour chercher de l'aide, Ellie s'engage dans une odyssée en quadrichromie...

CROSSOVER est né d'une expérience de mort imminente. Après en avoir réchappé, le scénariste Donny CATES s'est rappelé l'excitation qu'il éprouvait adolescent à l'idée de retrouver chaque mois les héros de ses comics préférés. C'est cette excitation et cette énergie qui alimente la série et l'envie des auteurs de partager leur amour pour les comics. Au-delà, il s'agit également de développer un commentaire sur la place des comics dans la pop culture et leur capacité à incarner les contradictions de notre époque pour en proposer une allégorie capable de faire évoluer les mentalités. URBAN INDIES / 168 PAGES / 16€



SÉRIE À SUIVRE

+ ÉDITO

Avant CROSSOVER, Donny CATES et Geoff SHAW ont commis THE PAYBACKS, une bande de héros fauchés engagés par le gouvernement pour recouvrer les dettes de leurs super-semblables. Quel rapport avec CROSSOVER ? Eh bien, lisez THE PAYBACKS (également disponible le 15 avril) et vous le saurez !

1988

META-FICTION



SÉRIE EN 2 TOMES

ANIMAL MAN

Grant MORRISON, Chas TRUOG & Doug HAZLEWOOD

CE MONDE EST UNE JUNGLE !

Buddy Baker, Animal Man, est un héros de seconde zone, un père attentionné et un militant de la cause animale. En pleine remise en question quant à ses choix de carrière, Buddy peine à trouver l'équilibre financier et moral entre une carrière héroïque au service de la communauté, mais pas vraiment des besoins de sa famille, et la défense de droits des animaux qui l'amène à franchir régulièrement les barrières de la légalité. Mais dans un monde qui n'a visiblement pas besoin d'un héros de plus, qui de l'humanité, des animaux ou encore de Buddy lui-même a le plus besoin de la protection d'Animal Man ?

ANIMAL MAN était, à l'origine, un travail de commande pour Grant MORRISON, scénariste écossais dont la carrière chez DC débuta avec cette série, en 1988. C'est au cinquième épisode, devenu culte pour les connaisseurs, que le scénariste brisa le quatrième mur et révéla tout son potentiel créatif à un lectorat fasciné par un héros devenu parfaitement conscient de son statut de personnage de bande dessinée, capable d'utiliser les gouttières séparant chaque case et allant jusqu'à engager un dialogue inédit avec le créateur de ses aventures, architecte de son mal-être existentiel. Grant MORRISON était né aux yeux du grand public. URBAN CULT / 368 PAGES / 35€

HITMAN

Garth ENNIS & John McCREA

LE PRÉDATEUR DE SUPER-HÉROS !

Agressé par un parasite extraterrestre, le tueur à gages de Gotham, Tommy Monaghan obtient deux dons surhumains : une vision à rayons X et la capacité de lire dans les pensées. Désormais, entre deux parties de billard au bar Chez Noonan, Tommy remplit des contrats placés sur la tête des métahumains. Au cours de ces expéditions périlleuses qui mettent en danger la vie de ses proches, celui qui se fait appeler Hitman croise la route d'Etrigan le Démon, de Batman et du Joker, et même d'animaux aquatiques zombies !

HITMAN ou le chaînon manquant entre PREACHER et The Boys dans la carrière de Garth ENNIS. Associé au dessinateur John McCREA, le scénariste irlandais compose une ballade sauvage sur un assassin au code de l'honneur mis à rude épreuve par son irruption sur la scène super-héroïque. Entre pastiche corrosif du genre et polar hardboiled, cette intégrale prévue en quatre volumes est un véritable cri d'amour à la littérature de gare qui n'oublie pas de ménager une réflexion émouvante sur l'amitié et la loyauté entre deux salves de violence sanglante et d'humour noir. URBAN CULT / 576 PAGES / 39€



SÉRIE EN COURS

+ ÉDITO

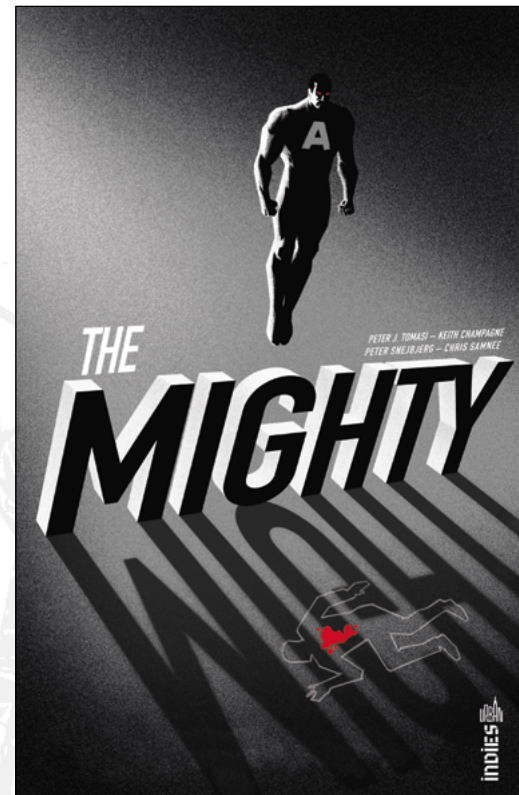
L'« invasion britannique » désigne l'arrivée massive chez DC, à la fin des années 1980, d'une nouvelle génération de scénaristes anglais, écossais et irlandais parmi lesquels Alan MOORE, Neil GAIMAN, Grant MORRISON, Peter MILLIGAN, Jamie DELANO et, plus tardivement, Garth ENNIS, Warren ELLIS, Mark MILLAR et Paul JENKINS. De nouvelles voix repérées par l'éditrice Karen BERGER pour le registre et les thématiques plus adultes qu'ils développaient. Cette dernière créa en 1993 un label à la mesure de ces nouveaux talents singuliers : Vertigo.

1993

ACTION

ACTION

SUPER-HÉROS



RÉCIT COMPLET

THE MIGHTY

Peter TOMASI, Keith CHAMPAGNE,
Chris SAMNEE, Peter SNEJBJERG

PEUT-IL OFFRIR SOUTIEN ET SÉCURITÉ À L'HUMANITÉ ?

Alpha One est le seul super-héros du monde. Une lourde tâche lui incombe donc, celle d'incarner l'espoir de toute l'humanité. Cette douce utopie ne semble cependant pas convaincre tout le monde et les citoyens commencent à se poser des questions sur les origines de cet étrange surhomme. Ce dernier est lui aussi en proie à une crise existentielle qui le pousse à s'interroger sur le rôle et les responsabilités d'un héros. Peut-il réellement, à lui seul, offrir à l'humanité la sécurité et le soutien dont elle a besoin ?

Une déclaration d'amour au genre super-héroïque et à Superman ! URBAN INDIES / 336 PAGES / 30€

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

